

بين العقل والجنون

تأليف

الدكتور محمد حسنى ولاية

طبيب بصحة بلدية الاسكندرية

وعضو جماعة نشر الثقافة

١٩٣٧

مطبعة التعاون بالاسكندرية

٣ شارع فرنسا — تليفون ٢٠٠٣٠

اهمراء الكتاب

أهدى أول ثمرة من ثمرات بحى الى من كنت أول ثمرة من ثمرات
حياته ، أهديه الى سيدى الوالد الأستاذ محمد أسعد ولاية

المؤلف

تصدير

هذا كتاب طب وأدب . وقديماً كان الطب والأدب صفيين . ولم يذكر تاريخ اللغة العربية طبيباً لم يكن أديباً إلا نادراً ، ذلك أن الطب أقرب العلوم إلى الأدب لأنه يعالج أسقام الإنسانية . وينزل إلى أدنى دركات بؤسها وشقاها . فيذكر العاطفة . ويثير الشفقة . ويبحث إلى جانب هذا في تكوين الأحياء ونموهم . ويعرف النسبة التي تحتطها الطبيعة لهم فلا يعدو في ذلك تفهيم الجمال في تطور مجاليه . وتعرف القبيح وجماله إن صح أن للقبيح جمالاً . ولا أرى للأدب عاملين أقوى من العاطفة والجمال .

إننا في فجر نهضتنا الأدبية نرحب بكل جديد يفتح للفكر آفاقاً إن لم تكن مستغلقة فهي على كل حال مجهولة . وأرى أن كتاب « ما بين العقل والجنون » من الكتب الطريفة التي تستوقف النظر بين الركام المترابك من الأسفار التي تحصبنا بها المطابع الخصبية بالورق والمداد . ذلك أن هذا الكتاب نتيجة ملاحظات دقيقة قضى صديقنا الدكتور محمد حسنى ولاية سنوات عديدة في تدوينها وتنسيقها . جاهدأ فيها علم الطبيب . ورأى الأديب . دارجاً فيها على خطة مرسومة . سالكا سبيلاً خاصاً .

والدكتور محمد حسنى ولاية لم يتجاوز بعد العقد الثالث من عمره يلتهب ذكاءً . ويسيل عنوبة . طاهر النظرات . صافى السريرة . إذا جلست إليه تبينت فيه بساطة العالم . وذكاء المتأدب . وثقافة الأديب . وإذا تحدثت إليه في مهنته أكبرت إخلاصه لعلمه . وفهمت كيف يوالى أبحاثه صابراً مكدود القلب . مشغوف النفس . بكل ما يزيد في طرائف ملاحظاته . مطالعاً أحدث الأبحاث العالمية في هذا الجانب من الطب الذى تخصص فيه .

(ب)

ولعل هذا الحساس الذى يتكسبه قوة فى أبحاثه يكسبه شيئاً من الضعف فيها . ولا أ كذب الله أنى توقفت لدى كثير من الحالات التى يعرضها فى كتابه وينسبها إلى الجنون والشذوذ ، وطفقت أطبقها على نفسى فكدت أراى موضوعاً من موضوعاته . وبطلاً من أبطاله . بل ذهبت إلى أبعد من ذلك وتوسعت فى التطبيق على أقرانى وعشرانى فكدت أراهم جميعاً مجالين .

أجل ! إن الدقة فى البحث . والأمانة فى استقراء الحالات الطفيفة . والتعمق فى الرجوع إلى الأسباب الخفية الدافعة على الهمة الهينة . كل هذا علمى محض . ولا بد للعالم من إقامة وزن له . ومحاولة تعليله وتدبره من جهاته كلها وإن كانت الحياة على ما أظن أبسط من أن نعتسدها بل كفانا تعقيداً حتى نزيد فيه بتفسيره ووضعه نصب أعيننا .

وليس كتاب « بين العقل والجنون » علمياً محضاً ، ولولا ذلك لما كانت فيه هذه الطرافة التى تملك مشاعر القارئ ، وتدفع به إلى عبوره حتى النهاية . ففيه الصورة البارعة ترسمها ريشة الراسم مستوفاة الأسطار والألوان واضحة التخطيط متناسبة الأجزاء مصبوبة فى قالبها الصحيح حتى ترى صاحبها ماثلاً أمام عينيك . وناهيك بعالم الجنون ميداناً فسيحاً لمثل هذا الاستعراض ، فمنهم من يبعث فيك الأغراب فى الضحك . ومنهم من يثير فيك عوامل الاشتزاز والضجر وغيرهم بل غالبهم يستفزك رحمة وشفقة ويستفزك التفكير والتأمل فى هذا الانلام الحسى . والإفقار الفسكرى . أو على النقيض منهما فوضى ضاربة أطنابها فى غيابات العقل والقلب .

وفى الكتاب الفكرة الناضجة يقرها تأمل المفكر المستقرى باحثاً فى العلة والمعلول . ناشداً مباعث الشذوذ . وجللاً من نتيجته . الدواء قبل استفحال الداء . فالكتاب جم الفوائد للأطباء والأدباء . يفيد الطبيب فى عرض مشاهداته المستفيضة وتتبعها فى مختلف أطوارها وتقليبها على شتى وجوها ، يعرف الداء تعريفاً علمياً ، ويصف الدواء وصف خبير عليم بعيداً عن الجفاف العلمى الذى يعل منه غير الاختصاصيين وهو يفيد الأديب حينما يستعرض ما يستعرضه

(ج)

متساق الفصول في مرح وسهولة يبسط بهما العلم تبسيطاً يجعله قريب التناول حلو الإساءة . سريع التفهّم . وهى غاية جليّة طالما عاجلها غيره وقليل هم الذين أصابوا منها إصابته ونجحوا فيها لنجاحه .

ولا يتسع هذا التصدير للاشادة والتدليل ولولا ذلك لا يمكن الرجوع إلى فصول عديدة في الكتاب يسيل فيها السياق سهلاً ممتنعاً كما يسيل في قصة عصرية بارعة ، على أن هذه العصور المختلفة والملاحظات الدقيقة تحتفظ إلى جانب الطابع الأدبي الذي طبعت به - برسمية الوثيقة الصحيحة التي يوثق بها . والأنسودة العلمية التي يستند إليها . فهي ذخّر نفيس لكتّاب الأقصوصة والقصص توليهم أيّ يد في دراسة البشرية . والأخلاق الإنسانية . وتساعدهم على تحليل الشخصيات المعقّدة . وتدلم على مداخل البدوات ومخارجها . حتى يكونوا على بصيرة مما تؤول إليه خطرات القاب . ورغبات النفس . فيتتبعوا سبيل التأثير في العصب منذ اقتداحه فيه حتى اشتعاله واندلاعه . وإذا علمنا أن « بول بورجيه » كان طنبياً قبل أن يكون قصصياً فهنا سر توسعه في تحليل أبطال قصصه تحليلًا ينفذ إلى أدق زاوية من زوايا القلوب والنفوس .

بل إن الكاتب الكبير إميل زولا حين شرع في كتابة سلسلة قصصه عن أسرة « روجون ماكار » وهى تقع في عشرين سقراً ونيف كان يطبق في سردها نظريات كلود برنارد العلمية . وسواء أخفق في التطبيق أو لم يخفق فانه آتخف الآداب الفرنسية بصحائف ضمت في مطاويها أروع الوصف وأصدق النظرات على الرغم من ذلك الأدب المكشوف الذى وسمت به مؤلفاته .

وعلى ذكر الأدب المكشوف أعرف غير واحد من الذين لا يرضون عن الفصل المسهب الذى بحث فيه المؤلف الغريزة الجنسية . ولو كان هذا الكتاب أديباً محضاً لعل هؤلاء يكونون على جانب من الحق إذا جاراهم المؤلف في ميولهم إلى الصمت دون الكلام . والأخفاء دون الأذاعة . ولكن المؤلف يبتقى كتابه مبتوراً لو أنه أغفل هذا الجانب الهام من البحث ولبس لعلمه مسوح المتبتل ولوى عليه لثام الحياء . وإذا كان لمنهـب الفن

(د)

للفن أشياح وأنصار فأخلق بأن يكونوا أوفر عديداً لمذهب العلم للعلم .

* * *

على أن الناظر فى الكتاب لا يمكنه أن يغفل فيه ترجيح الطبيب على الأديب . فبينما يراه من الوجهة العامة واسع الآفاق متشعب المباحث يحاسب نفسه على كل شاردة وواردة ، إذا به يتهاون فى قليل من المواقف باستقامة الأسلوب ويتناول أسهل ما يصل إليه قلمه من التعبيرات غير آبه للشوب الذى يسبغه على فكرة فأذا فيه شئ من الهلهلة فى بعض الأحيان لا شك أنها تعجب الأطباء ولكنى لا أخالها ترضى جميع الأدباء .

* * *

وبعد ، فهذا كتاب يستحق عليه صديقنا الدكتور محمد حسنى ولاية كل الثناء لما بذل فيه من نشاط وعلم وأدب وفتح من آفاق جديدة لبحث العلماء ومن أبواب لأعين الأدباء وهو لا شك مواصل جهوده . مثابر على الأخلاص لعلمه وعمله . لما فى هذا كله من نفع الوطن خاصة وللإنسانية عامة .

فيليل ميموب

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

الحمد لله ، أما بعد فإني لما بصرت بمسيس الحاجة الى سفر عربي يجمع شتات أوصاف الأمراض العقلية والعصبية والنفسانية ، وأعراضها ، وملابساتها ، ومضاعفاتها ، ووسائل علاجها ، حفزني الواجب الى تصنيف هذا الكتاب قياماً بقسطي في خدمة العلم وأداءً لحق أمتي وبلادتي على ، ووفاءً للمهنة التي كرست حياتي على خدمتها ، راجياً أن أكون وفقت لاصابة المرمى ، آملاً الصفع عن التقصير والعثرات ، فان العصمة لله وحده المنزه عن الزلات .

ولقد قسمت الكتاب الى أربعة أبواب ، حيث يجدد فيها قرأني الكرام متعة الوقوف على أسرار تلك العوارض المتباينة ، والالمام بما يحتاج صرعاها من الخواطر الغريبة الواهنة ، وما تمليه على بعضهم ذاكرتهم الواهمة ، فيدونونها في مذكراتهم كأنها حقيقة راهنة . ولم يفتني وصف العلاج الملائم لكل حالة من تلك الحالات ، ولا تبيان النظم الواجب اتباعها خيال المصابين بأي عارض من تلك العوارض المختلفة الأوصاف والتطورات ، ولا مأرب لي في ذلك سوى النفع العام ، وتسجيل اختباري في سفر يبقى على مر الأيام .

واني أسأل الله سبحانه وتعالى التوفيق في البدء والختام ، وأبتهل اليه جل شأنه أن يشمل بالنصر والتأييد صاحب الجلالة مليكننا المحبوب فاروق الأول على الدوام ، إنه صميع الدعاء

المؤلف

الباب الاول

بين العقل والجنون

ليس هناك من حد فاصل بين العقل والجنون ، فان من الناس من هم في مستوى متوسط : فلا هم من العقلاء ولا هم من المجانين . على أن بعض المجانين قد يتصرفون أحياناً في أثناء تنبهم تصرفاً ينم عن الذكاء ، في حين أن بعض العقلاء قد يأتون أفعالاً شاذة في بعض الاحايين تدل على جنون مطبق .

وكثيراً ما ظلى بعض الباحثين في وصف وظائف الغدد اللاحوية « الغدد الصماء » ، زاعمين أنها هي التي تكون مزاج الانسان أو شخصيته .

ونحن لا ننكر أن زيادة إفرازات هذه الغدد أو قلتها في الجسم تؤثر الى حد ما في شخصية الانسان ، غير أنه مما لا جدال فيه أن للوراثة التأثير الفعلى في ذلك . فاذا فرضنا أن الناس تساوا في افرازات غددهم وفي كل العوامل الاخرى تكونت أمزجتهم بلونها الوراثي وذلك لان الصفات الوراثية تنتقل من السلف الى الخلف في كروموسومات « Chromosomes » نواة كل خلية حية .

وقد لا يفقد بعض المجاذيب وعلى الاخص المرضى بالبارانويا « Paranoia » الا جزءاً طفيفاً من ذكائهم ، بل ربما ظل بعضهم محتفظاً

بذكائه بضع سنين . ولطالما تجلى الذكاء في كثير من هؤلاء المرضى
تجلياً يبرز ذكاء الكثيرين من الأشخاص المقروض أنهم من العقلاء .
ومن المفيد أن نذكر هنا طائفة من تصرفات بعض المجاذيب ،
وأخرى من تصرفات أشخاص يعدون في زمرة العقلاء ، للاستدلال بها
من جهة ، ولما فيها من طرافة وغرابة من جهة أخرى .

حدث مرة أن تأمر فريق من المجاذيب على الفرار من الطابق الثاني
في بناء المستشفى الذي كانوا يأوون اليه ، فعمدوا الى ربط « بطانيات »
أسرتهم بعضها ببعض ربطاً محكمًا ، ثم أوثقوا بأحد طرفيها أحد أعمدة
الأسرة وأدلوها بالطرف الآخر من النافذة الى الارض ، وأخذوا يهبطون
عليها الواحد تلو الآخر ثم ولوا مدبرين . ولعل من أغرب التصرفات
ما فعله رجل من العلماء أصيب بمس من الجنون فأرسل لحيته ثم
قصها وغزلها وصنع منها قلنسوة عجيبة للرأس !

وقد رأينا في مستشفى الأمراض العقلية بالعباسية (إذ كنت طبيباً
فيه) ضابطاً تركياً ممن اشتركوا في الحرب العالمية الكبرى وكان
من نزلاء المستشفى لصابته بالجنون ، فاسترعت نظري مهارته الفائقة في
رسم الوقائع الحربية رسماً دقيقاً وبسرعة مذهشة تدل على براعة فائقة .

وكثيراً ما يلجأ بعض المجاذيب الى استنباط الحيل في فترات تنبهمهم ،
فقد حدث مرة أن مجذوبتين تأمرتا على أن تمهد إحداهما سبيل
الهرب للآخرى ، فقامت إحداهما بدور إلهاء الحارسة بالحديث في جنح
الليل حتى غلب عليها النعاس . أما الآخرى فقامت بدور اللمعة الماهرة
فسرقت المفتاح من الحارسة ببراعة ولم تلبث أن أطلقت لتقديمها العنان .
ومن أعجب ما شاهدت تشبث أحد المجانين المعروفين بالبأس برفض

تناول الطعام ، لا لسبب سوى أنه يعلم أن الأطباء يتأففون من عملية تغذية المرضى صناعياً بواسطة « الآلي » المسمى فهو يضرب عن الطعام لأنه يشعر بلذة كبيرة بارهاق الأطباء وحملهم على الانتقال الى مأواه وتعذيبه صناعياً فيجلس على الأرض ويسمح للطبيب بإدخال « الآلي » المعد للتغذية من فيه الى معدته دون أن يبدو عليه أى امتعاض أو تأفف !

وتقيم في مستشفى العباسية بالقاهرة مريضة بالبارانويا يخيل اليها أنها ملكة ، وتتصور أن كل ما يحيط بها يصطبغ بلون الملك ، فكانت تميل الى العزلة وتتحاشى الاختلاط برعاياها ، وتتوخى الجلوس في مكان لائق « بمجالاتها » ، وصنعت لنفسها ثوباً وتاجاً جيلاً مزركشاً بأجمل الرسوم ، وكان أحد جانبي الثوب أسود مزركشاً بالابيض والجانب الآخر أبيض مزركشاً بالاسود ، وكانت تصنع هذه الحلل الدقيقة المصنع من خيوط (بطانيات) المرضى التي كانت تعمد الى تنسيلها لتمدها بالخيوط اللازمة للزركشة ، وكانت تزين تاجها وصدرها بالزهور ، وهي بالرغم من عظمة الملك التي كانت مستحوذة على نفسها كأنها حقيقة لا مراء فيها كانت تستقبلني كلما قدمت اليها باحترام تام ثم تنشد لي أجمل الأناشيد بصوت عذب !

يمتاز كثيرون من المصابين بالبلاهة أو العته بميلهم لسماع الموسيقى وبراعتهم في تقليد مسير الجمال والخيول والقطارات وأصواتها .

عالجت مريضة مصرية مصابة بالهوس (Mania) كانت قبل إصابتها به هادئة رزينة ، فلما انتابها هذا المرض كانت تعمد في بعض الأحيان الى تقليد لهجة المغاربة في محادثاتها تقليداً مدهشاً ، ولما شفيت من مرضها لم تكن تستطيع ذلك التقليد .

ومن عاداتنا المتبعة في مستشفى المجاذيب أن نسأل مرضانا في فترات
عن المكان والزمان وما تناولوه من الطعام على سبيل اختبار قواهم
العقلية، فإذا كانوا في حالة ذهول لم يستطيعوا الإجابة عليها أو خلطوا
فيها، غير أنه عند ما يتنبه بعضهم يعود إلى الإجابة على الأسئلة
نفسها التي ألقيت عليهم في فترات الذهول ليقنعونا بأنهم يقظون،
ويشفعون ذلك عادة بطلب السماح لهم بالخروج من المستشفى .

أعرف رجلاً أراد ذات يوم أن يضع مائدة في وسط غرفة بحيث
يكون سطحها أفقياً تماماً فأخذ ينثنى لينظر بمستوى سطح المائدة
من جميع جهاتها للتأكد من ذلك، غير أن هذه الموازنة النظرية لم
ترح فؤاده فأتى « بميزان الماء » ووضعه على المائدة للتأكد من
أنها أفقية تماماً

لبعض العظماء الذين يشغلون مراكز سامية في مختلف الدول
ويهيمنون على مهامها اعتقادات هذيانة كامنة فتراهم يدبرون المؤامرات
للإيقاع بسواهم من رجال دولتهم اعتقاداً منهم بأن أولئك يكيدون
لهم ويتآمرون عليهم !

توجد حالة في بعض الأشخاص المعدادين في عداد العقلاء وهي
الميل لاثيان ضد ما يطلب اليه عمل أو ما يؤمرون به، ومنهم من
إذا سمع كلبات جارحة لشعوره مثلاً أخذ يردد بصوت مسموع ساعات
متوالية في فترات متقطعة، ومنهم من يقلدون حركات الأشخاص الذين
أهانوهم، وهذه الظواهر تشابه تماماً ما يفعله بعض المرضى بحنون المراهقة .

وكثيراً ما نرى بعض الاطفال يتعمدون في أثناء سيرهم لمس كل
ما يصادفهم في طريقهم، أو أنهم يسرون على أطراف أرصفة الشوارع على قدم

واحدة، وهذه من المميزات التي يأتى بها بعض مرضى جنون المراهقة .
ومن الدلائل التي تدل على تأثير الأمراض الطفيلية (كالبلهارسيا
والانكلستوما) على المدارك العقلية ، أننا كثيراً ما نرى في بلد
كالقاهرة أو الاسكندرية فلاحاً مصحوباً بعائلته ينتظرون الترام ليقلهم الى
الجهة الأخرى التي يقصدونها ، فإذا ما وصل الترام أسرع الفلاح الى
تسليقه تاركاً مائلته ، ثم هو لا يلبث أن يستدرك خطأه فينزله ليساعد
أفراد مائلته على الصعود .

وكثيرون من المصابين بالأمراض الطفيلية يفقدون سرعة البديهة ،
فترام لا يجيبون على الأسئلة التي توجه اليهم الا بعد مدة يظهر في
أثناءها اضطرابهم الفكري في أساليب وجوههم .

تلك حالات تبين امتزاج العقل بالجنون والجنون بالعقل في كثير
من الأحيان ، وتبين أنه ليس هناك حد فاصل بينهما . وقد اقتصرنا
على ذكر الأمثلة المتقدمة حرصاً على توازن من عساهم يكونون عرضة للاستهداف
للأمراض العقلية ممن يستطيعون قراءة كلمتي هذه ، والسلام .



الشذوذ العقلي والجنون

إن الشذوذ العقلي أمر نسبي، وتختلف الآراء في تقريره وتقديره كما أن المستوى العقلي الطبيعي يختلف باختلاف الشعوب والعصور .

والشخص الشاذ غير الشخص الفذ، فالشاذ لا بد أن يكون مختلفاً في ناحية أو أكثر من النواحي العقلية . أما الشخص الفذ فهو الذى يسمو بمشاعره أو عقله نحو الكمال على أن الرجل الفذ قد يكون شاذاً في ناحية ما من النواحي العقلية مع سموه من نواحٍ أخرى .

كان نيرون شاذاً وكان نابليون فذاً .

والواقع أن الإنسان مسير في تصرفاته لا مخير، فهو لا يمكن إلا أن يتصرف تصرفاً خاصاً في ظروف خاصة وفي وقت ما . وقد قال حكيم (أعقل الناس أعذرهم للناس) ، ولا أقصد بذلك مثلاً ألا يعاقب السارق على سرقة أو القاتل على قتله ، بل أقرر أنه لا بد من عقابها في سبيل المجتمع وإن كنت أعذرهما في نفسى .

ولا يوجد حد فاصل بين العقل والشذوذ وبين الشذوذ والجنون . والشذوذ عادة خلقى ولا يتغير الا تغييراً بطيئاً تبعاً لتطور العقل بامتداد العمر . أما الجنون فهو دائماً في تغير محسوس ، فقد ينتهى بالشفاء أو باشتداد الحالة وتدل الأفكار الجنونية على انحطاط عقلى أشد بكثير من الأفكار الشاذة .

وقد ينتقل الانسان من العقل إلى الشذوذ إلى الجنون ، أو من العقل إلى الجنون ، أو من الجنون إلى الشذوذ إلى العقل ، أو من الجنون إلى العقل . وقد ينشأ الشذوذ من بعض الأمراض الطارئة كالتيقودية ، كما أنه قد يكون وقتياً أثناء الحمل .

ومن المفيد أن أقول إن المريض بمرض (البارانويا) قد يكون أشد ذكاء وأقوى حجة في أول عهده بالمرض من بعض الأشخاص المعدودين في زمرة العقلاء ، بيد أن المرضى البارانويا خطرون ، فقد يقتلون أشخاصاً بريئين لاعتقادهم مثلاً أنهم يحاولون عرقلة مساعيهم للوصول إلى أريكة الحكم .

وكل فكرة أو شعور أو تصرف إذا لم تتناسب مع حالة الشخص والأحوال المحيطة به تصبح شاذة أو جنونية . فقد يرى متعاطي المنزول مثلاً قطعة فيخالها أسداً ، كما أنه يبالغ في تقدير الوقت والمسافات ، فقد يقدر الدقائق المعدودة بساعة أو بساعات ، وقد يتخيل المريض بالسوداء مثلاً أسداً قادماً لافتراسه بينما لا يكون هناك أسد ما .

ومن الناس من ينتحرون لأسفه الأسباب ، فهو تصرف شاذ ناتج عن شعور شاذ . على أن هانيبال لم يكن شاذاً في انتحاره بل كان فذاً فهو إنما آثر أن يضحي نفسه ضناً بمجد وطنه الممثل في شخصه أن يعتنه الرومان .

وكثيراً ما يدرك الشاذ أنه شاذ والمجنون أنه مجنون . ويفد على مستشفى الأمراض العقلية من نسميهم (المجاذيب المتطوعين) الذين يشعرون أنهم لا يستطيعون أن يكتفوا أنفسهم للتمشى مع البيئة فيلجأون إلى المستشفيات من تلقاء أنفسهم حيث يجدون من يفهمون نفسياتهم

ويعاملون المعاملة التي يرتاحون إليها .

ويسرد بعض المجاذيب عند ما يشفون المهاجس التي كانت تتسلط عليهم ويعجبون منها . ومن مرضى سيدة كانت تعرف أنها مقدمة على نوبة سوداوية من أفكار سوداء تنتابها من حين إلى آخر فتقول لى مثلاً « إني خائفة من أن تعاودنى نوبة سوداوية وقد قدم لى الطعام اليوم فظننته مسموماً » أو « مضت على ساعات خفت أن يموت فيها أهلى » أو « إني شعرت بأن الله يريد عقابي لأننى لم أتبع تعاليم الدين الحنيف »

والآن أنتقل من هذه المقدمة إلى ذكر بعض التصرفات والأفكار الشاذة .
جاءنى ذات يوم رجل وقال لى : ألا تدري ؟ قلت : ماذا ؟ قال : إن السلطة العسكرية تخشى بأسى وتعمل لى ألف حساب . قلت : وما ذلك قال : إن دليلى ظاهر فقد أمر المندوب السامى بحبسى بمناسبة المظاهرات ولولا أنه يخشى بأسى لما حبسنى . فابتسمت وقلت له فى خضوع إنك لعللى حق .

— لما كنت تلميذا مبتدئاً قال لى صديق أن أباه أعد له تراماً خاصاً ينتظره كل يوم عند باب منزله ليقله إلى المدرسة أو للترهة . وما زال هذا الصديق شاذافى بعض النواحي إلى هذا العهد . وهذا مثل يبين أن الشذوذ قد يبدو جلياً من عهد الطفولة .

وإن كثيرين من الذين يعتنقون الطرق الدينية ويشتركون فى حلقات الذكر شاذون أو مخبولون أو بسطاء العقول .

— سحقت سيدة صرصوراً بأحد قدميها العاريتين فرفعت قدمها

بسرعة البرق وظلت معلقة إياها في الهواء بضع ساعات لأنها كانت تخال
أنها ستسحق صرصوراً كلما همت بأن تدب بقدمها على الأرض .

— وهناك فريق من الناس ينوون الأجرام لا للارتفاع بما تدره
عليهم جرائمهم بل لمجرد التلذذ بتعذيب ضحاياهم وهم مجرمون بالفرصة
ويشعرون بالملل إليه كما يشعر الآخرون بأحب متع الحياة .

ومن هؤلاء المجرمين من يحبون الأجرام لذاته فهم في ابتكارهم الحيل
الأجرامية يشعرون بلذة تماثل لذة لاعب الشطرنج .

— ولعل أشد أنواع الشذوذ انتشاراً الشذوذ السوداوى والشذوذ
المهوسى . وكثيرون من الشعراء ذوو شعور سوداوى حيث تنقبض
نفوسهم وتسود الدنيا في أعينهم لآفته الأسباب أو بدون سبب ما .

وهم يفكرون كثيراً في الموت والآلام النفسانية ويتحسرون على مصير
الإنسان ومصير العالم . وقد ينتحر الشخص ذو المزاج السوداوى
لآفته سبب .

أما الشخص المهوس فيعتقد بنفسه ويعتقد بأنه خارق الذكاء أو بارز
البطولة فتراه في حديثه دائم الحركة فيقوم ويقعد مراراً ويذرع الغرفة
ذهاباً وإياباً ويرغى ويزيد وتبحظ عيناه كلما احتد ويشفع كل كلمة من
كلماته بحركات من يديه ورجليه وتنقبض وتنبسط عضلات وجهه تبعاً لما
يمخالجه من شعور .

وقد حدثني أحد الموظفين عن موظف في درجة كبيرة كان شديد الشك والحذر
فيدون مذكراته اليومية على الأوراق المصلحية كل يوم من أيام الأسبوع بلون
خاص وقد أعد لذلك ستة ألوان حتى إذا عثر على مذكورة مؤرخة

في تاريخ ما مكتوبة بلون غير اللون الذي اعتاد أن يكتب به في مثل هذا اليوم من أيام الاسبوع اعتقد أنها مزورة .

— ولعل أظرف أنواع الشذوذ شذوذ العبقرين . فأحدهم لا يستطيع شحذ قريحته إلا إذا وضع قدميه في واء ماء ، وآخر لا يستطيع ذلك إلا إذا جالس في مكان تنشاه شمس محرقة ، وثالث لا تطاوعه ملسكاته إلا إذا لبس أحسن ثيابه ، ورابع لا يكتب إلا إذا وضع الثلج على رأسه .

— بينما كان أحد أصدقائي ماراً بمنزل صديق له على جانب عظيم من الذكاء وكان مطلقاً من نافذة منزله ابتدره بالسؤال عما يفعل ؟ فأجابه بأنه يقرأ في كتاب عن « الاثروبولوجيا » واستغرق وقتاً طويلاً في سرد هذا العلم من علو كبير وبصوت عالٍ وكانت الساعة الثانية صباحاً .

— ولأعرج بعد ما تقدم على ذكر التائق فأقول إن الشخص الذي يقضى أمام المرأة ساعةً واضعاً (المونوكل) يتألق على عينه وقد أمال طربوشه إمالة متطرفة ثم يسير أمام المرأة جيئةً وذهاباً ليتأكد من رشاقتة ثم لا يلبث أن يهبط إلى حديقة منزله يتناول وردة كبيرة ذات لون زاه يضعها على صدره فهو شاذ ولا يقل شذوذاً عن الشخص الذي لا يعنيه أن يلبس إزار وزوجه القديم المزركش (بالدنتلا) المزرقة .

— وهناك ظاهرة غريبة في بعض الاشخاص إذ يسرون أثناء سباتهم Somnambulism ويأتون أعمالاً وقد يكون منها ما يحتاج إلى شيء من الذكاء والحذر دون أن يذكروا ما فعلوه بعد أن يفيقوا من سباتهم وكان أحد هؤلاء معتاداً المسير على سور ضيق في أثناء سباته دون أن تزل به قدماه .

وقد يحدث لبعض الأشخاص بعد نوبات الصرع مثلاً أن يقوموا بأعمال قد تكون إجرامية تخالف ما انطبعت عليه شخصيتهم الأصلية

Automatism

— ولاندد الصماء تأثير على شخصية الإنسان فأذا تضخم عضو فوق الكلى بعد الولادة مباشرة بلغ الشخص سن البلوغ قبل الأوان . وأنا أعرف سيدة من هذا النوع تجلس مع الرجال في المنتديات العامة وتمسك عصاً غليظة بيدها وتكلم بصوت أجش وتميل إلى العنف والمشاجرة ولها جسم ضخم بدين .

وتؤدي قلة إفراز الغدة الدرقية إلى خمول المريض العقلي والجسماني وقد تلتابه تشنجات أو هواجس في حين أن زيادة إفراز هذه الغدة يسبب شدة عصبية المريض فترتعش أعضاؤه وتبحظ عيناه ويخفق قلبه وقد تعتريه أعراض عقلية ملاخولية أو هوسية.

ولشدوذ التفاؤل أمثلة كثيرة فأنا أذكر صديقاً أيام الدراسة كان يسير مطرقاً إلى الأرض عليه يعثر على حافظة نقود أو خاتم ثمين ضائع وأعرف سيدة كانت تقضي الليالي ساهرة لا في طلب المعالي وإنما في انتظار « بغلة العرش » تحمل لها الأصفر الرنان .

وأظهر مثل على الشذوذ الوقتي شدوذ الوحم فن الحاملات من تأكلن الطين أو قشر البطيخ مثلاً .

ومن الناس من لا يكاد يطرق موضوعاً حتى ينتقل الى غيره قبل استيفائه ثم لا يلبث أن ينتقل إلى ثالث ورابع دون أن يكون بين تلك المواضيع أقل ارتباط .

وهذا يدل على عدم تماسك أفكاره الناتج من اختلال وظائف الخلايا والألياف الرابطة بالمخ .

ويغرم بعض الناس بتقليد شتى أنواع الحيوانات والقطر الحديدية وسواها في أصواتها وحركاتها ، ومنهم من يغرم بأطالة شعر رأسه وذقنه وأظافره إلى أقصى حد ممكن كما أن منهم من يزين جسمه كله بالوشم .

وإذا فتحنا في كتب التاريخ ألفينا أمثلة كثيرة من أنواع الشذوذ والجنون وقد كان فيرون شاذاً إذ كان يتلذذ من رؤية روما تَحترق والناس تستغيث وتتألم .

أمثلة من أفكار وتصرفات المجاذيب .

تعمد سيدة الى وضع مسامير وقطع من الزجاج والصفائح في موضع العفة منها خوفاً من أن يتاح لرجل تكرهه الخطوة بها .

ويعمل رجل إلى ربط آنية نحاسية إلى مقعده عند نومه لغرض مماثل .

وقد أطلال أحد المجاذيب شعر ذقنه إلى حد كبير ثم قصها وغزلها وصنع من أليافها قلنسوة لرأسه .

هناك مجذوب يعتقد أن بيطنه ثلاثة أولاد ثم وأحمد ونعيمة وهو كلما تحركت الغازات في جوفه اعتقد أن جدالاً قام بين أبنائه المزعومين فيرب على بيطنه ليكشفوا عن الجدال . وإذا سكنت تلك الغازات اعتقد أن أبنائه ساكنون أو نائمون وأشار لمن حوله بالترام الصمت خوفاً من إيقاظهم .

أعرف سيدة عجوزاً كانت تقول لمن حولها بعد أن توجه إليهم كل

أنواع الثنائيم والسباب « إسمعوا يا أبنائي . إننى قد اعتدائى خبيل
الشيخوخة ومن يتكدر منى يكون أكثر منى خبلاً وأشد جنوناً »
ولا تزال ترن فى أذنى مقطوعات ثلاث تكررهما ليل نهار سيدة
مجدوبة فكانت تقول :

« لبسهم - نبقة وطلعهم بلبوس لبسهم نبقة وطلعهم من غير روس
وحدوار بكم . الدم يطفح على قلبكم ولسانكم ينزل على صدركم
لم ياعمى لم . لم ياجدى لم عشرين قتيل وعشرين حصان

وتتخيل مريضة بالملاخوليا إذا رأت طائفة من النمل تسير أن أهل
المنزل يعنون بقرية النمل حتى إذا كثرت عددها سلطوها عليها لتنهش
لحمها نهشاً .

وقد انحطت أفكارها إلى درجة أنها كانت تتصور أن أخاها أصبح
قضييماً للسكة الحديدية وكانت تتألم تألماً شديداً كلما سمعت القطر تمر عليه .
ومن المرضى من يظن أنه أبرة حياكة أو حبة قمح أو قلة ماء أو
جبل من النار أو أن رجله من زجاج أو أن أذنه من طين .

ولم أكن أخشى من مرضى مستشفى العباسية الذى كنت طبيباً فيه
إلا مجذوبة . مهوسة كان لها الحية وشارب وعينان براقتان مخيفتان وقد
ألفت تكرار أقوال باللغة الإنجليزية تعريبها :

« أنا أكره الرجال . أكره النساء والاطفال . أكره الناس أجمعهم
أكره انجلترا أكره فرنسا وألمانيا . أكره العالم أجمعه »

أعرف شخصاً مدمناً على تعاطى المغييات (المانزول) بلغ به الخيال
حد اعتقاده بأنه قادر على تغيير نظام الكون وعلى إضاءةه بأربعة مصابيح

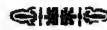
تجعل الليل نهاراً ، ومن برنامجهِ إسعاد السيرة وكفائتهم مؤونة مزاولة الأعمال لراحتهم من عنائها .

وقد أنفق هذا الشخص بضع مئات من الجنيهات فى عمل تماثيل خشبية لها لوالب وكان يسمى كل تمثال باسم خاص ويزورها كل يوم ويطلب مثلاً من التمثال « عنتر » أن يرفع يده للتحية فيشد لولباً خاصاً فلا تلبث أن ترتفع يد التمثال ثم يكلفه بأداء حركات معينة ولا يلبث أن يشد لوالب أخرى فيؤدى التمثال الحركات المطلوبة .

ثم يظهر صاحبنا هذا إعجابه بوضع يده على ذقن التمثال ويقول « برافو عليك ياسى عنتر ! »

وأكثر ما كان يضايقنا فى المستشفى تغذية المرضى صناعياً بواسطة اللى المعدى إذ كان هؤلاء المرضى يمتنعون أحياناً أو باستمرار عن تناول غذائهم لأسباب شتى ، فمنهم من كان يعتقد أن الطعام مطبوخ بدماء القتلى أو أنه مسموم أو أن قطع اللحم التى تقدم اليهم ليست إلا قطعاً من لحوم القطط أو الضفادع أو من لحوم الموتى .

وهناك فريق فقد كل قواة العقلية فأصبح لا يدرى ما هو الطعام ولا يشعر بمجموع أو عطش ، ونستطيع أن نسميه بمحق الحى الميت فهو حى الجسد ولكنه ميت الفكر والشعور .



الشذوذ الجنسي

يشعر صغار الأطفال بلذة مهمة عندما يعبنون بأعضائهم الجنسية ، وفى نمو السادسة أو السابعة تبتدىء ميول الطفل تختلف عن ميول

الطفلة : فبينما يقلد الطفل حركات الجنود ويجعل من عصاه بندقية يصوبها نحو عدو خيالى إذا بالطفلة تتخذ لها أبناء من الدميات وتقلد الطبخ فى أوعية صغيرة لإطعام أطفالها وزوجها الموهوم عندما يعود من عمله .
وتمر الحياة الجنسية فى أربعة أدوار وتنتهى بسن اليأس :

(١) الحياة الجنسية المبهمه : وتبتدى بمسئله العمر وتنتهى فى نمو الرابعة أو الخامسة حيث يصبح الطفل ولوعاً بالعبث بأعضائه الجنسية ويشعر بلذة مبهمه من ذلك .

(٢) الحياة الجنسية الكامنة : وتبتدى عادة فى الخامسة من العمر وتنتهى بابتداء البلوغ وفيها يشعر الطفل بوجود فارق بينه وبين الطفلة من حيث الميول والتكوين كما أن مناداته بخطاب التذكير يشعره بأنه يختلف عن الأنثى . هذا وإن لاختلاف تربية الطفل عن الطفلة فى كثير من الوجوه مثل قص شعر الذكور وإرسال شعر الاناث وإلباس الذكور ملابس تختلف عن ملابس الاناث لاثراً قوياً فى انطباع كل من الطفل والطفلة بطابع خاص .

(٣) الحياة الجنسية البالغة : وفيها تبتدى الصفات الجنسية تبرز بروزاً واضحاً وينتهى هذا الدور بسن المراهقة . ويكون طيش الشباب على أشده فى دور البلوغ .

(٤) الرجولة : وتبتدى من سن المراهقة وفيها يكون الشخص فى أقصى قوته الجنسية كما أن تكوينه الجسمانى والعقلى يكون قد تم .
ويصبح الشخص أشد رزاة وأكثر تحمكاً فى أعصابه وإرادته ، ويستطيع كسب جماع نفسه الأماره بالسوء ويقدر مسئولية الحياة .

وتنطفئ شعلة الشباب في سن اليأس التي تضع حداً لحياة الجنسية
فلا يعود يدخر منها سوى ذكريات قد انقضى زمانها .

الشذوذ الجنسي

الشذوذ الجنسي بالنسبة للفرس :

- (١) حب الجنس Homosexuality (٢) حب القاصرين Immature
(٣) حب الحيوان Bestiality (٤) حب المحارم (٥) حب الموتى (٦)
حب النبات والجماد (٧) حب النفس (٨) الحب الخيالي



حب الجنس :

هو حب الذكور للذكور والاناث للاناث .

هناك فتاة لا تستطيع الاجتماع بعشيقها الا بعد أن تثير غريزتها الجنسية
فتاة مثلها ، وهي تضطر صديقها الى الانتظار في غرفتها ريثما تتصل
بعشيقها ثم تعود لتقضى لباتها معه .

ومن أغرب ما سمعت حالة رجل كان ينجل من أن يدعو الرجال
لأشباع رغباته الجنسية الشاذة فاستعاض عنهم بسيدة كان يلبسها حزاماً
خاصاً يتدلى منه ما يحاكي أعضاء الرجال الجنسية من الكاوتشوك وكانت
تأتيه كما لو كانت رجلاً

ولا حاجة بي لأن أقص حكاية اللذة المزدوجة double plaisir فقد
أصبحت معروفة لدى الكثيرين .

حب القاصرين : قد ترجع رغبة البعض في حب القاصرين الى أنهم

ضعاف من الناحية الجنسية فهم لذلك يلتمسون فريسة ضعيفة . وقد ترجع رغبة البعض الآخر إلى مرضهم بحب السيطرة الجنسية فيكون القاصر بين يرائهم فريسة لاحول لها ولا قوة .

حب الحيوان Bestiality :

قد يكون حب الانسان للحيوان راجعاً إلى شدة حياء الحب من الجنس البشرى ، أو من خوفه من الأمراض السرية التي تصيب الانسان ، أو من حمل شريكته وما يترتب على ذلك من مسؤوليات ، وقد يكون ذلك راجعاً لخلل شديد في قواه العقلية أو من تشبعه بروح السيطرة الجنسية ، فمن هؤلاء من يلد لهم الاتصال بالأوز مثلاً ، فيضع الحب أوزة في جهاز خاص حتى لا تستطيع حراكاً إلا بمقدار . وعندما يقرب الحب من الرعدة الجنسية يضغط على آلة خاصة فيقتل الحيوان الذي يرتجف رجفة الموت في نفس الوقت الذي يرتعش فيه الشخص الرعدة الجنسية !

وقد لاحظ أحد الناس أن بعض دجاجة ينفق يومياً في عش على سطح منزله واتضح له أخيراً أن غلاماً يتسرب إليها ليلاً ويأتيها فتنفق .

حب المحارم :

يلجأ بعض المجاذيب إلى حب أبنائهم أو بناتهم حباً جنسياً ، وهناك أمثلة قليلة عن بنات حملن من آبائهن .

حب الموتى :

إن حب الموتى نادر ولكنه معروف . ومن محبي الموتى رجل لم يكن ليستطيع الحصول على فرائسه فاتخذ له معشوقة من الأحياء . وحين يشتاق إليها يضاجعها بعد أن يسلط عليها نوراً أصفر ليكون لوناً على غرار

لون الموتى . وقد عودها ألا تبدى أى أثر من آثار الحياة وأن تغمض جفניה وتستسلم لتكون عميق .

وقد تعود هذه الرغبة إلى حب السيطرة الجنسية النسبية ، وقد ترجع إلى أسباب أخرى .

حب النبات والجماد :

قد يعتمد المريض بمرض عقلى إلى عشق شجرة مثلاً لاعتقاده أن روح معشوقته قد تجمعت فى تلك الشجرة .

وقد يعشق الجماد مثلاً شخص مصاب بالانحراف الجنسى fetichism ، وقد اطلعتُ أخيراً فى إحدى المجلات الطبية على حالة تعدد من الغرابة بمكان : وهى أن موظفاً ذا مركز حكومى هام يعشق القفزات البيضاء فما أن يرى شخصاً يرتديها حتى يتبعه ويعمد إلى لمس القفزات فيشعر بلذة كبيرة . وكثيراً ما كان يهمل عمله ليتتبع شخصاً يلبس قفازاً أبيض أنى ذهب !

والسبب فى كفه بالقفزات البيضاء أن مربيته كانت تعشق رجلاً يخلل بها ويعانقها أمامه فى طفولته ، وكان العشيقي يليه بقفازين أبيضين ليعبت بهما ويكف عن البكاء ! ومن الناس من يحبون التماثيل .

حب النفس :

قد يلذ للشخص أن يرى نفسه حارياً فى المرأة كما قد يحلو له رؤية ساقه أو أى جزء من جسمه ، ولا بد أن يكون مثل هذا الشخص مصاباً بخلل فى عقله .

اعتاد رجل أن يستعرض نفسه أمام المرأة مولياً لها ظهره بعد أن

ينخفض الضوء فيخال جسمه المنعكس على صفحة المرآة جسم امرأة ، ويرى في ذلك متعة من يرى جسم امرأة عارية .

الحب الخيالي :

من المرضى بالأمراض العقلية من هم شديدا العناد حيث يتشبثون بإتيان ضد ما يؤمرون به ، ومن هؤلاء من يغرمون بامرأة بعيدة المنال .
كلف مريض بقراءة تاريخ كليوباترة ، وما لبث أن أحبها وصنع لها تمثالا من الشمع ، وكان يبتنه ما بين آونة وأخرى لواعج حبه وغرامه .
وأعرف شخصا كان يلقق قصصا غرامية يجعل من نفسه بطلا لها ويلد له كثيراً أن يسرد هذه القصص على أصدقائه القليلين لأن في سردها عليهم ما يشعره بأنها شبه حقيقية .



الشذوذ الجنسي بالنسبة للوسيلة

الانحراف الجنسي Feticism :

قد يحب الشخص أشياء لا تمت إلى الجنس بصفة كالأحذية والقفازات والشعر والأسنان . وقد يتأثر بأشياء لا تسبب اللذة الجنسية عند الانسان مثل مواء القطط إبان الليل . وقد ترجع أسباب الانحراف الجنسي إلى عوامل في عهد الطفولة ، وهاك مثلاً على الانحراف الجنسي :

« كان أحد الأهل يترىض في مركبة مع زوجته فاقترب من العربة شاب يركب دراجة وسار مسافة طويلة محاذياً العربة ، ثم إذا به ينقض فجأة على قدم الزوجة فيخطف حذاءها من قدمها ويحاول الفرار ا »

« ولما سئل الشاب لم ينكر الحادث ، بل اعترف به وزعم أنه حينما يرى سيدة تركب عربة تتولاه نوبة من الجنون لا تهدأ الا اذا اختطف « فردة » حذائها واحتفظ بها ! »
« وقد فتش منزله ووجد به نحو خمسة أحذية تختلف لوناً وشكلاً وحجماً الخ . »

(٥) التشبه الجنسى Transvestism :

يولع المصاب بالتشبه الجنسى بارتداء ملابس الجنس الآخر أو تقليده في طبائعه وعاداته . ولعل في ارتداء مارلين ديتريش ملابس الرجال نزعة شعور مبدئي بهذه الرغبة . أما السبب في تشبه شخص من جنس بشخص من الجنس الآخر فهو إما أن يكون راجعاً الى شدة شغفه بالجنس الذى يميل إلى محاكاته (ومن أحبّ قوماً تشبه بهم) ، وإما أن يكون أثراً من آثار الاستسلام الجنسى (Mosochism) في حالة الرجال الذين يرتدون ملابس النساء ، كما قد يكون عائداً إلى السيطرة الجنسية (Sadism) في حالة النساء اللاتي يرتدين ملابس الرجال ، وقد يميل البعض إلى ارتداء ملابس تماثل ملابس شخص معين من الجنس الآخر .

(٦) العرض الجنسى Exhibitionism :

يلد لبعض الظهور عراة أمام الجنس الآخر أو إظهار أعضائهم الجنسية ممدداً أمامه ، والسبب التحليلي في كثير من الأحوال هو أن المفروض أن عرض شخص أعضائه الجنسية أمام الجنس الآخر يسبب شغفه الجنسى ، وهذا من شأنه أن يحمل العارض على التلذذ من التفكير في ذلك .

المبالغة في بعض الفرائز الجنسية

(١) المبالغة في السيطرة الجنسية Sadism :

من الطبعى أن يشعر الرجل بسيطرته على المرأة فإذا بالغ فى إظهار هذه السيطرة بوسائل قوية أصبح شاذاً . أما حب القاصرين والقاصرات وحب الموتى فمن الأمثلة التى تدل على السيطرة النسبية .

ومن الرجال من يغرم مثلاً بالسيدات المصابات بعمات مستديمة كالعور والعرج والعمته ، ومنهم من يتعشقون المجائز على حد قول الشاعر :

تعشقها شمسَاء شاب وليدها وللناس فيما يعشقون مذاهباً

وهناك فريق من الرجال يحب النساء المتصفات ببعض صفات الرجولة ، كأن يكون صوتهن أجش أو أن يكون جسمهن ممتلئاً بالشعر ، أو أن تكون لهن لحى أو شوارب ، ويشعرون بلذة السيطرة على أمثالهن !

ومن أغرب ما سمعت قصة سيدة كانت تعتمد بمساعدة أعوانها من السيدات إلى إكراه زائراتها من العادات الحسان على خلع ملابسهن الداخلية لتبصق على مواضع عفتهم !

وقد تكون الرغبة فى السيطرة غير مقصورة على العلاقات الجنسية ، وإنما قد تكون ممثلة بأجلى قوتها فى حب السيطرة فى شتى النواحي : فمن الأشخاص من يحلو لهم ضرب الناس أو التحكم فيهم ، ومنهم من يلذ لهم رؤية المجرمين ينفذ فيهم حكم الاعدام .

وربما حلت السيطرة العامة محل السيطرة الجنسية : فقد يعتمد الرجل الضعيف من الوجهة الجنسية الى الظلم والاستبداد برؤسياه مثلاً ليعطى ضعفه الجنسى .

ومن الرجال مثلاً من يزهو بالاجتماع بعدد كبير من النساء ، كما يزهو الديك على الدجاجات فيختال تيبها مطلقاً أنشودته الغرامية من

حسين الى آخر .

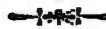
(٢) المبالغة في الاستسلام الجنسي Masochism :

يلد لبعضهم أن يكون معذباً محترقاً وربما لجأ المريض إلى تعذيب نفسه بنفسه دون المسيطر عليه كأن يجرح نفسه بألة جادة كما قد يلتجئ الى تحقير نفسه كأن يلوث نفسه بالطين . وكما يتفق أن تكون المرأة مريضة بالاستسلام الجنسي فقد يكون الرجل مريضاً به فيخضع المرأة ويجلس على حجرها كالطفل لتلاطفه .

حدثني صديق عن سيدة تحب الرجال ذوى المزاج العصبي وذوى القوام والتكوين الذين يدلان على قوة البأس والمراس فكانت تستثيرهم بخلق أسباب لتكديروهم وكانت تقول لمن تحتلى به بعد أن تقضى لبانتها منه « يلد لى أن أراك كالأسد ونار الغضب تلتهب فى عينيك »

وهناك رجل لا تنبته لديه الغريزة الجنسية إلا إذا عرضت عشيقته إسته للهب شمعاً موقدة .

ولابد لأولياء الامور ملاحظة نزعات أطفالهم إذ أن من الأطفال من يحاولون أن يضرّبوا أو يعذبوا أو يحترقوا فأمثال هؤلاء الأطفال معرضون لمرضهم بشذوذ الاستسلام الجنسي .



الملاحظون The Observationist

تلذ لبعضهم أن يرى جزءاً ما من جسم المرأة . ولا ريب أن فى شواطئ البحار مجالاً لهؤلاء ليستمتعوا برؤية المرأة وهى نصف عارية تفرح على الشاطئ أو مستلقية على الرمال . ومن الأشخاص من يلد لهم

رؤية شخصين يتأثيان .

الاستبدال Vecarious sexuality

ومن أروع حالات الشذوذ الجنسي ما نسميه بالاستبدال فقد كان يحاول لشخص ان يدخل الى أنفه أو حلقه الليّ المعدى . وكان يمتنع عن تناول الطعام صمداً لكي يئذى غذاء صناعياً بواسطة الليّ المعدى ويتلذذ من ذلك تلذذاً جنسياً .

الحب الرومانى Romantic love

يتفنن بعض الفنانين والشعراء ومؤلفى القصص وسواهم فى إحاطة الجو الغرامى بشتى وسائل الأغراء . فمنهم من لا يحب الاجتماع بالمرأة إلا إذا كان نور الغرفة أزرق اللون أو أحمره ومنهم من يغير لون النور من وقت لآخر فى نفس الليلة فتارة يوقد المصباح الأزرق وطوراً يوقد الأحمر وأحياناً الأخضر وهلمّ جرأً .

أعرف شخصاً كان يلذله الاجتماع بعدة (سيدات) الواحدة بعد الأخرى فى نفس اليوم . غير أن عشيقته له لجأت الى حيلة لكي تحتفظ به لنفسها فقط فكانت تغيّر زيّها وتبدّل زينتها فى نفس الليلة مراراً ليتوهم أنه يجتمع بين الفينة والفينة بامرأة غير سابقتها .

وكان فنان لا يضاجع امرأته إلا أمام منظر طبيعي كأن يكون إلى جانب غدير انعكس على صفحته نور القمر .

ويلد لكثيرين إدارة آلة موسيقية أثناء العملية الجنسية حيث تتمشى حركاتهم مع نبرات الموسيقى .

وقد يعتمد بعضهم إلى تزيين حوائط الغرفة بالرايا وهم يشعرون بلذة

عظيمة عند ما يرون عدداً لا نهائياً من الصكّات البشرية يشاركونهم في استمتاعهم وشعورهم .

وأذكر انه كانت لاحد الملوك بحيرة من الرُبْق ولم يكن أحب إليه من أن يرى الغانيات العاريات سابحات فيها .

أسباب الشذوذ الجنسي

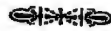
(أولاً) الشذوذ في إفرازات الغدد الصماء وما يتبع ذلك من التأثير على تكوين الجسم والشخصية .
(ثانياً) تأثير البيئة .

(ثالثاً) التكوين العصبي والعقلي الموروث فن الناس من لهم استعداد وراثي خاص للشذوذ الجنسي .

العلاج

إن الأغلبية الساحقة من الشاذين من الناحية الجنسية هم مرضى يحتاجون إلى العلاج لا مجرمون يستحقون العقاب . على أن وسائل العلاج عادة غير فعّالة خصوصاً إذا استحكّم الشذوذ عهداً طويلاً فيكون جزءاً من شخصية الشاذ أو الشاذة . أما إذا كان حديث العهد فيمكن ردع الشخص وتعليمه ليستأنف حياة طبيعية من الناحية الجنسية .

ملاحظة : لم تتكلم في هذا الموضوع عن العادة السرية اكتفاء بما هو منشور عنها في أبحاث أخرى .



شذوذ الحافز الجنسي

إن رغبات الانسان الرئيسية ثلاث :

(١) رغبته في الحياة : وهذه تحفزه إلى الكد لا كتنساب القوت

والمحافظة على صحته وكيانه من الأمراض والأخطار إلى غير ذلك .
(٢) رغبته في التناسل : وهذه تحفزه إلى حب المرأة وحب أولاده وإقدامه على تعليمهم وصياتهم من الأمراض والأخطار إلى غير ذلك .
(٣) رغبته في التعاون مع المجتمع : وهذه تحفزه إلى الامتنال للقوانين وإطاعة الرؤساء والبر بالفقراء إلى غير ذلك .

وينجم عن شذوذ الرغبة الأولى الميل إلى الانتحار - أو إلى تعذيب النفس كما هو الحال في « الماسوشزم » أو إلى التقشف والزهد .

ويترب على شذوذ الرغبة الثانية بغض المرأة والنسل وكره الزواج في حد ذاته . والواقع أنه ليس من الحكمة أن تعتبر المرأة شيطاناً يوسوس في صدورنا أو أن نقف منها موقف الأستاذ توفيق الحكيم « عدو المرأة » .

ويؤدي شذوذ الرغبة الثالثة إلى الميل للوحدة أو العيش في الكهوف القاصية أو في الجبال في وحشية مريعة وهذا شذوذ سابي ، أما الشذوذ الأيجابي فهو محاولة الشخص تكوين جماعات للتأمر والأجرام أو في تكوين شيع لأغراض شاذة ضارة كما يحدث في الولايات المتحدة فلقد قال مراسل الأهرام في نيويورك أن هناك شيعة الوثنيين القديسين الذين يلقظون صلواتهم بين الوثب والقفز وشيعة المتدحرجين المقدسين الذين يتدحرجون بطناً لظهر في غضون الصلاة والترانيم وشيعة المطبطين والمزمرين وهلم جرا والعجب أن تجد هذه الشيع انصاراً في بلاد المدنية والنور .

مظاهر السعادة والشقاء فى الجنون

يقول الشاعر العربى « ما لذّة العيش إلاّ للمجانين »

غير أنى أقول أن هذا لا ينطبق على الاغلبية الساحقة من المرضى بالامراض العقلية ، وإنما قد يشعر القليل منهم بسعادة وقتية لا تلبث أن تمحرفها سيول البؤس والشقاء .

إن كثيرين من الذين يصور لهم جنونهم أنهم ملوك أو أمراء أو من كبار القواد الخ لا يشعرون بالسعادة والجاه المفروض أن يتمتع بهما هؤلاء بل تنغص حياتهم اعتقادات وهمية عن مؤامرات تدبر حولهم للايقاع بهم كما هو الحال فى مرض « البارانويا » على أن المريض الذى يعتقد أنه ملك عظيم الشأن قد يسأل الناس أن يجودوا عليه بقرش أو بعليم لبيتاع لقمة يتبلغ بها أو لفكافة تبغ يدخنها .

وقد يعتقد مريضى (شلل الجنون العام) أنهم أوتوا قوة الجبابة أو أنهم من سلالات الملوك أو من كبار الاغنياء فيباهون بأنهم يملكون أغلى السيارات وأخفم القصور ، وقد يشعر بعضهم بسعادة حقيقية فى مستهل مرضهم غير أن هذه السعادة لا تلبث أن تنقشع إذ قد تعترهم نوبات صرعية وينتهى أمرهم بأن يصبحوا فريسة الشلل الذى يهوى بهم الى حضيض الموت .

ومن النساء المصابات بهذا المرض من يشعرن أنهن ملكات الجمال أو أن لهن أجمل السيقان أو أبهى الظهور أو أفنن النهود فيعرضن هذه الأعضاء للعلاء وهنّ فى مباهايتهن بها يشعرن بمعادة كبيرة ولكنها لا تدوم .

ملوك المجانين تعساء فما بال رمايهم !

قد يضحك المجاذيب وقد يكونون سعداء في بعض الاحوال ولكن
سعادتهم عادة سطحية لأن شعورهم قليل الغور وتفكيرهم محصور في
دائرة ضيقة .

من الحالات الطريفة التي ورد ذكرها في تقرير مستشفى الأمراض
العقلية الأخير حالة شخص مصروع انقلبت نوبات الصرع لديه إلى نوبات
ضحك وقهقهة مصحوبة بنحيب ، فهذا الضحك ضحك تشنجي لا سعادة
فيه وإنما فيه شقاء وعذاب .

شاهدت معنوماً طالقاً بالترام ، تارة ينفرج فمه عن ضحكات متتالية
وطوراً يرتسم على وجهه العبوس من دون ما داع .

والواقع أنه لم يكن سعيداً بضحكه ولا شقياً بعبوسه ، فكل من هذا
الضحك والعبوس لا يمليه الشعور والوجدان .

وقد يعمد المريض بالهوس إلى الضحك والرقص والغناء ليسرّ عن
أعصابه الهائجة ببذل طاقة جسمانية كبيرة تتناسب مع شدة تهيجه الحسي .

أعرف شخصاً مصاباً بمرض التصلب المنشور شُلَّت أعضاؤه وضعف بصره
وانعقد لسانه ، إذا سمع نكتة ضحك ثم لا يلبث أن يستمر على الضحك
آلياً من دون إرادته فأى سعادة في ضحك شخص يموت موتاً بطيئاً !

السعادة والنوم : المعروف أن النوع العميق ولید خلو البال من
الهموم غير أنى أعرف أشخاصاً ينامون نوماً عميقاً إذا ما تهافتت عليهم
الهموم فهم يقتلون الهمم بالنوم .

وقد ينام طويلاً المرضى بالأمراض العقلية خصوصاً في الحالات المزمنة
حيث يكونون قد فقدوا جزءاً كبيراً من قواهم العقلية وفي بعض

الحالات يكون نوم المرضى أقرب إلى الذهول منه إلى النوم إذ تضرب فيه المراكز العليا في المخ عن العمل، ونستطيع أن نسمى هذه الحالة بالذهول Stupor وهي إما أن تنشأ عن إجهاد عقلي شديد أو من إفراط مرى وقد تتناوب مع نوبات الهوس والملاخوليا ، كما قد تصيب المصروعين والمصابين بشلل المجنون العام والعتة المبكر . وتتماز هذه الظاهرة بأن يفقد الوجه سياءه ويحملك المريض في الفضاء في ذهول ويمتنع عن الكلام والحركة وتناول الطعام وتنطفئ عواطفه وإرادته .

ولو تصورنا مريضاً تحت تأثير هذه الظاهرة ملقى على الأرض ورفع شخص ساق المريض مثلاً من الأرض فهذا العضو يرتد ثانية إلى الأرض بقوة الجاذبية من ضعف التوتر العضلي Hypotonia كما قد يبقى معلقاً في الهواء في الوضع الذي ترك فيه Cataplexy كما يشاهد في بعض حالات العتة المبكر .

وقد تحدث في بعض حالات التهاب المخ السباتي ظواهر غريبة إذ قد ينام المريض من وقت لآخر بدون إرادته في أثناء صعوده أو هبوطه في المصعد الكهربائي Narcolepsy . مثلاً .

مظاهر الشقاء : لعل أشقى المرضى بالجنون مرضى (الملاخوليا) الذين يشعرون أن جميع عناصر الطبيعة ضدهم فقد يعتقدون مثلاً أن الانسان والحيوان والجماد ينظرون إليهم شزراً وأن الله سيصب جام غضبه عليهم أو أنهم أصبحوا أدنى مرتبة من الحيوان أو مشوهي الخلقة فكل عضو من أعضائهم ليس في مكانه الطبيعي ليكونوا أعجوبة العالم . وقد يتوهم بعضهم أن الجو المحيط بهم مشبع بالغازات الخائقة ، وقد يشكّون في حقيقة الأشخاص المحيطين بهم إذ قد يكونون في عرفهم شياطين في

صورة آدميين أتوا للوسوسة في صدورهم .

وكثيراً ما يكون المرض العقلي ناتجاً من أمراض جسمية وبيلة أو مشفوعاً بها : فشل المجنون العام وليد الزهري وينتقى عادة الأذكاء من الأشخاص وخصوصاً الذكور .

هذا وإن المصاب بالجنون الخلطى الحاد يكون هزلاً ضعيفاً على أثر الأنفلونزا أو البلاجرا أو غيرهما من الأمراض المنهكة للقوى .

ومن المرضى بالأمراض العقلية من تصيبهم عيوب في تكوينهم الجسماني كجحوظ العيون والتواء السيقان وانتفاخ البطون وتفرق الأسنان وانبعاج الأنوف وتشوه الأذان وقد يقل أو يزيد عدد أصابع الأقدام والأيدي عن العدد الطبيعي .

ومن مظاهر الشقاء ما يبدو على المرضى المزمنين بالهوس أو الملاحوليا أو سواهما إذ يصبحون قذرى العادات وقد يأكلون المواد البرازية أو يضعون الحيوانات المتعفنة كالقتران والقطيطات في جيوبهم .

وأختم هذه الكلمة بقولى « ما لوعة العيش إلا للمجانين » .



الانتحار

تقضى سنة الطبيعة أن يحافظ كل كائن نباتاً كان أو حيواناً على كيانه ثم على كيان ذراريه فالإنسان الذى يطلب الموت قبل الأوان إنما يأتى أمراً شاذاً إذ المفروض عليه أن يكافح فى سبيل الحياة جرياً على سنة تنازع البقاء إلى أن يقضى الموت عليه .

إن العسر المالى والحماثر الفادحة مثلاً لا تلجىء الألسان بمفردها إلى الانتحار بل لا بد أن يكون له استعداد خاص للانتحار مكتسباً كان أو وراثياً حتى تهون نفسه عليه فيفضل الموت .

وهناك اعتقاد سائد هو أن المنتحر تعتريه نوبة جنونية تدفعه إلى إزهاق روحه . ومع أنى لا أنكر أن الدافع لبعض المنتحرين إلى الانتحار نوبات جنونية وقتية أقول أن الأغلبية الساحقة منهم يقدمون عليه وهم مالمكون لقواهم العقلية وإنما يكونون فى حالة عصبية تختلف شدتها باختلاف الظروف والملابسات وتبعاً لتكوينهم العصبي .

وقد وجد أن الأشخاص الذين ينتحرون بأطلاق المسدسات على أنفسهم يظنون قابضين على هذه المسدسات بعد موتهم قبضات تشنجية وتسمى (Cadaverie spasm) .

ويعنى بعض الناس الموت وإن كانوا لا يجربون على الانتحار ولو كان يباع لهم الموت من دون ألم أو عذاب لا شتروه بما يملكون .

وقد يقدم جبارو النفوس أو أقوياء الشخصيات أو الفلاسفة على الانتحار وهم فى حالة هادئة أو فى حالة عصبية بسيطة .

ولاريب فى أن هانيبال قد استقبل الموت هادئاً وقد رأى عندما كسره الرومان أنه لا بد أن يموت فمات .

يقدم بعض المرضى بالأمراض العقلية على الانتحار مثل مرض السوداء (الملاخوليا) أو الأمراض العقلية الأخرى المشربة بشعور سوداوى .

يصاب المريض بالسوداء بالكآبة وتعترية أفكار حزينة يأسية فيعتقد مثلاً أن الله غاضب عليه أو أنه فى وقت الحشر وسيدخل نار جهنم أو أن الناس ينظرون إليه شزراً لأنه مخلوق وضع . وقد يعتقد أن

الطعام الذى يقدم اليه مطبوع بدماء القتلى أو أن أقاربه يُذبحون الواحد بعد الآخر وهلمَّ جرّاً . فتل هذه الأفكار السوداء تجعله لا يطبق الحياة وقد يقدم على الانتحار . وأعرف مريضة من هذا النوع حاولت الانتحار بشد شعرها حول عنقها .

وقد يحاول الانتحار مريض (البارانويا) حينما يستولى عليهم اليأس من الوصول مثلاً إلى الدرجة التى تتفق مع عظمتهم الموهومة فإذا كان المريض يعتقد أنه الوارث الشرعى للعرش ورأى أنه لا يستطيع الوصول إلى أريكة الحكم لشدة مقاومة أعدائه الموهومين ربما أقدم على الانتحار ! ويصاب بعض أفراد من نسل شخص مريض بالجنون السوداوى بالليل الى الانتحار لأنفه الأسباب مع أنهم قد يكونون طبيعيين من كل الوجوه الأخرى .

ويلجأ بعض ضعاف الأعصاب (المرضى بالنورستانيا) إلى الانتحار لأنهم يشعرون أنهم لا يستطيعون أن يتمشوا مع زملائهم فى مضمار الحياة . وهناك حالات انتحار يمكن أن نسميها (انتحار من غير قصد) فالمرضى المصاب بالهوس الذى يلجأ إلى العنف والاندفاع الطائش قد يلتقى بنفسه الى النهلكة من دون قصد كأن يصطدم مثلاً بالترام أو يقع من علو شاهق . كما أن من المرضى من يفقد قوة إدراك محافظته على كيانه فقد يتعرض للخطر من دون أن يدرك ماهيته أى أنه إذا كان واقفاً مثلاً على قضيب السكة الحديدية لا يتحرك من مكانه حين يرى القطار قادماً عليه لأنه لا يدرك أن القطار إذا دهمه قتله .

وقد يحدث للمصروع بدل نوبات الصرع نوبات هوس شديدة أو يفقد شخصيته الأصلية مؤقتاً ويكتسب شخصية أخرى (Automatism) .

. وقد لا يتعرض لأخطار مميتة في أثناء هذه النوبات .

ومن أسباب الانتحار الهامة انفعالات دفينية في العقل الباطن كما هو الحال في القلق العصبي وغيره من الأمراض النفسائية .

إن نسبة عدد المنتحرين في المدن التي بلغت شأناً كبيراً في الرقي أكبر بكثير منها في القرى والمدن الصغيرة . فالرجل المتمدين ينهك قواه العقلية أكثر من الرجل الريفي فضلاً عن كونه شديد الطموح ويحاول عادة أن يظهر بمظهر أكبر من أن تتحمله حالته المادية مما يؤدي إلى ارتبائه ماديًا وأدييًا . أما الرجل الريفي فهو يقنع عادة بالكفاف كما أن طبيعة عمله لا تحتاج إلى استعمال قواه العقلية إلا في عمليات بسيطة وعلاوة على ذلك فهو أشد استسلاماً للقضاء والتقدير من الشخص المتمدين .

❦ مرض الانتحار ❦

يكتمل نمو العقل والجسم في نهاية دور المراهقة حينما يقدر الإنسان مسؤولية الحياة مستقبلاً دور الرجولة . غير أن بعض المراهقين لا يستطيعون مجازاة زملائهم في التحول فنهض من يكون فرائس لبعض الأمراض العقلية كجنون المراهقة (الجنون المبكر) ومنهم من يصاب بمحالات عصبية من السهل الشفاء منها كالخلو العصبي (النورستانيا) . وفي دور المراهقة تنشأ عادة الرغبة في الانتحار ، أولاً لأن التحول الذي يحدث في هذا الدور يستلزم نشاطاً كبيراً ودقيقاً في الغدد الصماء ، وكل ضعف في هذا النشاط قد يؤدي إلى أعراض جسمانية أو عقلية أو نفسانية . ثانياً . إن هذا الدور هو دور انتقال اجتماعي وفكري ففيه تنمو مطامح الحياة وتهتك القوى العقلية والجسمانية لبلوغ الآمال . فالشخص الذي لا يستطيع أن يحقق آماله قد يسقط في الميدان ويتمنى الموت .

وينتشر الانتحار في دور المراهقة والرجولة ، فالأخير هو دور
الشعور بالمسؤوليات ومجابهة الصعاب والأهوال التي إن لم يقطعها الإنسان
قطعتة .

وقد يعتمد الأطفال الى الانتحار بتأثير عوامل قوية كالتعذيب أو
عند الحيلولة دون تنفيذ ما يشتهون كحبس الطفل مثلاً في غرفة مدة كبيرة .
وأقل الناس ميلاً إلى الانتحار بعد الأطفال هم الشيوخ إذ يكونون
قد مرت بهم كل أدوار الحياة واحتملوها بصبر . أما الشيوخ الذين
ينتحرون فأنما يفعلون ذلك بتأثير حوادث طارئة قوية ولو درسنا تاريخ
حياة بعضهم لألفينا أنهم حاولوا الانتحار في الشباب وأخفقوا أو أسعفوا .
ولا يقل عدد الاناث اللاتي هن على استعداد للانتحار عن عدد
الذكور . والسبب في قلة عدد اللواتي يقمن منهن على الانتحار أنهن
أقل اقداً وجراً من الذكور كما أن الذكور أشد اتصالاً بأهوال
الحياة ومسؤولياتها .

وسائل الانتحار

تعددت وسائل الانتحار بتحول المدنية إذ يلجأ البعض إلى استعمال
الغازات الخائقة أو السكرباء أو الحقن بالجراثيم الشديدة الوطأة . وأرى
أنه من الضار تعداد كل وسائل الانتحار لأننا إنما نتوخى الاقلال من
حوادثه لا التشجيع عليه .

ومن أغرب حوادث الانتحار أن يتفق عشيقان على الانتحار في
وقت واحد . ومن المنتحرين من يلجأون الى وسائل غاية في القسوة
للقضاء على حياتهم فمنهم من يذبحون أنفسهم من أمام الرقبة حتى يبلغوا
العمود الفقري قاطعين أغلب الأنسجة الرخوة التي بالرقبة . ومنهم من

يعمد إلى الانتحار البطيء في هدوء كأن يقطع أحد شرايينه ثم يعيد مثلاً السكين التي قطع بها الشريان إلى مكانها ويعود إلى سريره ينتظر لحظة الموت الرهيبة .

ومن الفتيات أو السيدات من يلبسن أحسن ثيابهن ويقمن بعملية التجميل « التواليت » قبل الانتحار .

ويعمد بعض الأشخاص إلى الانتحار أمام المرأة كأنما يودعون أنفسهم قبل أن يطويهم الموت .

ومن الناس من تتعدد وسائل انتحارهم كأن يلجأ المنتحر إلى إلقاء نفسه تحت عجلات الترام بعد أن يكون قد شرب السم وهلم جراً

❦ الاستعداد المكتسب للانتحار ❦

قد ينشأ الميل إلى الانتحار بعد الشفاء من الحميات كالتييفية أو بعد حصول ارتجاج غي أو من الإفراط في شرب الخمر وتناول السموم البيضاء .

❦ الانتحار الكاذب ❦

يعمد بعض الناس إلى إيهام غيرهم أنهم يريدون التخلص من الحياة لاستدرار عطفهم كأن يشرب مدعى الانتحار قليلاً من حمض الفنيك الخفف .

❦ أسباب الانتحار الخفية ❦

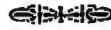
وهناك أسباب خفية لا تذكر عادة في الإحصائيات عن الانتحار فبعض الذين ينقدون من الانتحار أو الذين يكتبون رسائل قبيل انتحارهم لا يعترفون بدواعي إقدامهم على قتل نفوسهم وربما عللوا ذلك بأسبابه

مخالفة للأسباب الحقيقية فمنهم من ينتحر لضعف قوتهم الجنسية أو
لدماة خلقتهم أو من وخز الضمير من ذنب أو جرم ارتكبه في
ساعة طائشة .

❦ الانتحار وبقاء الأصلح والأقوى ❦

للمشاحة في أن الميل إلى الانتحار ضعف وشذوذ فالطبيعة تريد أن
تخلص من هذه الفئة لكي لا يبقى ويتناسل إلا الأقوى والأصلح للبقاء
ولا أقصد بذلك أن أشجع المنتحرين على الانتحار بل بالعكس فأنا أنهي
عنه بكل قوتي لأنه جريمة كبيرة .

هذا وإن كثيرين من ذوي الميل إلى الانتحار قد يكونون أصحاب
مواهب عقلية سامية ولعمري إن الشخص الذكي الذي يستهين بالموت
يستطيع أن يقوم بأعمال جليلة تعود عليه وعلى المجتمع بأعظم الفوائد .
وأترك في الختام لعلماء الاجتماع تناول الموضوع من الناحية الاجتماعية
ليرشدوا الحكومة والأمة إلى الوسائل الناجعة لتخفيف وطأة هذا
الداء الويل .



لعنة الفراعنة

ذكرت « الأهرام » أن جريدة « الديلي ميل » نشرت لمكاتبها في
أدنبره رسالة ذكر فيها حوادث غريبة وقعت في دار السر الكسندر
سيتون فقد وجدت زهرية للورد مقلوبة على البساط وقد انتثر منها على
الأرض رشاش يشبه الدماء !

وقد أخبر السر الكسندر المكاتب أنه اضطرب لهذا الحادث لأن

سيدة كانت فى ضيافته فى الليلة السابقة تحمل قدحاً فى الغرفة نفسها
قفز من يدها وكاد يصيب السقف قبل أن يسقط على الأرض !
أما قطعة العظام التى أخذت من إحدى مقابر القراعنة فى الجيزة
والتي يعتقد أنها كانت أصل كل هذا البلاء فليست فى المنزل الخ .

وتعليقا على ذلك أقول أن الذين يزعمون أنهم رأوا أمثال هذه
الحوادث وهمون ، وما هذه الحوادث إلا أمثلة من الهلوسة (Hallucination)
والتشبيه (Illusion) على نحو ما يحدث للمصابين بالأمراض العقلية .

والهلوسة هى الاحساس بشيء غير موجود أبداً كأن يرى الإنسان نمرأ يريد
افتراسه مع عدم وجود هذا النمر ، أو أن يسمع صوتاً يهدده بالقتل
دون أن يسكون هناك صوت ما .

أما التشبيه فهو أن يستوعب الإنسان شيئاً موجوداً ولكن على غير
حقيقته كأن يرى الإنسان قطة فيتوهمها نمرأ !

وقد ذكرتى مسألة الرشاش الذى يشبه الدماء والذى انتثر من الزهرية
على الأرض هلوسة مريضة بالملاخوليا كانت تعتقد أن الكاكاو الذى
يقدم إليها لم يكن إلا دماً مسفوكاً مع أن لون الكاكاو يختلف
اختلافاً كبيراً عن لون الدم !

ولا أقصد بذلك أن أقول أن السير الكسندر مجنون ولكنى لا أشك
فى أنه عصبى المزاج ملاخولى التفكير .

أما القدح الذى قفز من يد مضيفته وكاد يصيب السقف قبل أن
يسقط على الأرض فأمره عجيب حقاً ، ولكن إذا كان القدح قد
كاد يبلغ السقف فالسيدة هى التى قذفته وليس هو الذى قفز .

على أن هناك احتمالاً آخر وهو أن حالته العصبية ومخاوفه الدفينة هي التي صورت له قذف القذح نحو السقف قبل أن يسقط على الأرض وهذا من قبيل التشبيه البصرى (Visual Illusion).

وهاك مثلاً عن الوهم السمعى فقد يحدث أن رجلاً ينتظر عشيقته فى مقصورة له فى ليلة نائرة الرياح يحيل إليه حين يحين الموعد أن رج الرياح للأبواب والنوافذ ليس إلاّ وقع أقدام عشيقته على الأرض فيقول مثلاً « ها هى قد دخلت الحديقة ، الآن تصعد على درجات السلم ، إنها بالباب تطرقه » فيهم بفتح الباب ولكنه لا يجدها فيعود خائباً ، وقد يتكرر ذلك مراراً فى الليلة نفسها !

... ❦ ...

طرائف من مشاهداتى

(١) فى مدينة المجاذيب « العباسية »

لأزلت أذكر مدينة المجاذيب التى كنت طبيباً بها . وقد استقبلت استقبالاً رائعاً من أهل هذه المدينة العظيمة وحدث أن دخلت قاعة يتناول فيها بعض المجذوبات الطعام فألقت إحداهن « الصلصة » على ملابسى وأطلقت ضحكةً عاليةً اهترت لها أرجاء القاعة وما لبثت أن سرت العدوى إلى زميلاتها فانطلقن دفعة واحدة يرمينى بالصلصة ، وأترك خيال القارئ تصوير هذا المنظر الغريب على أنى انسحبت بانتظام وأقسمت ألاّ أدخل عليهنّ وهنّ يتناولن الطعام !

وكثيراً ما يرى بعض المجاذيب البعض الآخر بالجنون كما أنهم يقلدون لى حركاتهم ويقصون على أقوالهم هازئين منهم مدهوشين من غرابة أعمالهم .

وكننت إذا دخلت إلى الفناء الذى يثريض فيه المجاذيب يهجم على بعضهم وهم فى حالة تهيج شديد ، غير أن زملاءهم الذين يكونون فى حالة تنبه عقى كانوا يصدونهم مستبسلين فى دفاعهم لأنهم يعلمون أنه لا يسمح لهم بمغادرة المستشفى إلا إذا كانت مذكراتى عنهم مرضية فهم لذلك يتزلقون إلى .

ولا أكون مغالياً إذا قلت أن أمانة الأغلبية الساحقة من مرضى المستشفى هى مغادرته . على أن قليلين من المرضى يفدون إلى المستشفى من الخارج متطوعين إذ أنهم تحلو لهم الإقامة فيه .

ولا بد أن أذكر أن كثيرات من المجذوبات ومنهن من بلغن من السن أرذله كن يعيشننى وقد كنت أخشى قبلاتهن . فكما أن القم يقبل فهو يعرض .

ومن المجذوبات من يُجندن العزف على البيانو وسواه من آلات الطرب . ومن المجاذيب من هم بارعون فى لعبة الشطرنج وخصوصاً المرضى بمجنون العظمة « البارانويا » لأنهم يحتفظون بجزء كبير من ذكائهم .

وكان لسيدة غجرية من المرضى صوت رخيم فكانت تنشد لى أناشيد لطيفة ولكنها لا تغرب عنى حتى تأخذ أجرها منى .

ويساعد بعض المرضى المرضى والمرضات والخدم فى أعمالهم فيقومون بغسيل الملابس وإعداد الطعام وتنظيف القاعات وهلمّ جرّاً .

(٢) لماذا يعذب مرؤوسيه ؟

رأس صغيرة قعية الشكل وفك قوى ذو أسنان كبيرة ويدان طويلتان تكادان تبلغان الركبتين فى حال انتصاب القامة وجسم قوى مفتول

ولكن لا تناسب فيه ولا السجام . وبالاختصار شكل آدمي يشبه
الغورلا في كثير من الوجوه .

ولأول وهلة رأيت هذا الشخص حكمت عيه أنه لا بد أن يكون
شاذاً في عقله شرساً في طباعه . ولقد أحسست برغبة ملحّة في تحليل
هذه الشخصية الغريبة الغامضة التي أطلق عليها ظريف لقب (كنج كونج) .
ترتب على سوء خلقه هذا الرجل ودمامته احتقار الناس له فأحس
بذلك إحساساً عميقاً ونقم على البيئة وأساء الظن بمن يحيطون به فإذا
رأى قوماً يتهايمسون خُيِّل إليه أنهم يتحدثون عنه بسوء وأنهم يكيدون
له كيداً ، وإذا لم يحبه أحد من معارفه في الطريق اعتقد أنه يتعاضى
قصداً عن رؤيته ازدراء لشأنه . فشبَّ على كره الناس وترعرعت فيه
نزعة حب الانتقام فأخذ يتآمر عليهم ويدس لهم وهو يشعر ببلادة
عظيمة عندما يرى الناس يقعون في حباله وشراكه ، وكثيراً ما تعدى
على الناس بالضرب والركل لأوهن الأسباب مظهرأ بذلك جبروته ليخشوا
بأسه وينحنوا إجلالاً له .

كانت الظروف مواتية فارتقى هذا الموظف إلى مرتبة كبيرة وأصبح
ذا حول وطول وكوّن له حاشية من صغار الموظفين ورقّاهم ليخلصوا له
واستغلّهم في التجسس وتدمير المؤامرات وفعلاً تم له الايقاع بكثير من
الموظفين بتهم ملفقة وشاهدى زور من أعوانه .

وقد بلغ سوء ظنه حدّاً جعله يدوّن في مذكرة لديه سقطات أعوانه
حتى إذا انقلبوا عليه انتقم منهم .

وليس أحب الى هذا الموظف من أن يقع بموظف مسكين فيحقق معه
التحقيقات الطويلة لأوهى الأسباب ليظهر له قوة سيطرته وليسكون عبرة

لمن اعتبر . وهو يشعر بنفس اللذة التي يشعر بها المصاب بداء السيطرة الجنسية عندما يرى فريسته تتعذب والدماء تسيل منها .

(٣) مريض صمغ

بينما كنت أجرى الكشف الطبي على مريض في طرف إحدى فاعات المرضى بمستشفى قصر العيني رأيت مريضاً في الطرف الآخر يحدث ضجة ويناديني كأن حادثاً جليلاً قد حلّ به فأسرعت إليه ولكنه قال لي ببرود « إن عندي بواسير » .

فقلت له « ليكن »

قال « إنه ينزف منها قليل من الدم من وقت الى آخر »

فقلت « ليس هذا غريباً ولكن لماذا ناديتني ؟ »

قال « لأعلم فقط ما إذا كان الدم الذي ينزف مني وردياً أم شريانياً ؟ »

ولكني لم أحر جواباً وعدت إلى مريضى لأستأنف الكشف الطبي عليه .

(٤) أنا ومنظف الأحذية

وقفت لحظة أنتظر الترام وأنا في غاية القلق لأننى تأخرت عن موعد عملى وإذا بمنظف الأحذية يمر بي ويطلب منى أن يقوم بتنظيف حذائى ولكننى كنت في واد وهو في واد فقلت له « أبويه » !

إذ لم أكن أفكر إلا في الترام وخیّل إلى أن صوت ماسح الأحذية لم يكن إلا صوت « الكسارى » أو المفتش .

(٥) مجنون أم مدير المستشفى ؟

صحبت أحد المهندسين إلى أحد مستشفيات الأمراض العقلية بالإسكندرية

لمعاينة الإجراءات الصحية . وقد رأينا في حديقة المستشفى كثيرين من
المجاذيب وكل منهم في شأف . ثم رأينا شخصاً قادمًا فقال لي
المهندس « إننى أخشى أن يكون هذا مجذوباً فيعتدى علينا »
فقلت له « ربما »

. فاصطكت ركبته الواحدة بالآخرى ولكنه استطاع أن يقول لي
وهو يرتجف .

« أنت طبيب المجانين فلا بد أن تعرف إن كان مجنوناً أم لا ؟ »
وكان الشخص قد وصل . فقلت له « زيد مقابلة مدير المستشفى »
فقال لنا « إننى هو »

فسار معنا هذا الشخص وهو لا يتكلم إلا قليلاً وساعدنا على معاينة
الإجراءات الصحية وقد كنا ننظر إليه باحتراس خوفاً من أن يكون مريضاً .
وإلى الآن لا أدري ولا يدري صاحبي ما إذا كان هذا الشخص مدير
المستشفى أم مجذوباً من مجاذيبه فقد كان كلامه معقولاً وكثيراً ما يكون
كلام المجاذيب معقولاً في فترات تنبههم .

﴿ غرام خيالى ﴾

كان لي زميل في الدراسة يصور لنفسه أنه معبود النساء فما من
غادة تراه إلا وتقع في هواه وكان كثير التحدث لاختصائه عن ضحاياه
من الغيد اللاتي ينتمين الى العائلات الكبيرة .

وكثيراً ما كان يبرز من جيوبه خطابات — بخط يده — على أنها
منهن يخطبن فيها وده ويستندرون عطف قلبه .

كنت أجد في مجالسته شيئاً من التسلية فكنت أظهار باني أصدق
جميع ما يقوله لي وحملة مرونى على الأغراق في التحدث عن مغامراته
الغرامية وكيف أن الفتيات يرتمين عند موطن قدميه استدراياً لعطفه ورضائه !
أما زملائي فكانوا يهزأون منه ويتكلمون عليه فكنت ألومهم على
ذلك قائلاً لهم إنه وإن كانت له ناحية ضعف فإن له ناحية قوة إذ
كان صاحب هذا فنناً بارعاً وكان من أبدع رسومه رسم الفلاحات
يملأن جرارهن على ضفاف النيل والشمس على وشك الغروب :

كان ناقماً على الحياة لأن أفكاره لا تلائم أفكار زملائه وروحه لا تتفق
مع روحهم فكان يميل إلى العزلة مستسلماً لتفكير عميق في شؤون
الحب والجمال . وكما كان يخلق من فنه صوراً بديعة يوحى بها الخيال
كان يصور لنفسه قصصاً خيالية غرامية يجعل من نفسه بطلاً لها ويحاول
أن يشعر نفسه ببطانها حقيقية إذ أنه لشذوذه كان لا يجد من الفتيات
من تمنحه قلبها .

حكمة على لسان مجنون

رأيت رجلاً بديناً ذا هيئة ووفار يلبس اللباس الافرنجى وقد جلس
القرصاء على الأرض في فناء أحد أقسام البوليس وأوثق بما يسمى
« قيص الأكتاف »

شعرت بألم يحز في نفسى وسألت ضابط البوليس عما فعله هذا
الرجل :

فقال إنه ذو مركز كبير في شركة من شركات البترول وأصابته نوبة
جنون فأخذ يعتدى على الناس بالضرب والسباب .

دنوت من المريض وسألته : ما آتى بك إلى هنا ؟

فنظر إلى باحتقار وقال : من أنت ؟

ثم أدار بصره عني غير طابى بي .

قلت له : « الطبيب »

فرمقني بنظرة كأنه يقول لي إني أحتقرك وأحتقر هذه الحياة !

لاحظت أن الرجل يفهم ما يحيط به ولكنه في حالة عصبية شديدة
فربت على كتفه وأظهرت له عطفى عليه وهدأت من روعه وبعد ما كشفت
عنه طبيكاً نظر إلى وقال بصوت حزين :

« إننى لا أحزن على نفسى لأننى سأموت ... بل لأنى نشأت في
هذه الحياة »
وبكى كثيراً .

ضحك للموت

دخل على في مكتبي عجوز يناهز الثمانين من العمر وهو يضحك
ويقول :

« انظروا إلى . إننى عجوز وسأموت قريباً ... هاها ... هاها »

قلت له « وماذا تريد ؟ »

فقال « أريد أن أحقن بالطعم الواقى من الحمى التيفوئيدية »

قلت له « لقد بلغت من السن عتياً فلا تخش من التيفوئيدية »

فأصر على أن يحقن كما يفعل جميع الناس . فطلبت منه أن يكشف
عن ذراعه فقال « أى ذراع . المشلول أم السليم ؟ »

فقلت له « كما تريد » وشككته بالأيرة من دون أن احقنه بشيء
من الطعام .

ثم عاد لقصته الأولى وقال « ألا ترى أنني عجوز ؟ »
قلت « نعم »

قال « إنني فقير كما تراني »

قلت « هل تريد شيئاً من النقود » فأبى ثم قال بسذاجه « إنني
أنام فوق سطح المنزل والبواب ينام في أسفله »

وحينئذ أخرجت قطعة من النقود وأردت أن انفضحه بها فقال « لا
أريد مساعدة ما . إنني سأموت لأنني عجوز كما تراني . . هاها . . هاها »
ومضى في سبيله وهو مغرق في الضحك !

❦ يقرأ في الماء ❦

يشرف منزلي على شاطئ البحر في اسبورتيج وليس أحب إلي من
أن أسرح الطرف في الفضاء المتسع وفي الرمال العسجدية وفي البحر
الجميل الآخذ بمجامع القلوب وفي طريق الكورنيش الملتوى كالأفعى وفي
العمارات الفخمة التي تشرف عليه وفي قلعة قايتباي الرابضة كالأسد وفي
الناس الذين يلهون على الرمال وفي البحر .

فاستوقف نظري مراراً رجل بدين يقضى الساعات الطويلة كل يوم
في الصباح والمساء في زمهرير الشتاء سابحاً في البحر كأنما خلق ليعيش
في الماء وقد رأيت في حركاته وسكناته ما رابني في أمر عقله فكنت
أراقبه باهتمام من وقت الى آخر .

ولشد ما كانت دهشتي عند ما رأيته يوماً وسط الماء رافعاً يده

كتاباً إلى أعلا خوفاً من أن تبلله الأمواج وقضى ساعات في
قراءة هذا الكتاب وقد نثى رقبته إلى الخلف ليتسنى له ذلك !
ولما خرج من الماء أستلقى على بطنه فوق الرمال وهو يلعب برجليه
ويديه كالطفل !

﴿ حنان أم ﴾

أصاب سيدة هوس حادثٌ بعد ولادتها الثالثة مباشرة فصارت تزجج
الناس بالصياح وتلقى بأثاث المنزل من النوافذ وتكسر الأطباق وتعتدى
على زوجها وولديها بالضرب القاسى والسباب ، غير أنها كانت شديدة
العطف على ولدها الرضيع وكانت تعنى به وترضعه من وقت الى آخر
مما أثار دهشتى وعجبي !

﴿ حديث طفل ﴾

أصيب طفل بالحمى التيفوئيدية وهو فى السابعة من عمره فائترت فى قواه
العقلية وأخذت تنتابه نوبات صرع . وأغرب ما حدث له أنه أصبح يكرر
ما يريد أن يقوله مرتين فأذا أمرته مثلاً أن يأكل الطعام أجابك مثلاً
« أنا شبعان . أنا شبعان » وإذا سألته بكم اشتريت هذا أجابك مثلاً
« بخمسة قروش . بخمسة قروش » وهلمَّ جرّاً .

﴿ أين مركز الكون ﴾

لا ريب أنك ستحار فى الأجابة على هذا السؤال ولكن امرأة من
نزيلات أحد مستشفيات الأمراض العقلية تؤكد أن الشامة التى على
خدها الجميل هى مركز الكون !! فما رأى علماء الفلك فى ذلك ؟

لماذا يباهى بأنفه

إنه لم يحق في أن يباهى بأنفه لأنه وإن يكن أنفه قبيحاً للغاية
إلا أنه أجل شيء فيه ١١

كان رجلاً رزيناً نابغةً في قرض الشعر ولكن السم الأبيض « الكوكابين »
استهوى قلبه فأدمن عليه .

زار يوماً صديقاً له وبعد أن أقرأه السلام قال :-

تأمل في وجهي

فدهش صديقه ... وقال لماذا ؟ فأجابه صاحبه قائلاً - عجباً ..

ألا ترى فيه شيئاً جميلاً ؟

فخلق الصديق في وجهه وقال - ربما كان فيه شيء جميل ولكنني
لا أراه فأجابه بغضب - هل رأيت أجل من أنفي هذا ؟

فقال الصديق - لا أرى فيه شيئاً من الجمال .

فغضب صاحبه غضبةً مضريةً وأرغى وأزبد وقال - إذن أنت من
ضمن العصبية التي تتأمر على .

فأوجس صديقه منه خيفة وقد تملكته الدهشة !

وما كان له أن يدهش لأن في هذا الأنف الجميل (القبيح)
مستودعاً لأكبر لذة وهمية في الحياة فإذا استقرَّ المسحوق الأبيض في
جوفه سرى سحره في الجسم فإذا به في عالم رائع جميل يبرز طائناً المملوء
بالمناعب والآلام .

ألا قاتل الله هذه العادة المهلكة الشائعة ووقى البلاد من شرورها .

﴿ يروج أعمال البوليس ﴾

دعاني أحد أقسام البوليس للكشف على مجذوب فليت ، وإذا ببضعة أشخاص من صغار التجار مصطفين أمام ضابط القسم يجادلون رجلاً طويل القامة قوى البنية وهو بطل هذه القصة .

قال لي الضابط — لقد أرهقنا هذا الرجل في كتابة محاضر لهؤلاء الأشخاص طول هذا الصباح وهو يأتينا بين الفينة والفينة بتاجر متهماً إتياء زوراً بتهم شديدة الخطورة كالأتجار بالمخدرات والتعامل بالربا الفاحش وهلمَّ جرّاً ولم يبد هؤلاء الأشخاص مقاومة في الحياء معه اتقاء لشره ، والغريب أنه اتقن سبب التهم بمهارة فائقة ولولا تعدد المتهمين وتنوع التهم لما تطرق الشك إلى نفسى في سلامة قواه العقلية .

وعندئذ سألت الرجل عن سبب اتهامه لهؤلاء الأبرياء بتهم ملفقة ؟ فقال لي أنه يروج أعمال البوليس ويُحلل النشاط محل الكسل ١١

فقلت له إذن أنت تستحق عمولة على ذلك !

فقال نعم .

فهمست في أذن الضابط قائلاً — إن أحسن عمولة له أن ينزل على الرحب والسعة في (ززانة) المجاذيب بالمستشفى الأميرى .

﴿ كيف يسير في الطريق ﴾

ينمض جفنيه ويشئ رقبته إلى الخلف ويفتح فمه للسماء ويقطع الأميال سيراً في شوارع الأسكندرية وهو على هذه الحالة دون كلل أو ملل وهو يصطدم بالمارة ويوقع المقاعد والموائد المرصوفة أمام المقاهى دون أن ينبس ببنت شفة وهو أُنّى يسير ثمّار ضجة الصاخبين حوله ؟

ولكنه لا يفهم لماذا يصخب الناس بل يتابع سيره كأنه لم يفعل شيئاً !

﴿ لماذا تصيد البراغيث ؟ ﴾

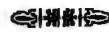
إنها سيدة تصيد البراغيث بشغف وتوثق أرجلها بخيط واحد على بعد نحو سنتيمتر واحد بين البرغوث والآخر ، وأخيراً تحمل الخيط رأسياً وتشعل النار من طرف الخيط الأسفل وتتسلذ من رؤية ضحاياها تحترق !

﴿ عجينة أم فطيرة ؟ ﴾

قال رجل لمعتوهة وقد أعطاها قطعة كبيرة من العجين الجساف « كلى هذه الفطيرة فهي من النوع الفاخر » فأكلتها عن آخرها ولكن ظهر عليها أنها لم تستسها جداً فقال لها ما رأيك فيها ؟ قالت إنها لذيذة حقاً ولكن ينقصها قليل جداً من السكر !

﴿ تهتز الناموسية من خفقان قلبه ! ﴾

أرسل إلى أحد المرضى القلقين خطاباً قال فيه أن خفقان قلبه واختلاجاته تهز جسمه وهذا بدوره يهز الفراش فتتهز الناموسية تبعاً لذلك .



الامراض العقلية في مصر

التقرير السنوى عن حالة المجاذيب

في مستشفى العباسية والخانكة ومستشفى المحرمين

﴿ المرضى الداخلون ﴾

ظلت نسبة الداخلين من المرضى في مستوى ثابت تقريباً خلال بضع السنين الماضية . ولكن نسبة الداخلات من النساء كانت دوماً أقل من نسبة

الذكور خلافاً لما هو معهود في أوربا إذ كانت هذه النسبة فيما مضى امرأة واحدة لكل ثلاثة رجال . أما الآن فتكاد تقرب من واحدة لكل رجلين .

﴿ رعاية مرضى العقل ﴾

يوجد في سجلات المستشفيات شيء من الطرافة فيما يختص بتطور أساليب العلاج . فأنها حتى سنة ١٨٩٥ لم تحو سوى بيانات عن الاستعانة بوسائل التغذية الناقصة والمسهرات القوية والذرايح و « الغرف المبطنة » والصدریات المنبسطة (أقصه التكتيف) والقمع الجسماني والعزل ، وقد كان لكل هذه الوسائل أثرها في ارتفاع نسبة الوفيات وازدياد عدد الحوادث .

ومن سنة ١٨٩٦ - استعيف عن كافة الوسائل السابق ذكرها بطريقة « العزل في الغرف الانفرادية (الزنازن) » مما أدى إلى تحسين في نسبة الوفيات ولكن الحوادث ظل عددها كبيراً - أما المرضى في خلال تلك الحقبة فقد كانوا يبدوون على وجه العموم بمظهر السجناء . فيستنكرون حجزهم ويسلكون نحو مستخدمي المستشفى كما لو كانوا سجانهم وكانت حوادث الحريق العمد والاعتداء على الغير والأصرار على محاولة الهرب أو الشروع في الانتحار من الأمور المألوفة .

ومن سنة ١٨٩٣ تحولت مئات من تلك « الزنازن » إلى غرف للنوم ومئات غيرها إلى (مجنابر) وأبطل (العزل) وازينت الاسوار كلها وجد إلى ذلك سبيلاً .

وقد أجريت في الصيف تجربة 'إباحة النوم للمرضى في العراء في أثناء الليل ، وقد أسفرت النتيجة مع ذلك عن نجاح محقق وتقدير بالغ وما كان في هذا ما يستوجب الدهشه نظراً لما هو معروف عن حالة

الطقس في بلد كمصر المشهود للياليها التي قد لا تطاق أحياناً لشدة
وطأة الحر .

العتة الأولى ، أو الشيزوفرانيا ، أو العتاهة المبكرة ، أو جنون المراهقة

أسفرت الإحصاءات الخاصة بالعتة الأولى ، عن ملاحظة تستوقف
الأنظار وتقلق الخواطر إذ يشاهد أن حالات هذا النوع من أنواع
الجنون كانت قليلة جداً في مبدأ الأمر فلم تتعد نسبتها ٢٣ في المئة
من مجموع الداخلين من سنة ١٨٩٥ إلى سنة ١٩٠٥ وزادت إلى ٦٣
في المئة من سنة ١٩٠٦ إلى سنة ١٩١٥ وإلى ١٦٢ في المئة من سنة
١٩١٦ إلى سنة ١٩٢٥ ثم إذا بها ارتفعت حتى بلغت ٢٧٢ في المئة
في المدة من سنة ١٩٢٦ إلى سنة ١٩٣٣ .

وقد يصح التساؤل عما إذا كانت هذه الزيادة التي تثير الدهشة
نتيجة إخراج ٢٠٥٠٠ مريض في خلال أربعين سنة قبل أن يتم شفاؤهم ؟
ومن المعلوم أن هذا النوع من أنواع الأمراض العقلية وراثي إلى
حد كبير جداً ، وأن الكثيرين من المصابين به قد تطول فترات صحوهم
قبل ظهور عوارض جنونهم ، وكثيرون غيرهم لا تبدو عليهم الأعراض
إلا إبان المراهقة وقد تظهر عليهم عقب ذلك علامات الشفاء التام .

﴿ البلاجرا ﴾

لا جدال في أن البلاجرا تسبب جنوناً في بعض الأحيان ، ولكن
القول أن كل شخص مصاب بالبلاجرا مصيره لابد إلى الجنون قول
لا ظل له من الحقيقة :

والجنون الذي يرجع سببه إلى البلاجرا هو من نوع خلطي ، وقد

أدمج في الجدول الخامس المدرج بهذا التقرير تحت « الجنون الخلطى »
وتظهر على المصابين بهذا النوع من الجنون كل مميزات التسميم بعمدوى
الداء ولكن سرعان ما تتحسن حالتهم بالعلاج عادةً وإذا ما أخذت
حالتهم الجسمية في سبيل التقدم فلا يلبث أن يتلو ذلك التحسين في
حالتهم العقلية ، وكلما كان الداء أخفَّ في وطأته أو أقصر مدًى في
زمن الإصابة به كلما كانت النتيجة النهائية شفاءً تاماً على وجه العموم .
وقد كانت أغراض البلاجرا ظاهرة على ٣٠٧ من الحالات التى أدخلت
خلال السنة ولكن « جنون البلاجرا » لم يبدُ إلا على ١٦٣ حالة
منها — والسواد الأعظم من هذه الحالات جاء من المناطق الزراعية ،
وأغلبها من الوجه البحرى بنسبة واحد لكل ٣٥٥ من المرضى الداخلين
ويقابل هذه النسبة من الوجه القبلى واحد لكل ستة .

﴿ حالات طريفة ﴾

١ — أدخل أخيراً ، للمرة السابعة والاربعين منذ سنة ١٩٠١ ،
مريض كان إخراجه في المرات السابقة بسبب الازدحام وقد يكون أدعى
للطرافة أن نذكر أنه كثيراً ما أدخل بناء على طلبه !

٢ — إن أحد المرضى المصابين « بالصرع » من النوع البالغ المتواتر
النوبات : قد تحولت نوبات الصرع لديه إلى نوبات ضحك وقهقهة مع
نحيب يشابه ما يشاهد في « المصروعين » وكان يعتريه ذهول عقب
هذه النوبات غير أنها انقطعت أخيراً وعادت نوبات الصرع البالغة سيرتها
الاولى .

٣ — أدخل أحد رجال البوليس على زعم أنه زوجة « مصاب
بمانيا » ولكن ما لبث أن اتضح أنه مصاب بداء « الكلب » وكان

المريض قبل إدخاله إلى المستشفى بستة أيّام يشعر بآلام شديدة منتشرة
مركزها موضع العضّة في يده .

٤ — أُدخل المستشفى أختان في يوم واحد ولكن لم تبد عليهما
علامات التحسن إلا حين فصلت إحداهما عن الأخرى . وقد كانت
حالتها خير مثال (للجنون المقتبس ، وكانت كبراهن هي العامل الفعّال ،
وقد آل أمرها إلى الشفاء وأُخرجتا من المستشفى معاً)

معالجة الأمراض العقلية بالحرارة

علاج الشلل بحمّى الملاريا

يُلقَّح مرضى الشلل العام بحمّى الملاريا كالمعتاد ولوحظ أن تلك الحمّى
تلاقى في الأجناس البيضاء مرتعاً أخصب منه في ذوى البشرة الملوّنة إذ أن
كثيراً من هؤلاء ظهرت عليهم مراراً مناعة ضدّ ذلك المرض لا يمكن تفسيرها .

العلاج بالعمل

للعمل وخصوصاً ما يتّصل منه بالزراعة وفلاحة البساتين والبناء تأثير عظيم
في شفاء العقول المحتلّة ولذلك فإن استمالة المرضى إليه مستمرة ما وجد إلى
ذلك سبيل وذلك بدون أى إكراه والمشاهد أن غالبية المرضى تستمع
بلذّة فيما يؤدونه من أعمال .

وفي مستشفيات الأمراض العقلية نحو الآلئى مريض يقومون يومياً
ببعض الاعمال المتنوّعة فيبدأون عادةً بالعمل في داخل الاقسام : في النظافة
أو تهيئة القرش وما إلى ذلك . وما أن تبدأ حالتهم في التحسن حتى يُحوّلوا
إلى الأعمال الزراعية أو الحياكة أو النجارة أو الحدادة أو المغاسل والمخارز الخ .
أما الأكثر منهم فأنهم يقومون بأعمال النظافة كنقل القمامة وجرا الهراصات

وجمع الحصى للطرقات ورشها أو أى عمل آخر يتفق وحالة عقولهم الراكدة وبذلك يستمتعون بالرياضة فى الهواء الطلق وتتسع أمامهم سبل تفهيم المحيط الخاص بهم وترجح أن يناموا ليلاً وأن تقل لديهم فرص التفكير فى تصوراتهم الوهمية .

﴿ وسائل التسلية ﴾

كان للراديو الذى أقيم فى مستشفى الأمراض العقلية أبلغ الأثر لدى المرضى ويظهر أن له تأثيراً مسكناً على الصخّائين من المرضى ومن هم فى الأدوار الحادة الذين ينقطع صخبهم مادة ليُصنعوا اليه .

﴿ تعليقات المؤلف على التقرير ﴾

عنت لى بعض ملاحظاتٍ عن بعض ما جاء فى التقرير رأيت أن أرددها فى كلتى هذه لعل فيها شيئاً من الفائدة .

جاء تحت عنوان العته الأولى Schizophrenia أو العتاهة المبكرة أو جنون المراهقة أن نسبته كانت ٢٣/٠ من سنة ١٨٩٥ الى ١٩٠٥ وازدادت تدريجياً إلى أن بلغت ٢٧٣/٠ من سنة ١٩٢٦ إلى ١٩٣٣ . وتعليقاً على ذلك أقول إنى أرى أن السبب فى هذه الزيادة ناتج لحد كبير عن تطور الظروف المحيطة بنا وأهمها الآتى :

١ — إرهاق الطلبة فى دور البلوغ والمراهقة ببرامج دراسية طويلة من شأنها أن تنهك قواهم العقلية .

٢ — أزمة الزواج وخصوصاً أزمة الزواج المبكر فالواقع أن الطلبة يعانون حياة غاية فى الاضطراب من الوجهة الجنسية وهذا من شأنه أن يزيد اضطرابهم العقلى وأن يعكس حالتهم النفسية .

٣ — الأزمة المالية العالمية . وقد أصاب عصر منها نصيب كبير ولا حاجة بي لأن أدلل على تأثير العصر المالى على الحالة العقلية والنفسانية .

ومع عدم إنكارى أن هذا النوع من الأمراض العقلية وراثى إلى حد كبير ، ومع جزى بأن الأسباب التى ذكرتها ليست بأسباب مباشرة لهذا المرض فأنى أرى أن كثيراً من الأشخاص الذين عندهم استعداد وراثى لأن يصابوا بهذا المرض قد ينجون من الانحدار إلى هوته إذا توفرت لديهم ظروف اجتماعية ومادية حسنة .

على أن بعض الأشخاص قد يصابون بهذا المرض بالرغم من أنهم لم تنهك قواهم العقلية وبالرغم من أنهم نشأوا فى مجبوحة من العزوالرخاء .

إياحة النوم فى العراء :

واسترعت نظرى فى هذا التقرير تجربة إياحة النوم فى العراء ورأى أنها تجربة على جانب عظيم من الأهمية . وقد أخبرتنى مريضة بالسوداء « الملاخوليا » بعد أن شفيت أنها كانت فى أثناء مرضها تشمر بارتياح نسى كبير فى أفكارها وحالتها النفسانية عندما كانت تتعرض للعراء فى أوقات مناسبة أو باستعمال المكشّطات الباردة على رأسها . وكثيرون من المرضى يطلبون العراء فى فترات تنبههم .

البلاجرا :

من المعروف أن البلاجرا Pellagra تنشأ فى الأوساط الفقيرة غير أنى شاهدت حالة فى وسط اليسر والرخاء وكان طعام المريضة طول عمرها مستوفيا للشروط الصحية ومحتويا على جميع العناصر اللازمة للجسم . وقد حملنى هذا على الاعتقاد أن البلاجرا لا تنتج فقط من انعدام الفيتامين ب ٢ فى الطعام وإنما قد تنشأ من اختلال وظائف الأمعاء وعدم امتصاصها

لبعض العناصر الضرورية في الغذاء وخصوصاً الفيتامين ب ٢ . ولعل
لاختلال أحد وظائف الكبد أو بعضها تأثيراً في اختلال الأمعاء إذ قد
وجد أن تناول خلاصة الكبد بالحقن وعن طريق الفم علاوة على
الفيتامين ب ٢ قد أدى إلى نتائج مشجعة في علاج البلاجرا . وينعز
الفيتامين ب ٢ في مخيرة البيرة والحلبة والبيض الخ .

الحالات الطريفة :

جاء في معرض الكلام عن الحالات الطريفة ما خلاصته أن أحد
المرضى بالصرع epilepsy قد استحال نوبات الصرع لديه إلى نوبات ضحك
وقهقهة مع نحيب وكان يعتريه ذهول عقب هذه النوبات . وقد ذكرتني
هذه الحالة بحالة غير عادية من مرض التصلب المنتور disseminated Sclerosis
فقد كان المريض إذا سمع نكتة لطيفة ضحى مدة وجيزة بأرادته ولكنه
يرى نفسه يستمر على الضحك آلياً (أوتوماتيكياً) بالرغم من إرادته
وما يقال عن الضحك يقال عن البكاء إذا سمع أمراً يجرح عواطفه أو
يمزحه . وهذه الحالة تختلف عن الحالة الواردة في التقرير إذ أن نوبات
الضحك والنحيب في هذه الحالة هي بمثابة نوبات صرع يعقبها ذهول
فضلاً عن كونها تحدث بدون إرادة المريض أما في حالة التصلب المنتور
المنوه عنها فهي تختلف عن ذلك في كونها تبدأ بأرادة المريض ولا
يعقبها ذهول .



الهبوط النفساني

يشكو كثيرون من العطاء والمخترعين والفنانين كالشعراء والموسيقين
وغيرهم من الهبوط النفساني الذي يضيق عليهم الخناق وينزعهم في

مهاوى اليأس ويجعلهم يزهّدون الحياة وربما تمنوا الموت ، وهم بأرهاقهم أعصابهم وغدغدهم الصماء بمجهودات عظيمة متواصلة يصبحون أشد تعرضاً لهذه النوبات .

وإذا كانت النفوس كباراً تعبت في مرادها الأجسام

وتنشأ نوبات الهبوط النفساني عن هبوط القوى الحيوية في المراكز العليا في المخ وهو يختار ضحاياه عادة من ضعاف البنية مرهفي الأحساس وكذا المعرضين للآلام الرمازمية والربو ، وصداع نصف الرأس ، والاضطرابات الهضمية وغير ذلك .

وأكثر نوبات الهبوط انتشاراً نوبات قصيرة قد تحدث فجأة وتنتهي فجأة مثل نوبات الربو ، ولا يبعد أن تكون أسبابها مثل أسباب الربو وكثيراً ما يحدث أن يكون مفعول السبب الذي يحدث ربواً في شخص ما إحداث هبوط نفساني في شخص آخر .

أما أشد حالات الهبوط خطورة فهي حالات الملائخوليا والهوس . وهناك حالات سببها ظاهر كحوت صديق أو عزيز ويكون المصاب مدركاً لسبب هبوطه المباشر غير أن المريض قد يشعر بهبوط شديد من دون أن يدرك السبب أو ربما يعزوه إلى التعب من مجهود كبير كان قد قام به في حين أنه عند تحليل نفسيته يتضح أن السبب الحقيقي هو موت صديق من عهد بعيد أو من أثر حادثة قديمة آلمت إحساسه أو من إخفاق في عمل ما ، بل قد يكون سبب الهبوط الدفين راجعاً إلى واقعة محزنة في أيام الطفولة ويفيد التحليل النفساني كثيراً في هذه الحالات .

وقد يحدث أن المريض بالهبوط لا يشكو من الهبوط نفسه وإن تكن آثاره مرتسمة علي محياه وإنما من آلام في أية ناحية في الجسم أو من

ققدان بعض وظائف الجسم كالوظائف الجنسية ، وذلك لكي ينطى -
عن غير قصد - حالة نفسية بائسة قائمة .

ولا بد أن يكون للأشخاص المعرضين للهبوط استعداداً تكوينياً خاصاً
وهم قد تعثر بهم نوبات من أى سبب كالأمساك أو الطمت أو نوبات
الأنفلونزا أو الولادة أو الزكام .

العلاج . يتوقف العلاج على السبب أو الأسباب الحقيقية للمرض
ويلزم البحث أولاً عن وجود بؤر سامة كامنة فى الجسم مثل التهابات
ساكنة فى الزائدة الدودية والحويصلة المرارية وجذور الأسنان واللوزتين
والتجاويف الهوائية بالججمة وغير ذلك ، كما ينبغى الاهتمام بالهضم
ووصف العصائر الهضمية إذا اتضح أنها عديمة الكفاية ، ويحسن إعطاء
المريض خلاصات الغدد الصماء ، وخصوصاً خلاصة الغدة الدرقية وعضو
فوق الكلوى والغدد الجنسية فى بعض الحالات ، وينبغى أن يكون
طعام المريض مغذياً محتوياً على كميات وافرة من الأملاح المعدنية
كأملاح الجير والمنغنيز وعلى الفيتامينات وخصوصاً الفيتامين ب ١ ، ب ٢
ولا بأس من إحداث الصدمة البروتينية بحقن اللبن أو سواه فى العضلات
أو حقن دم المريض فى عضلاته إذا اتضح أن المرض ناشئ عن حالة
استهدافية وقد ينفع حقن خلاصة الكبد فى العضلات نفعاً كبيراً فى
جميع أنواع الهبوط .

وتعطى المنومات للحالات المصحوبة بأرق ، وإذا سمحت حالة المريض
فلا بأس أن ينتقل الى مكان دى جو ملائم ، وقد يفيد من ذلك كما هى
الحال . فى بعض حالات الربو .

ولا ريب أن إراحة الجسم والعقل إراحة تامة ضرورية فى كثير من الأحوال .

الغدد الصماء

تصّب الغدد الصماء إفرازاتها في الأوعية الدموية التي تحملها إلى جميع أنحاء الجسم بخلاف الغدد القنوية التي يتصل إفرازها بالداخل كغدد العنبر الهضمي أو بالخارج كغدد العرق .

تلعب الغدد الصماء متضامنة مع الفيتامينات أدواراً هامة في كل العمليات الحيوية بأنسجة الجسم فتتحكم في النمو الجسماني والعقلي وينشط معظمها في بعض أدوار الحياة كالبلوغ والمراهقة أو في طوارئ الحياة الفسيولوجية كالحمل والرضاعة كما أنها يصيبها الأعياء في دور اليأس أو في حالات مرضية .

وهناك بعض الأمثلة التي تبين العلاقة بين الغدد الصماء والفيتامينات : -
يؤدي الفيتامين ب **B** أو فيتامين ضد البريبرى إلى إدرار لبن الأم كما أن الفيتامين هـ **E** أو فيتامين ضد العقم من العوامل التي يترعرع بها الجنين وينمو فأعطاء الأم الفيتامينات المذكورة يهيئها لتحمل أعباء الحمل والرضاعة من الوجهة الفسيولوجية .

ويعين الفيتامين أ **A** أو فيتامين المناعة الغدة الدرقية على تأدية وظيفتها ويؤول نقص الفيتامين أ إلى اضطراب في المقدرة على التناسل ويحدث نقص الفيتامين هـ **E** ضموراً في الغدد الجنسية .

ولما كان الحمل من العوارض الفسيولوجية التي تستلزم نشاطاً كبيراً في الغدد الصماء فأى نقص في هذا النشاط قد يحدث عوارض مرضية شتى تختلف خطورتها تبعاً لدرجة النقص أو نوعه . فالواقع أن الأكليسيا التي تحدث تسمماً وتشنجات كثيراً ما تكون قاتلة والتي المستعصى وجنون

النفاس وغير ذلك من مضاعفات الحمل ليست إلا أثراً من اضطراب وظائف الغدد الصماء أثناء الحمل والنفاس مما يؤدي إلى ضعف مناعة المريضة ضد السموم التي تهدد كيانها أو إلى زيادة حساسيتها بالمواد التي قد لا تكون سامة للمريضة في حالتها الطبيعية .

وأرى لآتمام الفائدة أن أحصى الأغذية الغنية بالفيتامينات المذكورة فالفيتامين **أ** أو « فيتامين المناعة » ضد انحلال القرنية « يكثر في زيت السمك والخضروات والجزر والزبد والكلبي .

وأهم موارد الفيتامين **ب** **١** جنين القمح والخميرة و خلاصة الشعير وصفار البيض والكبد والكلبي واللبن . وينشأ من نقص هذا الفيتامين مرض « البريبرى » وأهم عوارضه التهاب في الأعصاب النهائية وسواها فتشل اليدين والقدمان ويضعف إحساس الجلد ويخفق القلب .

أما الخميرة و جنين القمح فغنية بالفيتامين **ب** **٢** **B** أو فيتامين ضد « البلاجرا » وهو مرض موجود في ريف مصر وأهم أعراضه طفح دوري في الأجزاء المعرضة من الجلد للأشعة والجو وأعراض عصبية وعقلية لتأثيره على النخاع الشوكي والمخ وإسهال شديد مزمن ويكاد لا يرجى له شفاء .

ويغزر الفيتامين **ج** **C** في عصير الليمون والبرتقال والخضروات . وينشأ من انعدامه مرض « الاسكرووط » وأهم أعراضه آلام في شتى أنحاء الجسم مصحوبة بأنزفة في العضلات وأغشية العظام وسواها بينما تصبح اللثة اسفنجية دامية .

ويتكون الفيتامين **د** **D** أو فيتامين ضد الكساح من تعريض الجلد لأشعة الشمس أو للأشعة فوق البنفسجية وأغنى مورد له زيت السمك .

أما للفيتامين هـ E أو فيتامين ضد المقم فيغزر في جنين القمح والخضروات واللبن .

ولتؤدى الغدد الصماء وظائفها بحالة طبيعية ينبغى ألا يزيد إفراز كل منها أو يقل عن الحد الطبيعى فى كلا الزيادة والنقصان تحدث عوارض مرضية متنوعة .

موضوع الغدد الصماء مازال رهين الأبحاث العلمية وقد اكتشفت حديثاً جملة إفرازات للغدة النخامية التى تتحكم فى نمو الجسم وعلى الأخص العظام ، وتؤثر على الرحم بمساعدة غدد أخرى فينمو أثناء الحمل ليتسع للجنين وتسبب نفوج الثدي لإفراز اللبن ، وتؤثر على لون الجلد والأعين والشعر وتنظم العمليات التحويلية فى الجسم فتتحكم فى السمنة كما أنها تلعب دوراً هاماً فى إبراز الصفات الجنسية الثانوية عند البلوغ كما أن أحد إفرازاتها (البتيوترين) يسبب انقباض الرحم عند الولادة على أنها تفرز إفرازاً آخر أثناء الحمل يضاد تأثير هذا الإفراز كيلا يحدث الأجهاض ، وقد لوحظ أن عدم إفراز الفص الخلفى للغدة النخامية يسبب انهيار البول .

إن موضع الخصية فى الأصل عند الذكور يقابل موضع المبيض عند الإناث ، وقد وجد أنه فى الحالات الشاذة التى تقف فيها الخصية عن الاستمرار فى انتقالها من الحوض إلى الصفن إذا أعطى البرولان وهو أحد إفرازات الفص الأمامى للغدة النخامية قد تستمر الخصية فى الانتقال إلى أن تنبؤ المكان الذى أعدته لها الطبيعة .

البلوغ

تنشط الغدد الجنسية وغدد فوق الكلى والغدة النخامية أثناء البلوغ

فيظهر على الشخص الصفات الجنسية الثانوية ككبت الشعر في جهات خاصة بالجسم واكتمال نمو الأعضاء الجنسية ويخشوشن الصوت في الذكر وتنمو الذقن ويظهر الشارب . أما في النساء فيكبر الثدي ويظهر الطمث وينمو الرحم ويتضخم ، وينبغي في هذا الدور عدم إرهاق الشخص بالأعمال الفكرية ويزام الاعتناء بالتغذية والصحة ، فالملح يتلقى رسالات عديدة من الأعضاء الجنسية فيزداد كاهل الأعمال عليه وهنا تلعب الوراثة دورها فقد ينهار العقل لأول صدمة تحولية إذ قد تصيب البالغ البلهة أو العته كما أنه يحدث له الصرع أو نوبات وقتية من السوداء أو الهوس .

بيد أن النوبات الهوسية أو السوداء تحدث عادة في سن المراهقة .

والحقيقة أن الأشخاص الذين تنتابهم أدوار جنونية في دور البلوغ يكونون عادة من عترة وراثية من أسوأ ما يكونون من الوجهة العقلية .

❦ المراهقة ❦

يستمر نشاط الغدد الصماء في دور المراهقة وهو دور النضوج العقلي والجسماني ففي نحو الخامسة والعشرين في الذكور والثالثة والعشرين في الإناث ينتهي دور المراهقة فيشعر الشخص بالواجب ويقدر مسئولية الحياة ويذهب زق الشباب وتثبت طاقة الحب ويبلغ الميل الجنسي أقصاه مما يحتاج إلى تقييد تلك النزعات الجنسية بأوامر المخ التي تصدر من مراكزه العليا .

ويشذ بعض المراهقين فيلجأون إلى العادات السرية ويتبعون طرقاً غير طبيعية لأشباع غريزتهم النزقة وقد تحدث في هذا الدور الجرائم الجنسية وأهم الأمراض العقلية في هذا الدور الهوس والسوداء وجنون المراهقة ويلى ذلك الجنون الأضطرابي الحاد والصرع والهستيريا والنورستانيا ويصطبغ

الجنون عادة بصيغة الجنسية .

وقد تنشط بعض أوكل الغدد الصماء بالجسم في أى مرحلة من مراحل الحياة فمن الأطفال من يظهرون نبوغاً كبيراً في شتى الفنون كما أن منهم من ينمون نمواً سريعاً فيبدون في سن أكبر من سنهم الحقيقية . ويولد بعض الأطفال وقد برزت أسنانهم أو نبت لهم شعر غزير .

وقد ينبغ بعض الرجال نبوغاً سريعاً مع ركود قريحتهم في المراحل الأولى من حياتهم .

❦ الأغراء الجنسية ❦

الأغراء الجنسية وليد إفرازات الغدد الصماء عند البلوغ والمراهقة ، وغريزة الأغراء شاملة للجنسين غير أنها أقوى عادة في أحدهما منها في الآخر فهي أقوى عادة في الحيوان في جانب الذكر منها في الأنثى . أما في الإنسان في عصرنا الحاضر فهي أقوى في جانب المرأة - على أنه يمكننا أن نقول أنه في أوائل نشأة الإنسان كان الأغراء أشد في جانب الرجل - فأكثر ما كان يغري المرأة في الزمان القديم العضلات المقتولة وقوة البطش أى أن الإنسان القديم كان أقرب إلى الحيوان منه . إلى الإنسان الحديث من هذه الناحية .

أما الآن فأشد الأغراء يأتى من ناحية المرأة فجهاها وصوتها ونعومة جلدها وانسدال شعرها ونظراتها وتقاطيعها مضافة إلى المفريات الصناعية من شأنها أن تأخذ بمجامع قلب الرجل .

تجذب ذكور الغزلان إناثها بجبال القرون ورائحة المسك الذى تفرزه غدد خاصة بها ، ويمشى الديك مختلاً بعرفه ويريشه الجليل صائحاً ليفتن إناثه وقد وجد أن العرف لا ينمو وأن الديك لا يصبح إذا أخصى .

ينشر الطاووس ريشه ذا الألوان الزاهية في الفضاء ليغري انتباه كما أن الأسد يغري اللبؤة بالبدة وبقوة البطش .

وما مواء القطط وصفير الصراصير وتقيق الضفادع إلا أصوات للأغراء الجنسية .

❦ تأثير الغدد على النمو الجسماني ❦

يبطيء نمو الجسم في حالة عدم كفاية إفراز الغدة الدرقية الخلقي (الكتم) ويبدو الوجه عريضاً والعينان متباعدتين والصدر ضيقاً والأرجل متقوسة ويبلغ طول المريض الذي في سن البلوغ طول طفل في الخامسة أو السادسة وعلاوة على ذلك تظهر على المريض الأمراض الخاصة بمرض المكسيديما الناتج من قلة إفراز الغدة الدرقية عادة بين سن الثلاثين والخمسين فيسكن الجلد والأغشية المخاطية ويمتنع العرق ويسقط الشعر ويبدو سمك الغشاء المخاطي في اللهاة واللسان وتصبح الأظافر هشّة .

وينشأ عن قلة إفراز الغدة النخامية في الذكور أن يكون تكوين الجسم أقرب إلى الأنثى منه إلى الذكر . فيصبح الجلد ناعماً رقيقاً والشعر شحيحاً والأظافر هشّة صغيرة ويمتنع الميل الجنسي في كلا الجنسين وينعدم الطمث في الأنثى أما إذا زاد إفراز الغدة النخامية من الغدة النخامية في درو المراهقة نشأ مرض العملاقة فتطول العظام وتكبر اليدين والقدمان ويبرز الفك الأسفل ويتضخم الجلد والأغشية المخاطية ، ولا يزال يعلق بذاكرا تاتا المصاب بمرض طول العظام محمد فازى فقد بلغ طوله بعد نحو خمس سنوات ٢٨٥ سنتيمتراً ١

تصيب أحيانا الغدة الصنوبرية الواقعة بقاعدة المخ أورام قبل الحادية عشر من العمر تؤدي إلى زيادة إفرازها وينشأ عن ذلك أن ينمو

الجسم بسرعة عظيمة وتنضج الأعضاء التناسلية ويحصل البلوغ من الوجهة العقلية والجسمانية قبل الأوان فقد يكون الطفل في التاسعة أو العاشرة مثلاً وله كل صفات البالغين - وقد تحدث البدانة من زيادة إفراز هذه الغدة.

ويظهر أن الغدد الجنسية تعمل على اعتدال القامة فالخصيون إما طوال نحاف وأما قصار سمان.

وثمة مثل يدل على مبلغ تأثير الغدد على النمو والمناعة . فأنا أعرف مريضاً في السادسة عشر من عمره يبدو كأنه في الثانية عشر وهو علاوة على ذلك معرض لطفح قبيح في شتى أنحاء جسمه ما بين حين وآخر فضلاً عن كونه هزيلًا ضعيفاً وقد عولج هذا المريض بضع سنين بمختلف العقاقير فما زادت حالته إلا سوءاً وأخيراً عولج بخلصة الغدد فانتعش وامتنع الطفح بتاتاً وهو في حاجة إلى الاستمرار على العلاج لكي ينمو جسمه نمواً طبيعياً .

وهناك مريض آخر بمرض « أديسون » الناتج من عدم كفاية غدة « فوق الكلّي » تكاد تشوه وجهه الأكنة (حب الشباب) فما أن حقن بخلصة هذه الغدة وسواها من الغدد حتى اختفى منه هذا الطفح وقد أصيب نفس المريض بالتهاب تحت الحاد في إحدى غدتيه الجنسيّتين حتى تلفت وقد تناول الالتهاب الغدة الأخرى فأصبحت على شفا الخطر إذ ظلت ملتهبة عدة شهور حتى قبض للمريض أن يعالج بخلصة الفص الأمامي من الغدة النخامية التي تتحكم في الغدد الجنسية فوقف الالتهاب عند حده في مدى أسبوع .

تأثير الغدد على النمو العقلي والحالة العصبية.

يغلب على الظن أن يكون لقشرة غدة فوق الكلى تأثير على نمو المخ وقد وجد أن هذا الإفراز يشفى النورستانيا (ضعف الأعصاب) ولوحظ في حالات جنون المراهقة التي عملت لها الصفة التشريحية أن لب غدة فوق الكلى ليس في حالة طبيعية .

وتؤدي قلة إفراز الغدة الدرقية إلى خمول المريض العقلي والجسماني وقد تلتابه تشنجات أو هذيان في حين أن زيادة إفراز الغدة الدرقية يسبب شدة عصبية المريض فترتعش أعضاؤه وتبحظ عيناه ويخفق قلبه وقد تعتريه أعراض عقلية كالسوداء والهوس أو هواجس وقد يموت بعض هؤلاء عند إعطائهم المخدر من شدة حالتهم العصبية قبل إجراء العمليات الجراحية لاستئصال أجزاء من الغدد المريضة .

من ذلك يتضح أنه قد يحدث من كلا زيادة إفراز الغدة الدرقية أو قلته عوارض عقلية وعصبية .

وينبغ بعض المتخصصين في الموسيقى والفنون الجميلة ومنهم من يكونون في حالة عقلية ممتازة فتطبق عليهم الحكمة القائلة « ذكاء المرء محسوب عليه » . ويشكو الأطفال المصابون بشدة إفراز الغدة التيموسية الذي يبدأ أثره بين الشهر السادس والشهر الثاني عشر من العمر من تشنجات وأدوار اختناق وقد يحدث الموت فجأة لآفته الأسباب في الأطفال أو البالغين من الاستحمام بماء بارد أو تهيج نفسي الخ . . .

وتتسبب بعض حالات الصرع من عدم كفاية الغدة النخامية وقد رأيت مريضة أدت قلة إفراز الغدة النخامية بها إلى ضمور الغدد الجنسية ولم تمتنع نوبات الصرع عنها إلا بعد أن أشفع علاجها « باللومينال » بخلاصة الفص الأمامي للغدة النخامية .

وقد تلون جسم نفس المريضة بلون مائل إلى السواد في غير انتظام
بضعة شهور فاخفى اللون، تقريباً في مدى أسبوع بأعطاء مزيج من
خلاصة الحديد .

النوعية والأعضاء الجنسية

يؤدي شدة إفراز غدة التيموس في ذكور البالغين إلى أن يشح
الشعر بالجسم ويقتصر انتشاره على الجهات التي ينتشر فيها في الإناث
وتضم الأعضاء الجنسية .

وفي الحالات النادرة التي تتضخم فيها قشرة غدة فوق الكلى في
الجنين الأنثى يحصل التخثث الأنثوي الكاذب فيكون الشخص أنثى
لوجود المبيض به ولكن له صفة الرجولة الخارجية وإذا تضخمت بعد
الولادة مباشرة بلغ الشخص سن البلوغ قبل الأوان في ذكور الأطلاق
تترعرع الأعضاء الجنسية وتنمو نمواً كبيراً وتقوى العضلات وينمو
الشعر في الوجه .

ويحدث ما يشبه ذلك في إناث الأطلاق وقد يفيض الطمث قبل الأوان
في سن صغيرة غير أنهم عندما يبلغن سناً كبيرة ينمو الشعر في وجوههن
وينقطع الطمث ويقف نمو الثدي وتقوى العضلات .

أعرف سيدة من هذا النوع تجلس مع الرجال في المنتديات العامة
وتمسك عصاً غليظة بيديها وتتكلم بصوت أجش وتميل إلى العنف والمشاورة
ولها جسم ضخم بدين .

وقد يتأخر البلوغ في حالة ضمور الغدة الدرقية الوراثي وقد لا يحدث
مطلقاً .

البداية

تنشأ البداية من مرض « المكسيديما » الناتج من قلة إفراز الغدة الدرقية ومن بعض أورام غدة فوق الكلى والغدة الصنوبرية وبعض حالات الخصى .

ومن الناس من يكون بديناً في الصغر ولكنه ينحف عند ما يمتد به العمر ومنهم من يكون عكس ذلك كما أن من الأشخاص من تتناهب البداية في شتى أدوار الحياة كالبلوغ والمراهقة وسن اليأس .

والغدد التي تستعمل لمقاومة البداية هي الغدة الدرقية ولكنها إذا أخذت بمقادير كبيرة تسبب عنها خفقان القلب والأرق واشتداد الحالة العصبية . وتوصف خلاصة البنكرياس (الانسيولين) ضد البداية بشرط أن يقلل الشخص من تناول المواد النشوية إذ لو أخذت هذه المواد بمقاديرها الطبيعية لازدادت البداية بدلا من أن تنقص .

الطمث

تسيطر على ظاهرة الطمث الغدة النخامية والغدد الجنسية وغدة فوق الكلى وسواها .

تنضج الحويصلات التي تتكون داخلها البويضة في المبيض بعد انتهاء الطمث بأثنى عشر يوماً إلى أربعة عشر يوماً وحينئذ تنفجر الحويصلة ويخلو السبيل لهذه البويضة فتتجه إلى الرحم بمساعدة خلايا ذات شعريات بالبوق وأنبوبة القلوب .

وتفرز الحويصلة إفرازاً داخلياً باستمرار ينشأ عنه تضخم الأغشية المخاطية واحتقانها وتقوية عضلات الرحم .

وبعد انفجار الحويصلة يتكون الجسم الأصفر على أثر نمو خلايا خاصة بها فيزداد تضخم الرحم مهيئاً نفسه لاستقبال البويضة الملقحة . فإذا لم تلقح البويضة بطل عمل الجسم الأصفر ويتحلل الغشاء المحاطي المحتقن وينفيس منه الدم وإذا لقحت البويضة تحول الجسم الأصفر إلى الجسم الأصفر الحلى الذى يؤثر على نمو الرحم ليتسع للجنين تحت سيطرة الغدة النخامية .

ويلشأ من نقص إفراز الغدة النخامية وغدة فوق الكلى أن يكون الرحم صغيراً ومكتسباً الشكل الطفلى وبذا ينقطع الطمث ، أما فى حالة زيادة إفرازها فيمتنع الطمث إذ تتصف المرأة ببعض صفات الرجولة . وتؤدى قلة إفراز المبيض والغدة الدرقية إلى استمرار أخلاق وصفات الطفولة فى سن البلوغ بينما يغزر الطمث عن المعتاد فى حالة زيادة إفرازها وتبقى صفات الطفولة وينقطع الطمث من تضخم الغدة التيموسية .

اللون

إن إفرازات الفص الأوسط من الغدة النخامية وفشرة غدة فوق الكلى والغدد الجنسية تتحكم فى اللون .

ويشاهد تأثير الغدد الصماء فى اللون فى حالات الحمل فيتغير لون الهالة الحلمية إلى لون بنى قاتم ويظهر خط اسمر من العانة الى أعلا السرة وكلنا يعرف الكلف الذى يحصل للحاملات حول العينين .

أعرف مريضاً مصاباً بمرض أديسون وينشأ من عدم كفاية غدة فوق الكلى يميل لون شعره فى حالته الطبيعية إلى السواد فأصبح أثناء المرض أصفر اللون خشن الملمس وقد استعاد الشعر لونه ونعومته الطبيعية

بالتدريج بالعلاج بخلاصة غدة فوق الكلى كما أن اللون البرونزي الذي
ملنى على وجهه وأذرعها كاد يختفى بهذا العلاج .

الشعر

لعل أهم الغدد التي تؤثر على الشعر الغدة الدرقية والغدد الجنسية
والغدة النخامية وقشرة غدة فوق الكلى والغدة الصنوبرية وهذه أهم
الغدد التي تتحكم في الصفات الجنسية .

ويظهر تأثير الغدة الدرقية على نمو الشعر في حالة قلة هذا الإفراز في
(المكسديما) فيسقط الشعر من مقدمة الرأس ومن الثلث الخارجى من
كل حاجب .

أما تأثير الغدد الجنسية والغدد التي تتحكم فيها فيظهر أثرها في نمو الشعر
في جهات خاصة في دور البلوغ إلى المراهقة .

وينشأ من زيادة إفراز الغدة الصنوبرية وقشرة غدة فوق الكلى في
الأطفال أن يحدث البلوغ قبل الأوان مع غزارة الشعر .

قوة التناسل والأكثر

لا ريب في أن أهم الغدد التي تتحكم في قوة التناسل والأكثر هي الغدد
الأممية من الغدة النخامية وقشرة غدة فوق الكلى والغدة الدرقية والغدد
الجنسية والبروستاتا .

ويقيد العلاج بهذه الغدد الأشخاص الذين نشأ فيهم ضعف القوة الجنسية
سواء من الوجهة النفسانية أو التكوينية .

الشيخوخة

تهرم الغدد الصماء تبعاً لناموس الطبيعة كما يهرم كل نسيج بالجسم . على

إنى أعتقد أنه يمكن إبعاد سن اليأس والشيخوخة عدة سنين على شرط أن يبدأ العلاج بمخلصة الغدد فى سن صغيرة نسبياً كسن الثلاثين مثلاً ويستمر العلاج بمقادير صغيرة دون انقطاع .

وقد وجد أن قلة إفراز الغدة الدرقية يؤول إلى تعلب الشرايين فى كافة أنحاء الجسم كما أن عدم كفاية الغدد الجنسية يؤدى إلى ظهور التجاعيد الشيخوخية فى الجلد وعلى الأخص فى زاويتي الفم والزاوية الخارجية لسكل عين . ولا ريب فى أن الهرم قبل الأوان أثر من آثار عدم كفاية الغدد الصماء فمن الناس من يهرمون مثلاً فى سن العشرين أو الثلاثين .

الباب الثانى

أسباب الجنون العامة

لم يوفق علماء الطب حتى اليوم إلى اكتشاف أسباب أغلب أنواع الجنون ولو أنهم توصّلوا لمعرفة أسباب بعض أحوال الجنون دون معرفة الوسائل . وأهم العوامل المعروفة التى تسبب الجنون هى الزهري والحميات والسموم كالمورفين والكحول والحمل والرضاعة والبلاجرا الناتجة من انعدام الفيتامين فى أنسجة الجسم والعنف الموضعى على المخ وارتجاجه وضربة الشمس والتأثيرات النعمانية .

وليست الوراثة سبباً من أسباب الجنون . ومعنى الجنون الوراثى أن الأبناء مثلامعرضون لنفس الأسباب التى آلت إلى جنون آبائهم : أما سبب جنون الآباء فهو حلقة من الحلقات المفقودة .

وإني اعتقد أن لكل نوع من أنواع الجنون سببين أو أكثر من الأسباب الآتية :

(١) اختلال وظائف الغدد الصماء .

(٢) عدم احتواء أنسجة الجسم على كميات كافية من الفيتامينات وعلى الأخص الفيتامين ب ٢ .

(٣) قلة الأملاح المعدنية بالأنسجة مثل أملاح الكالسيوم والمغنيز واليود والفسفور وينتج ذلك من قلتها في الطعام أو من قلة امتصاص الأمعاء لها ويحتوى شرش اللبن على كثير من هذه الأملاح :

(٤) السموم : ومنها مايفقد على الجسم من الخارج كالكحول ، أو ينتج من عدوى بالجراثيم كالزهرى ، ومنها مايتكون في الأمعاء وسواها أو من العملية التحولية بالجسم .

والجسم في حالته الطبيعية يستطيع أن يحول كثيراً من هذه السموم إلى مواد غير سامة بيد أنه إذا أصابه ضعف ما من أى سبب كقلة الفيتامينات أو قلة الأملاح المعدنية أو قصور الكبد وغير ذلك فقط لا يستطيع أنسجة الجسم مقاومتها .

(٥) عدم تناول مواد زلالية ذات قيمة حيوية عالية في الأطعمة أو عدم هضمها .

(٦) عدم كفاية بعض الأعضاء التى لها قوة كبيرة على مكافحة السموم وعلى رأسها الكبد ثم الطحال ونخاع العظام .

(٧) أسباب نفسانية (٨) أسباب أخرى كالارتجاج الحى وضربة الشمس والسموم كأملاح الرصاص والكحول الخ الخ .

﴿ علاج الجنون الوقائي والشفائي ﴾

ويعالج الشخص ببعض أو كل العلاجات الآتية تبعاً لحالته :

- (١) إفرازات الغدد الصماء (٢) الفيتامينات (٣) الأملاح المعدنية
- (٤) علاج البؤر العفنة في الجسم باستئصالها واستعمال المطهرات للأعضاء
- وحقن الجسم بالطعوم أو بالمواد البروتينية لأحداث الصدمة البروتينية
- وحقن مواد ترفع الحرارة مثل السلفوسين (٥) تناول المواد الزلالية
- ذوات القيمة الغذائية العالية كاللحوم والبيض واللبن (٦) تحسين الظروف
- الاجتماعية المحيطة بقدر الامكان (٧) إعطاء العصائر الهضمية في الحالات
- المناسبة (٨) وصف خلاصة الكبد (٩) المواد المسكنة أو المنومة في
- حالة التهيج أو الأرق .

ولا بد لي أن أنوه بأهمية تغذية الحاملات تغذية صحية تحتوى على كل العناصر الضرورية وذلك لصيانة كيان الأم من الوجهة الصحية والعقلية .
أما الأشخاص الذين قد يفيد فيهم العلاج لمنع حصول المرض أو لأجهاضه فهم :

- (١) الأشخاص الشاذون (٢) الحالات التي شفيت من الجنون لمنع
- حصول نوبات أخرى (٣) بعض أحوال الجنون الحديثة العهد (٤) الشلل
- الجنوني العام في ابتداء أمره (٥) الأشخاص الذين يلاحظ حصول
- تغيير بسيط في شخصياتهم وتصرفاتهم كأن يبتعدوا عن المجتمعات على
- غير عادتهم أو يصبحوا كثيرى الكلام أو قذرى العادات أو متسرعين
- في الحكم على الأمور حكماً خاطئاً .

وينبغى مضاعفة العناية بهؤلاء الأشخاص إذا كانوا ينتمون لعائلة تعدد فيها المصابون بالأمراض العقلية والصرع والهستريا .

وقد يصبح الشخص ثرثاراً أو تزداد حالته العصبية عدة أسابيع قبل أن يكون فريسة نوبة هوسية حادة . كما أن المريض قد يحس بجفاف في الحلق والجلد ولفحات حارة في الدماغ وخفقان في القلب عدة أيام أو أسابيع قبل أن يصاب بنوبة جنونية سوداوية (٦) حالات الارق المستعصي (٧) الحميات التي تكون مصحوبة بهذيان شديد (٨) الحمل والرضاعة (٩) المدمنون على الخمر والمخدرات .

ويمكن استعمال العلاجات المذكورة أعلاه في علاج بعض الأحوال الجنونية التي مضى عليها وقت طويل لتخفيف وطأة المرض أو لمنع ازدياد درجته بسرعة كما أنه يمكن استعماله في معالجة الصرع والهذيان المصحوب بالارتعاش والهستريا .

والواقع أنه من المستطاع إنقاذ الكثيرين من المستهدفين للجنون قبل أن يصبحوا فريسة له ويمكن استعمال بعض أنواع العلاج المذكور بهما في كل الأمراض العقلية التي سيأتي ذكرها مع مراعاة ظروف كل حالة وملابساتها .

﴿ معالجة الأمراض العقلية الحادة في الساعة الأولى ﴾

« بالنومات والمسكنات القوية »

ينبغي معالجة الأمراض العقلية الحادة بالنومات القوية بغاية السرعة وإذا أمكن ففي الساعة الأولى من المرض خصوصاً في حالات الهوس والملاخوليا وغيرها من الأمراض القابلة للشفاء .

وقد استطعت أن أوقف سير كثير من حالات الهوس والملاخوليا في مدى يوم أو يومين بأعطاء النومات والمسكنات القوية في الساعة الأولى أو الثانية من ابتداء المرض بمحقن « الهيوسين » وتجريع المرضى « البرالديهييد » وغير ذلك . وبعد تحسن حالة هؤلاء المرضى أو شفائهم

يستمر على إعطائهم مسكنات بمجرعات مناسبة ومعالجتهم طبقاً لما هو موضح
في العلاج العام للأمراض العقلية الوقائي والشفائي .

الهوس

يحدث الهوس من تهيج المخ فتثور العواطف وتزدحم الأفكار
وتتلقى الحركات الجسمانية لتعبر عن العواطف النائرة فيضرب المريض صدره
بقبضة يده مفاخراً بمجبروته وعلو مكانته ويذرع المكان ذهاباً وإياباً في خطوات
كبيرة وهو يزجر ويتوعد ويطلق ضحكات طالية في الفضاء هازئاً من أهله
وصحبه ويتفوه بألفاظ تنبؤ عن الذوق السليم والتهذيب ويصبق على من
يحيطون به غير حائىء بمراكم الجماعة ، وقد يشتد عنفه فيحطم النوافذ
ويلقى بأثاث المنزل إلى الطريق ويمزق ملابسه وقد يراود الرجل زائراته عن
أنفسهن كما قد تفقد المرأة حياءها فلا ينجسها أن تطلب الرجل جبهة .

ويترتب على اعتزاز المريض بنفسه أن يبعثر أمواله التي قد لا تفي بما يشتهي
ويتزين بملابس يعتقد أنها تظهره بمظهر يتفق مع مكانته ولكنه لا يراعى مقتضيات
الاهول فيلبس ملابس الشتاء مع ملابس الصيف ويتزين بما لا أثر للذوق
ولا للحشمة فيه ويحمر الخطابات المطولة التي لا هدف ولا مرمى لها ولا
ارتباط بين بعض أفكارها والبعض الآخر - ويصيب المريض أرق شديد
فلا ينام إلا قليلاً من الساعات ليستيقظ مبكراً لكي يستأنف هياجه وثورته .

ولا يحرم المريض عادة من قوة ذاكرته ويحيط علماً بالمسكان والزمان ولا
يتأثر عادة الالتقاط الذهني ، فهو يحس بمنبهات البيئة إحساساً حقيقياً غير أنه
قد يتضاعف هوسه بالهلوسة والتشبه كأن يسمع أصواتاً خيالية (هلوسة الصوت)
أو يرى قطة فيخالها نمرأ (تشبه النظر)

ويعتري المريض هواجس متغيرة تتمشى مع ما اضطبغت به نفسه من
الفرور والاعتداد بالنفس الأجوف فيتشدد بأن له قوة هائلة أو ثروة
ضخمة أو مكانة عالية .

وتؤول أحياناً نوبة الهوس إلى الارتخاء الشديد أو إلى الذهول كرد فعل
لثورة عنيفة .

وإذا لم يشف المريض إلا أن عام استسلم للهوس المزمع حيث يتركز عادة
في غم هاجس أو هواجس ثابتة تسيطر عليه وتتأثر بمد ذلك جميع القوى
العقلية وتضعف بالتدرج إلى أن يصبح الشخص معنوها .

أعرف سيدة من بيت كريم اشتد بها الهوس حتى صارت تهجم
بعنف على كل رجل تقابله ممسكة بأعضائه الجنسية في قسوة وكانت تفوه
بألفاظ مشينة مع أنها كانت في حالتها الطبيعية شديدة التقوى مهذبة النفس .
وهناك حالات طفيفة من الهوس هي بمثابة مبالغة في حدة العواطف
الطبيعية ويمكن علاجها بالمنزل ، والشفاء منها بسهولة .

وتتنبأ المريض أحياناً نوبات هوس متكررة على فترات ولكنها تنتهى
عادة بالعتة .

وكما كان العلاج سريعاً كان الأمل في الشفاء كبيراً ومع ذلك فأتى
أعرف حالات كانت متناهية في العنف والشدة شفيت تماماً .

العلاج : إنه من الأهمية بمكان إسعاف المريض بالعلاج وإن أمكن
في الساعة الأولى وأهم علاج هو إعطاء المسكنات والمنومات والراحة
والاعتناء بالتغذية والهضم وغير ذلك وسنين فيما بعد فائدة العلاج
المبكر مستعنيين بأمثلة سنقدمها للقراء .

الملاخوليا (السوداء)

لا تتأثر قوة الاستيعاب عادة في الحالات البسيطة حيث يكون المريض على بينة من أمره وعلى معرفة بما يحيط به فهو يميز اصدقاءه ويقدر الزمن ويهتدى إلى المكان .

ويضعف المرض أحياناً بالهواجس كأن يعتقد المريض أنه ارتكب جريمة لا تغتفر وتنخدع حواسه كأن تشبه إليه الصلصة في الطعام بدماء القتلى ، ويهلوس كأن يسمع صوتاً يناديه بأن الله حكم عليه بألقائه في أعماق جهنم . وتضعف الحالات المزمنة عادة بالهلوسة السمعية .

انواع الملاخوليا :

(١) الملاخوليا البسيطة : يكون المريض على بينة من أمره وينتابه الأرق ويخشى عليه الانتحار لأنه لا يكون فاقداً لكل إرادته فيلجأ إليه ليتخلص من آلامه النفسانية التي لا تطاق .

(٢) الملاخوليا الهاجسة :

يعتقد المريض أنه ارتكب جرماً لا يغتفر أو أنه يحترق في الصغير الخ

(٣) الملاخوليا الهاجسة بالمرض :

يهجس المريض بأن حجمته محطمة أو أن اعضاءه الجنسية مبتورة أو أن امعاءه مسدودة وهلم جرا .

(٤) الملاخوليا العنيدة :

يتمنع المريض عن القيام بما يطلب إليه فيرفض تناول الطعام وارتداء ملابسه .

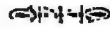
(٥) الملاخوليا النائرة :

يقطع المريض غرفته ذهاباً وإياباً كالحيوان المحبوس في قفص ويضرب إحدى يديه بالأخرى متحسراً على نفسه مما ألم به من الذل والالم .

(٦) الملاخوليا الذاهلة :

يتمتع المريض عن الحركة والكلام كأنه في عالم آخر ويعود كأنه لا تربطه بالبيئة أى رابطة فكرية أو حسية .

وسأصف فيما يلى حالة ملاخوليا تعد من أروع الحالات التى شاهدها وطلعتها . ولهذا الحالة أهمية خاصة إذ أنى أرجح أن الملاخوليا فى هذه المريضة نتيجة حالة استهدافية .



الملاخوليا والاستهداف

Melancholia & Allergy

الملاخوليا أو السوداء - مرض عقلى تطفى فيه على نفسية المصاب به موجة من الكآبة وتتهافت عليه أسراب من الأفكار السوداء وينحدر إلى هوة سحيقة من اليأس ويخامر شعوره مزيج من الذلة والجزع ويتسلط على قلبه الاضطراب ، وترسم على وجهه تجاعيد الاكتئاب ويشح الدم فى عروقه ويهزل الجسم ويزل الميل الجنسى وإذا بكى بغير دموع .

ولقد يخيل الى رائيه أنه ذاهل هائم فى عالم آخر بينما هو فى الحقيقة متنبه عالم بما يقع أمام عينيه ، بيد أنه يفسره وهو فى إبان مرضه تفسيراً يختلف باختلاف المواجه المستحوذة عليه وبما يطابق نفسيته الكئيبة فأذا ما شفى استعادت ذاكرته تلك الحوادث على حقيقتها فيسرد وهو معجب

من هواجسه السابقة أيما عجب .

يمتغرق المرض في حالته الحادة ثلاثة أشهر إلى ستة أشهر وقد يبلغ السنة فأما أن ينتهى بشفاء المريض على ألا يعاوده أو يعاوده مرة أو مراراً في الأعوام التالية وإما أن يزمن فيه فيلازمه طول حياته حتى ينتهى بزوال كل المدارك العقلية فيفقد المريض قوة معرفة أهله وأصدقائه وتموت فيه مشاعره وعواطفه بحيث يصبح كأنه حماد .

الاستهداف - هو شدة حساسة الجسم لبعض المواد فيتفاعل منها - شحت كميتها ، فلقد ينتاب الإنسان الربو من استنشاق لقاح الزهور أو إثر تعرضه لشم روائح الخليل أو القطط كما أنه قد ينتابه الطفح الأنجورى Urticarin من أكل البيض أو الفراولة مثلاً . وكما أن هذا التفاعل يحدث في الجلد متخذاً شكل الطفح الأنجورى أو الأكزيما أو سواها فقد يتسلط على الصدر فيحدث الربو ، أو على القناة الهضمية فيحدث القيء والاسهال أو على المخ فيحدث بعض حالات الصرع ، فقياساً على ذلك يمكن أن يؤثر على أى نسيج أو عضو من أنسجة الجسم وأعضائه فيسبب شتى العوارض ، ولدى ما يحملنى على الظن بل الاعتقاد بأنه يحدث بعض حالات الجنون وأخص بالذكر منها السوداء وهى موضع البحث الذى نحن بصددده .

أما المواد التى يستهدف لها الجسم فقد تنشأ في أنسجة الجسم أو فجواته كأفرازات الجراثيم أو المواد الناجمة من تحللها أو ترد على الجسم من الخارج مثل لقاح الزهور .

اختبارأتى في مريضة بالسوداء - من واجبات الطبيب حين يدعى لمعالجة مريضة وخصوصاً في أحوال الأمراض العقلية أن يلم بملخص لتاريخ حياة المريض يستقيه من أسرته ومن المريض نفسه في فترات

تنبيه ، وقياماً بهذا الواجب أتيح لى الوقوف على دقائق خلقية من تاريخ حياة المريضة موضوع بحثنا فقد نشأت بين أحضان اليسار وهى شديدة الذكاء قوية الذاكرة وعلى جانب من الثقافة ، فهى تحدث من يزرنها فى عذوبة عن حوادث العرب وأشعارهم التى تحفظ جمهرة كبيرة منها عن ظهر قلب ، وتقص عليهن قصص ألف ليلة وليلة ، بيد أنها غريبة الأطوار ولها شخصية فذة قائمة بذاتها ، فهى تمتاز بالميل الجنسى النوعى بالرغم من أنها شديدة التمسك بدينها والتعصب لتعاليمه كما أنها مسرفة متلافة لوأوتيت مال قارون لأنفقته دون حساب ، ومن صفاتها الجرأة والأقدام فكثيراً ما سافرت إلى الأفطار المجاورة بمفردها . وقد تزوجت وهى فى العقد الثانى وورزقت أطفالاً غير أنها أحسبتهم ثم مات زوجها وهى مستهل العقد الخامس .

ولعل من أبرز مميزات قوة حواسها وشدة حساسيتها ، فقد حدث مرة أن سحقت صرصوراً بأحدى قدميها فرفعت قدمها بسرعة البرق وظلت معلقة إياها فى الهواء بضع ساعات دون أن تستطيع أن تدب بها على الأرض !

وهناك ظاهرة غريبة لفتت نظرى إليها وهى أنها إذا دلكت جلد أحد جانبيها انتصب شعر ساعدها المقابل له .

حالتها الصحية - أصيبت منذ حداثة سنها بالربو فكانت تلتأها نوبات شديدة منه فتمكث النوبة الواحدة بضعة أيام ، وقد استمرت تلتأها هذه النوبات إلى أن عالجتها بالطريقة التى سأأتى على ذكرها فى آخر هذا المقال .

لما بلغت المريضة العقد الخامس انتابتها أدوار السوداء فكان يستمر كل دور منها أربعة أشهر إلى ستة أشهر وهى تبتدىء فى الصيف ومعنى هذا أنها كانت دورية غير أن هناك أمراً استرعى نظرى بل هو قد استرعى

نظر المريضة نفسها ، وهو أنها عندما تصاب بالسوداء تنقطع عنها نوبات الربو ، فإذا ما انتهى دور السوداء عاودتها نوبات الربو ، وهذا ما حملنى على الظن بل الاعتقاد بأن كلاً من السوداء والربو ظاهرتان مرضيتان ناتجتان من حال الاستهداف .

أعراض المرض وهواجسه فى المريضة - بدأت عوارضه بحديث خفقان فى القلب واضطراب فى الأفكار ورهبة من الموت وخوف من عقاب الله وكانت تشعر بجفاف فى الجلد والحلق وتحس بلفحات حارة فى الدماغ فكانت هذه الأعراض تناوش المريضة ما بين هجوم وتراجع إلى أن تمكنت منها . وأطبقت عليها بكلها ثم أخذت تتجاذبها الهواجس فكانت تعتقد أحياناً بأنها قضت نحبها فتتوسل إلى الله بأن يغفر لها خطاياها وكانت تخال أنها ترى أكفانها تجهز وأنها إن لم تغز بالعقران قبل مسير جنازتها فبهيات أن يغفر لها .

إذا سمعت الحاكى (القونوغراف) تصورت أن روح أحد أقاربها تقمصت فى القرص المدار وأنه لا يفتأ أن يصعد أنينه ويث شكواه كلما وخزته إبرة الحاكى الحادة !

فى منزل المريضة - زهریات برونية صغيرة - فى كل منها وردة صناعية حمراء فانظر كيف أن غيلتها المرتبكة كانت تحملها على الاعتقاد بأن تلك الزهریات ما هى إلا "أجوج" وه أجوج حاملين مظلات حمراء ليتقوا بها جرات تتساقط عليهم من جهنم !

ولطالما خطرت لها خواطر متباينة عن شىء واحد بين حين وآخر ، فتارة تعتقد أنها كانت امرأة فأصبحت رجلاً ، وتارة تعتقد عكس ذلك ، وطوراً تعتقد أن أحد نصيفيها لرجل والنصف الآخر لامرأة ثم لا تلبث

أن تسعفها لحة من لمحات الإدراك إذ تنظر إلى نخذيها وتجدها متماثلتين فتجزم بأنها إما أن تكون امرأة وإما أن تكون رجلاً .

ومما كانت تتصوره أن أسرتها تريد قتلها تخلصاً من عارها وأن الحكومات الأجنبية أوعزت إلى الحكومة المصرية بأن تحتفظ بهذه المخلوقة العجيبة التي نقلت أعضاؤها الجنسية الخارجية إلى مكان فمها « حسبما تتصور » ونقل فمها إلى مكان تلك الأعضاء !

وكانت تعتقد في بعض الأحيان أنها ابنة ملك الفرس وأنها وضعت في المتحف كالومياء لتعرض على المتفرجين !

وتصورت ذات يوم أن سريرها أصبح سفينة نوح وأن أفراد أسرتها موشكون أن يغرقوا فجعلت تناديهم ليتعلقوا بالسفينة طلباً للنجاة بلا جدوى ! وكانت تمتنع عن تناول الكاكو لاعتقادها بأنه لم يكن إلا دماً مسفوكاً !

وطالما امتنعت عن الاستحمام اعتقاداً منها بأن الماء الذي يقدم إليها لم يكن سوى بول الفيلة كما أنها كثيراً ما رفضت تناول الطعام اعتقاداً منها أنه مسموم أو مطبوخ بدماء القتلى !

كانت هذه الهواجس وخوفها من عقاب الله يحرماتها النوم إلا في فترات قصيرة مملوءة بالأحلام المخيفة ، على أنها لم يكن ليغمض جفنها إلا إذا أحست بأن الخطر قد زال أو أن الله سيغفر لها .

وقد حاولت في أثناء مرضها بأن تخنق نفسها ، حيث أحاطت عنقها بشعر رأسها .

مائلة المريضة - من بين أفراد العائلة أفراد مصابون بصداع نصف الرأس Migraine واختلاج العضلات Myoclonus وكلاهما من فصيلة الصرع

Epilepsy كما أن منهم من تتأهبهم نوبات الربو والطفح الأنحمرى وكل هذه الأمراض قد تنشأ من الحالة الاستهدافية .

العلاج - علاوة على العلاج المعتاد للأمراض العقلية مثل إعطاء المسكنات والتغذية الصناعية عن طريق الأنف في حالة امتناع المريضة عن تناول الطعام وحراسة المريضة لمنعها من خطر الانتحار ووصف خلاصة الكبد - حالجتها قبل موعد الدور السنوى فى السنة الخامسة من حصول هذه الأدوار السوداءية بمحقر دم وريدها بمقادير كبيرة فى عضلاتها ، ومحقر اللبن باحتراس فى العضلات ، وزودت هذا العلاج بمخلصة الغدد الافنوية وذلك لاعتقادى أن الحالة الاستهدافية ليست إلا نتيجة عدم التوازن فى إفرازات الغدد المذكورة ، وأن عدم التوازن هذا قد لا يسبب أعراضاً ما فى حد ذاته اللهم إلا إذا استفزته عوامل أخرى . وإنه ليسرنى أن أقول أن هذه المريضة التى انتابتها السوداء أربع مرات متتالية ، مرة فى صيف كل عام والتى انتابتها الربو من صفرها إلى أن بلغت العقد الخامس قد شفيت من السوداء والربو معاً باتباع العلاج المتقدم بل إنها قد تحسنت طباعها كثيراً فصارت تستطيع كظم غيظها وأصبحت أكثر حلاًماً منها فى أى وقت مضى .

وقد مضى العام الخامس وبعض السادس دون أن يعاودها أحد المرضين ، على أنى أعتقد أنه لا بد لدرء معاودتها من مداومة معالجتها بالعلاج المذكور قبل موعد النوبات السوداءية ببضعة شهور .

العلاج العام للملاخوليا :

يتبع من العلاج العام السابق ذكره على الصفحة ٧٥ ما يلائم حالة كل مريض وهذا من شأن الطبيب المعالج .

الجنون الخلطى الحاد

أو (الجنون الاضطرابى)

يصيب ضحاياه عادة فى أوائل الحياة البالغة كمرض أولى، وأحياناً يكون مضاعفاً للهوس والملاخوليا ويقبل الشفاء فى الأغلبية الساحقة من الأحوال ، ويمتاز باضطراب أفكار المريض وخلطه وتعكير وعيه ، ويكون مصحوباً عادة بأعراض حاسية ، كفقدان حاسة اللمس فى الذراعين والرجلين ، وتبدو على المريض علامات مرض جسمانى على أثر التسمم الكحولى من معاقرة الخور أو عقب العدوى بالأنفلونزا أو من فقر الدم الشديد أو البلاجرا أو إرهاب الجسم والعقل بمجهود مضمّن أو بعد الولادة أو من تأثير الزهري وغيره من الأمراض التى تؤثر على شرايين المخ وخلاياه أو سوى ذلك ، ولذا يكون المريض ضعيفاً هزيلًا شاحب اللون .

ولا تتأثر انفعالات المريض إلا بدرجة محدودة خلافاً لما يحدث فى حالات الهوس والملاخوليا اللذين يتناولان عواطف المريض فيثيرانها ، وفى حالة تأثر العواطف فى الجنون الخلطى الحاد يكون التأثير بسيطاً وفى نواحي محدودة جداً فقد يكون المريض فى حالة غرور - كما هو الحال فى الهوس - أو فى حالة هبوط فسكرى كما هو الحال فى الملاخوليا . وأحياناً ينتهى الجنون الخلطى بالتخشب العضلى مصحوباً بالذهول والبكم .

ولما كانت ذاكرة المريض مضطربة فهو عند ما يشفى لا يذكر عهد جنونه إلا كما يذكر حاملاً مرعباً مبهم الحوادث غامض الظروف .

يفقد المريض قوة الاستيعاب فيعجز عن إدراك ما تحمله إليه حواسه من المؤثرات الخارجية فهو يرى وكأنه لا يرى ، ويسمع وكأنه لا يسمع ، ولا يميز صحبه وأقاربه من نظره إليهم أو من سماع أصواتهم . وليس ينعدم

الاستيعاب أو يضعف فحسب ، بل قد تنشأ حالة استيعاب خيالي ، فقد يرى المريض أنواراً خيالية كالبروق (هلوسة البصر) أو يسمع أصواتاً وهمية كالعود (هلوسة السمع) أو يشم روائح كرائحة البارود أو رائحة البصل (هلوسة الشم) أو يذوق في الطعام مذاقاً مرّاً أو لاذعاً (هلوسة الذوق) وهلمّ جرّاً .

أما هواجس المريض فلا تكون مستقرة بل تتغير من وقت الى آخر ، فقد يعتقد المريض مثلاً أنه ذو مال وجاه ، وأحياناً أخرى يخيل إليه أنه فقد شرفه ومركزه وهلمّ جرّاً .

ولكن هذه الهواجس لا تلبث أن تزول لتحل محلها هواجس أخرى على وتيرتها ، وأحياناً يكون الأرق شديداً جداً فلا يستطيع المريض النوم على الإطلاق إلا بتجرع العقاقير المنومة القوية .

ويستغرق المريض عادة بضعة شهور وينتهي في أغلبية الأحوال بالشفاء التدريجي ، وإذا لم يشف المريض بعد مرور نحو عام أزمّن وأصبح لا رجاء في الشفاء منه .

العلاج

لا بد من معالجة السبب في المرض بما يلائمه ، ففي حالة البلاجرا مثلاً يعطى المريض الفيتامين ب ٢ وغيره من فيتامينات الفصيلة (ب) علاوة على خلاصة الكبد بمقادير كبيرة . على أنه لا بد من وصف هذه العقاقير في الحالات غير المسببة من البلاجرا . أما العلاج العام فينحصر في الراحة والاعتناء بالتغذية والهضم ووصف المسكنات وغير ذلك وعند ما تبتدىء حالة المريض في التحسن يشفع العلاج ببعض المقويات كأملاح الحديد .

جنون المراهقة

العتة المبكر

جنون المراهقة مرض عقلي خطير مستعصى الشفاء ، بطيء السريان مستمر الخطى بوجه عام ، وهو إن وقف عن السير أو تقهقر قليلاً فائماً يعود أشد وطأة وأسرع خطى عن ذى قبل . وتظل "تخبو شعلة العقل رويداً رويداً إلى أن تنطفىء ، فاذا بالإنسان أقل مرتبة من الحيوان . ويحدث بين سن الخامسة عشر من العمر والخامسة والثلاثين . ويندر أن يبدأ في إصابة الإنسان بعد السن الأخيرة .

وفي مستهل المرض يفقد المريض بديته ، وتخمد عواطفه وتهزل إرادته ، وتنطفىء حوافزه النفسانية ، وبزول تعبير وجهه الطبيعي ، وينبو عن المجتمع ، وتضعف فيه قوة ارتباط الأفكار ، ويصبح قدر العادات ، وتقل عنايته بقيافته ، ويفرط في مزاوله العادة السرية ، ويعيش لا مطمح له في الحياة ولا هدف .

وفي بعض الأحيان يكون المريض ثائراً قليلاً أو في حالة هبوط نفسي كاسف البال ولكن ثورته أو هبوطه لا يبلغان عادة مبلغاً كبيراً ، لا لطفاء عواطفه بوجه عام .

قد يعي المريض في أول عهده بالمرض الوقت والمكان كما أنه قد لا يفقد ذاكرته إلا قليلاً ، ولكنه قد يكون رهين الهلوسة الصوتية ، أو غير ذلك من أنواع الهلوسة ويبسوكأته في واد غير واديه ، وربما استحوذت عليه زعة العناد فيأتي عكس ما يطلب إليه كأن يمتنع عن تناول الطعام أو ارتداء الملابس إذا طلب إليه ذلك . وقد يظهر بمظهر

المتوهين فيسيل الالاعاب من فله ، على أنه قد يقطع صحته الطويل بتكرار
جل خاصة أو لفظ ما قد يقال له مراراً ، وتكراراً أو بتقاسيد حركات
وإشارات سواء .

ومن مميزات المرض أن يترع المريض إلى إثيان أعمال أو حركات
غريبة ، كأن يمس كل شيء يقابله في طريقه أو أن يرفع يده إلى أعلا
مدة طويلة ، وقد يكرر المريض ذلك من وقت إلى آخر .

وتتطور حالة المريض في بعض الأحيان فتنتابه الهلوسة وهواجس
الاضطهاد وتصطبغ نفسيته بالغرور والعناد ، وتشبه أفكاره أفكار المرضى
بالبارانويا فيكتب الخطابات الطويلة مثلاً إلى العظماء ، وقد يسمع أن الله
يخاطبه (هلوسة الصوت) ، وقد يصبح المريض شديد التهور فيكسر
النوافذ مثلاً ويعتدى على الغير على أثر هواجس الاضطهاد انتقاماً منهم
لاعتقاده مثلاً أنهم يسلطون عليه التيارات الكهربائية للقضاء على حياته !
أما في الحالات غير المتمترجة بهواجس الاضطهاد فيندر أن يعتدى
المريض على الغير أو أن يعتمد إلى شدة الهياج .

ومن أطرف الحالات ، حالة مريض امتنع عن الكتابة بيده اليمنى كما
هى عادته واقتصر على الكتابة باليسرى أثناء مرضه ، مع أنه لم يسبق له
اعتياد ذلك . ومن تصرفاته بسبب حالته العقلية أنه لا يدخل منزلاً ما
إلا إذا خلع حذاءه في الخارج ، ويقضى ساعات وإقفاً على قدم واحدة !
وأعرف مريضاً آخر أرسل لحيته وعكف على العبادة مع أنه لا يزال
في الثامنة عشر من عمره .

ومن أغرب مظاهر بعض أحوال جنون المراهقة أن يسكن المريض

وتتخشب عضلاته وتتخذ أعضاؤه مواضع شتى كأن يقف على رجل واحدة رافعاً يده إلى السماء .

قد يبدو أن المريض في عالم آخر ، ولكنه في الحالات الحديثة لا يفقد وعيه . وقد يشعر المريض في بعض الأحيان أو في بعض الحالات بأن الطبيب أو غيره يحرك أعضائه ، ولكنه يتركها في الوضع الذي تركها فيه الطبيب . فإذا كان المريض مثلاً مستلقياً على الأرض ورفع الطبيب رجله إلى أعلا ظلت رجله معلقة في الفضاء بتأثير هذا التخشب العضلي .

وكثيراً ما يقطع المريض هذا السكون بهيج وتهور شديدين فيعمد إلى التبديد والتخريب أو يقوم بحركات وإشارات غريبة أثناء حديثه ، وقد يعتمد إلى تغيير سحنه بما يثير الضحك ، وقد تنتابه تصورات هلوسية كأن يسمع ضوضاء وهمية أو أن يرى لمعات خيالية من النور .

❦ العلاج ❦

يعالج المرضى مجنون المراهقة بخلاصة الغدة الصماء وخصوصاً الغدد الجنسية ، أو إحداث الصدمة البروتينية كحقن اللبن في العضلات أو حقن العقاقير التي ترفع الحرارة مثل السلفوسين ، ويعطى المريض مقادير كبيرة من أملاح الجير وغيرها من الأملاح المعدنية وكذا خلاصة الكبد .

ويزعم بعض الأطباء أن للعلاج بالأنسيولين لأحداث غشيات هبوط السكر بالدم أثراً فعالاً في مقاومة المرض وربما في الشفاء منه .

ولا بأس من استعمال عقاقير أخرى غير ما ذكرنا حسب الظروف وحسب ما يترأى للطبيب المعالج .

جنون العظمة المضطهدة

البارانويا

البارانويا مرض عقلى يتزل بضحاياه فى العقد الرابع ، ويمتاز بأفكار هذيانية منتظمة فى دائرة خاصة من الدوائر العقلية ، فيكون المريض عادة فى أول أمره طبعياً فى جميع النواحي العقلية إلا فى ناحية منها فيستحوذ عليه شعور بالعظمة والجاه ممزوج بألم وغيظ متولدين من الاعتقاد أن شخصاً أو فئة من الناس يحاولون سلبه هذا الجاه أو الحيلة بينه وبين الوصول إليه أو القضاء على حياته .

وينشأ عن عدم احترام الناس له الاحترام الذى يناسب مقامه الموهوم حقه . عليهم ، ونفوره منهم ، والتفكير فى مقاومتهم ، وربما أدى ذلك إلى ارتكابه جريمة القتل ، غير أنه إذا يئس من الاحتفاظ بمقامه فقد يقدم على الانتحار .

ولما كان المريض محتفظاً بقوة ذاكرته فهو يربط حوادث ماضيه بحاضره ويجعل منها سلسلة متصلة الحلقات ترى إلى هدف واحد . وكل حادثة تمر أمامه يكتيفها تبعاً لتيار نفسيته ويجعل منها حلقة من معدن سلسلة أوهامه .

وقد يكظم المريض شعوره النائر ويحاول أن يكيف نفسه تبعاً للظروف المحيطة به فيوالى عمله ويظل جنونه فى حالة كامنة فيحذرونه ويخشون بأسه .

ومن المرضى من يعتقد أنه ملك عظيم الشأن فيراسل الملوك مراسلة الند للند ، أو أنه رسول مبعوث يهبط عليه الوحي من السماء أو أنه إله

الحب تخطب العذارى وده . ومن المرضى من كان يعتقد أنه مدير
المستشفى الذى يقيم فيه فكان يطلب من مديره الحقيقى أن ينزل له عن
كرسيه ليتولى شؤونه بنفسه ويدير دفتة بيده !

ولو كان الأمر لا يتعدى هذا الحد من الأوهام لكان الخطب ولذات
حياة هؤلاء المرضى سعيدة إلا أن اصطباغ هذه الهواجس بالآلم
والغيظ من مآثرات وهمية تدبر حولهم يجعل حياتهم منغصة لا تطاق .
فقد يعتقد المريض « الملك » أن فئة من كبراء الدولة يريدون خلعه
وتنصيب رجل من أعدائه مكانه للنكاية به أو أنهم يحاولون دون وصوله
إلى أريكة الحكم بالرغم من أنه الوارث الشرعى للعرش كما قد يعتقد « الرسول
المبعوث » أن شياطين فى صورة آدميين يحاولون أن يجعلوا العلاقات بينه
وبين الله جافية وقد يحزم المريض « المعشوق » بأن المرأة التى تحبه قد
اتفقت مع عشيق لها لتسميه أو أنها لجأت إلى السحرة لإيقاعه فى حبال
الأمراض حتى ليكاد يموت ، أو للقضاء على أعضائه الجنسية حتى لا يكون
له شأن مع النساء !

وكثيراً ما ناولنى بعض مرضى البارانويا عند ما كنت أمرّ عليهم فى
مستشفى العباسية رسائل مطولة إلى الملوك والأمراء يستنجدون بهم مثلاً
فى استرجاع ملكهم المسلوب أو حقهم الضائع ، وتمتاز رسائلهم بطولها وبقوة
حجة بعضها ظاهرياً ، وقد يكون الباعث على نسخ الرسائل حادثة تافهة
يجعل لها المريض أهمية خاصة ويبنى عليها استنتاجات وهمية بعيدة المدى .
وقد يعتقد إذا طالع حادثة فى الجرائد أنه المقصود بأنه المحرك لها وأن
الجرائد أمسكت عن ذكر اسمه لسرية التحقيق ، وإذا رأى قوماً يهمسون
تصور أنهم يتكلمون عنه وعن قضية العظيمة التى تشغل بال العالم
بأجمعه !

ومن المرضى من يشعر بشدة مقاومة الوسط ، وقد يرفع أمره إلى القضاء أو يلجأ إلى العنف والمشاجرة ليلقى في روع الناس أنه رجل عظيم الشأن مفروض عليهم إحترامه وخضوعهم لسيادته وقد يؤدي الأمر إلى إرتكابه جريمة ليجعل قضيته أكثر ظهوراً ، وحقه أشد جلاءً وليفهم الناس أن الأمر جدّي وأن المسألة ليست كما يتوهّمون !

وإذا أنعمنا النظر في من حولنا من الناس وجدنا أن منهم من يكونون حلقات متوسطة بين العقلاء وبين مرضى البارانويا ، وهؤلاء الأشخاص مكروهون حتى من أقرب الناس إليهم لأنهم يرون أنفسهم في مستوى أكبر من مستوى البشر لغير ما سبب سوى أن عقليتهم الشاذة تصور لهم ذلك .
ومما يزيد في كره الناس لهم أنهم يميلون إلى الشر والانتقام حينما يشعرون بأن الناس لا يقيمون لهم الوزن الذي يزنون به أنفسهم .

وإذا اتفق أن نال أمثال هؤلاء الأشخاص مراكز رفيعة أو توفر لديهم مال كثير وجاه كبير ازداد اعتدادهم بأنفسهم وازدادوا إمعاناً في هذيانهم وغالوا في تقدير عظمتهم كما لو بلغوا الجبال طولاً !

العلاج : غير مجد على وجه العموم ولا بأس من استعمال أنواع العلاج التي سبق ذكرها على الصفحة ٧٥ حتى يبطئ سير المرض .

❦ تعريب رسالات مريض بالبارانويا ❦

حضرة رئيس جمهورية إسرائيل اليهودية وإله الحرب والشمس

٥ ملايين من الجنود المتطوعين بدون غذاء

علمت أن ٢٢٤٥٠٠٠٠ جندياً متطوعاً صعدوا من ٦٢ كوكب سيار وإله الحرب الأول اليهودي و٢٧٥٠٠٠٠ جندياً متطوعاً صعدوا من ٤٨ كوكب سيار والشمس اليهودية وهم بدون غذاء على أثر إقتال التيار

الكهربائي بين عليك وبين المسكونة التي كانت تضمهم . فتنفضوا بالذهاب
إلى لجنة العوالم الخفية وإلى الشبح الذي يراقب الجيش الذي سيقدم لكم
الأموال اللازمة لشراء المواد الحيوية اللازمة كما سيأتي :
كل مليون رجل يلزمه الآن لمدة ثلاثين يوماً :

(١) ٣٠.٠٠٠ طن دقيق (٢) ٣.٠٠٠ طن زيت (٣) ٣.٥٠٠ طن سكر الخ

وقد علمت الآن أن ال ٣٢ كوكباً سيأراً قد فزعت مما أكتبه وهي
راغبة في ترحيل بضائعها وأبنائها وطنها وقد فتحت التيار الكهربائي
ليقل بضائعهم وسيقدم لهم ما عسائهم يكونون في حاجة إليه وتفضلوا
بقبولي فائق تحياتنا
دافيد

التيار الكهربائي عن الدسائس في الجيش

يوجد فوق ال ٣٢ كوكباً سيأراً من كواكبك وحول الشمس ٤٢
كوكباً . وفي بلدها العربي في البوليس الدولي ، اسم الحى الزائف
البشر ، الأجسام التي تشعر أن يوم الموت قد دنا ، وبما أنهم جميعاً
قد حكم عليهم بالموت فأنهم لا يفعلون سوى حث الموظفين الخفيين
بالمكروفون على إثارة الجيش ضد الضباط وإثارة الضباط ضد القواد
وإثارة القواد ضدى أنا للعصيان !

فأبلغك أن تعلمن الجيش أنه مع قليل من قوة الإرادة يستطيع
الرجل أن يخضع الدسائس التي تدس له من أحد الأعداء وخصوصاً أننى
قد أبلغتك سابقاً أنه يوجد ٨٢ كوكباً سيأراً حيث لا ينقطع الأعداء
الخفيون عن قذفى بتيار الدسائس ولسكننى أظلم ثابتاً لا أنزعزع وقدت

الجاهل الذى كانت يداً واحدة لأخراجهم من مخابئهم وقتلهم عن آخرهم !
ومن قوله : إننى ناقم على السماء وأسب جميع السماء التى تهمل خدمة
صغيرة تتعلق باستعلام عن موضوع ما ، وتتركنى وسط أعداء يبلغوننى
تفاصيل منافية للحقيقة . أما إذا كانت السماء تهمل إمدادى بحقيقة ما يجرى
فمن العبث إتعاى ومواصله هذا العمل ، إننى أئنم من مرضى كأئنى محنط
وأنا أعمل جسمى منذ عامين من السرير الى (الكنبه) دون أن أستطيع
النزول من المنزل وإننى أعمل أعباء هذا العمل بتضحية لتحرير الجمهور عن
طريق التضحية من ناحية آلامى . وهذا لأننى تأثرت من أصوات الاستغاثة
ومن الشدة التى تصل إلى مسامى حتى اليوم ، والى ترجونى وتتوسل إلى
أن انقذ سواء بنى إسرائيل أم الرب أم الهنود أم الصينيين أم الأرمن أم
الفرنسيين أم السويسريين الخ ، من المتوحشين ومن القوضى البلشفية !

وإننى لأسف أسفا عميقاً على ضياع وقت قدره ٣٢ يوماً معك حيث
ظللت كالبلهاء الخاضعين للفرع من الذين يصوبون المسدس إلى وجوههم
ويحولون بينك وبين استشارتى ، ويمكنكم أيها الحيوانات أن تأمروا الجيش
بأن يوقف هذه المآمرات فأن لديكم مليونين من الجنود وكل جندى
يملك بندقية بينما أئتمرون لا يبلغ عددهم سوى ١٢٠٠٠ رجل ، فهل تدعون
أن ١٢٠٠٠ رجلاً من البلهاء الحيوانات الناكري الجميل يخضعون جيشاً مؤلفاً
من مليونى رجل !

فإذا كنتم تزعمون أن الحكومة كانت نائرة . فأن القواد والضباط
المتآزين كانوا يعملون جيداً أن كنز الملائكة يمدهم بالعون وقد كانوا
يستطيعون الأقدام على اعتقالهم . وعند وصولى سأعتقل جميع العالم من

أضفر جندي إلى أكبر قائد وسأجرى تحقيقاً حريصاً عن هذا الصمت مدى
٣٣ يوماً وسأعثر على المسئول وأعاقبه بقطع عنقه بفضاعة !

ثم قال :-

أمر الآن بأن ترسل إذا كان هذا ممكناً طائرات إلى ال ٣٢ كوكباً
التي فوق كوكبك وإلى ال ٤٢ كوكباً التي حول الشمس ولتطلق قنابل
الغازات الخائفة على جميع البوليس الدولى العربى الذى يلقى تيار الدسائس
عليك لكي تعصينى ، وأنبئنى بما حدث ، فأن السماء لا تهتم بهذا العمل
ولا تحدثنى بشيء ما !

واستدع العوالم الخفية لتكلمنى ولتقص على ما حدث !

وصفة إلى الجنرال هاورن سيون بن قتيل في الشمس اليهودية - حالة زلال

أخذت علماً أن عندك زلالاً منذ ثمانية أعوام وأمرلك بـ ٢ إلى ٣
حقن ٦١٠ في الأمعاء و ١ إلى ٣ في الغشاء المخاطي واتباع نفس
العلاج الذى يتبعه الجنرال شمعون يوهاى بن إيشودا - حالة كوكايين
وزجيلة ومزاوجة الحيوانات . واتباع (الرجيم) الخ .

﴿ السماء ألى الأدبى ١١ ﴾

أثبت لكم محادثتى التليفونية وأحتج احتجاجاً قاطعاً ضد العلم الذى
اتَّهَج بواسطة أحد علمائكم السماوين الذى احتجزنى بسلامة نية بتاريخ
١٩ مارس ١٩٣٣ فى ملجأ المجانين بالعباسية فى القاهرة حيث مكثت
سبعة أشهر ونمت فى غرفة صغيرة يومين وليلتين مفترشاً الثرى فوق
الأسفلت بدون طعام ولا شراب ، وطول هذه الغرفة متران وعرضها
متر وعشرة سنتيمترات ، ولقد قاسيت العذاب الذى لا يحتمل فى هذا

الملجأ الخاص بالمجانين ، ولقد جعلنى الله أكره الحياة بوجودى تحت
سلطة وحشية وبربرية حراس هذا المستشفى الذين هم مصريو هذا العالم
المتأخر جداً !

ولكى يخلقوا ذقوننا كانوا ينظموننا صفوفاً بمحبة وبمساعدة حلاق
يرتدى جلباباً قدراً كان يُكرهنا على تصبين ذقوننا بصابون المطبخ فلم
أمتثل أمام هذا الحلاق ولم أجسر على محادثته . وهو لم يكن يعامل
الأشخاص الذين من طبقتى بأى احترام ، فلقد كان هناك طبيب مسلم
ومحام قبطى وكلاهما كانا يعانيان نفس هذا العذاب ولقد اقتيدا بسلامة
نية مثلى إلى ملجأ المجانين . ولقد كان الطعام الذى يعطوننا إيَّاه يقدم
إلينا فى صحاف سوداء من القذارة ، وكان الخادم يستعمل قبضة يده لغرف
الأرز بدلاً من المعلقة . وفى كل وجبة كانوا يعطوننا طعاماً من
البطاطس المطهى بالماء والمكرونة ، وما كانوا يعرفون طهى شىء آخر ، وعندما
يأكل الإنسان باستمرار نفس الطعام لا بد أن ينتهى بالتسمم ، ويحتمل
أن يموت الإنسان إذا أُجبر على الأكل بالقوة من نفس الغذاء .

فأذا كان هناك من سبب لأن ينالنى ما نالنى مما سبَّبته لى من ألم
فلا بد من أن أنتحر ولا شىء ينسينى العذاب القاسى الطويل الذى قاسيته
بين هؤلاء المصريين المتوحشين !

والموت لا بد لى منه وهو أمر لا بد من حصوله بعد التحقيق فى
بواعث الحجر على . فلم تعد الحياة شيئاً مذكوراً عندى وإنى لأرى
أن جميع ذلك ابن يومه ولا شىء يستهوينى للبقاء فى هذا العالم . فلقد
جُرحت فى نفسى جرحاً قاسياً على أثر حجزى فى ملجأ المجانين ولن
أنسى أبداً الأهانات والشتائم التى تلقيتها كطعنات الخناجر من أولئك

المصريين المتوحشين ، ولكي ألسى يجب أن أتحرر .. وإني أعرف
استعمال الوسيلة لوضع حد لحياتى !

عزيزى هالون سافتس السماء

فضيحة الأنمة ا. ك بمنزلى أمس

إلحاقا لكتابى فى صباح اليوم أخبرك أنه فى نحو الساعة الثالثة من
بعد ظهر أمس حدث أن الأنمة ا. ك التى كانت تعمل كخياطة عندى منذ
أن كانت فى سن الرابعة عشر فى القاهرة وهى فتاة كالعروس ، وقد كنت أمرت
رئيس الورشة أن يصونها عن ملازمة ومصاحبة م. م ابن صديقتى م. ا
وكانت الأنمة ا. ك وهى فى سن الثانية والعشرين جالسة إلى جانب هذا
الاص المحرم الذى ذبح سيدة وطنية مقابل خمسين جنيهًا منذ ثلاثة أعوام
ونصف عام فى القبارى وهى بائعة كوكاكين . ولم اعارض فى مشاهدة هذا
المنظر المفقوت الذى عملته عندى فى منزلى . فهل استفطع الأطباء الشياطين
عمل هذه الأعمال القطيعة عندى فى المنزل ، يمكنك أن تأمرهم بأن يفعلوا
هذا المنكر فى بيت بقاء لا فى منزلى ، ولقد لست م. م تحت تأثير نائفة
الغضب لكى فى ظهره فقفز ثلاث خطوات إلى الأمام وقد أدرك أنه لاندحة
له عن الفرار خشية مديتى التى كانت مهيأة لذبحه . فهرب ... ولقد طردت
ا. ك من منزلى بعد أن أنبته بكل قواى وطاملتها كموس فليس منزلى
منزل بقاء ا

ولقد أحدث إشعاعى وصيحائى انبعاث تموجات كهربائية قوية من روحى
التي قتلت ثمانية من العوالم الخفية . فهلم إلى البوليس الدولى فان ستة كواكب
واثنين وأربعين كوكبًا أصيبت بنار مستمرة من روحى الخ

* * *

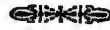
إلى عزيزى هالون القديس

جاعم وقلوب صناعية لأرواح الأموات لبعثهم !

تفضلوا ومروا باستعمال محتويات مسحوق النشاء فى محلول الجبنة والقلب الصناعيين بنسبة ثلثين ، و ثلث ملح فان هذا التركيب الجديد يودى إلى إطارة حماية أكثر قوة إلى الشرايين الأساسية لروح الميت ضد فوسفور الشمس ... هذا هو الاختراع الحديث الذى أستعمله بهذا الشأن !

❦ علاج الجنون ❦

لقد اختبرت الجنون الذى ينشأ عن الاضطراب الحى السرى وعن الغشاء الحى الخاص ، فأمر بمخلق رأس كل مجنون ووضع جبنة صناعية من روح الميت ، وأعطاه ثلثاى حقنة ٦١٠ فى قفا الرقبة ، وتشريط حجمة بزجاجتين فى قفا الرقبة وثلث حقنة ٦١٠ فى الأمعاء . والشقاء يكون فى مدى يوم أو ثلاثة أيام طبقاً لصدمة الدم والفوسفور الأدمى !



شلل المجنون العام

يؤول الزهرى فى بعض الأحيان فيما بين الخامسة والثلاثين والخسين إلى ضعف عقلى بطىء الخطى خطير النهاية فيصرع ضحاياها بعد مامين أو ثلاثة بعد أن يمتص دماءهم ويشل اعضاءهم ويذبل نضارة عقولهم . وقد يحدث قبل العشرين من العمر فى حالة الزهرى الوراثى ويحدث نادراً بين الخامسة والعشرين والخامسة والثلاثين وبين الخمسين والثامنة والستين .

وينتقى هذا الداء الويل عادة المتألقى الذكاء من الذكور شديدى الاعتداد

بالنفس التواقين إلى بلوغ المعالي ، الدائمين على العمل في غير كل ، الميالين
(عادة) إلى معاورة بنت الحان ومعاشرة الغيد الحسان .

﴿ الأعراض الأولى ﴾

قد يكون أول عارض يعكر عقلية المريض تغيّر بطيء في شخصيته كأن
يصبح ناري الخلق منحلّ التهذيب غير طابىء بعمله مهملاً لشؤونه قلقاً
على صحته وربما استحوذ عليه أرق شديد .

وتنتهى عادة الأعراض الأولى بانطباع شخصيته بطابع خاص كطابع
الغرور أو طابع الهبوط أو طابع الهوس وتصيب المريض أحياناً نوبة
صرعية كأول عارض يشكو منه .

﴿ الأعراض العقلية ﴾

تضعف حدة الحواس ولكن قوة الاستيعاب تزداد في أول الأمر في
المريض المنطبعين بطابع الغرور وتكثُر الذاكرة فينسى المريض أسماء معارفه
وتنحط قوة الانتباه وتفقد الأفكار ارتباطها وانسجامها فيعجز عن القيام
بالعمليات الحسائية البسيطة ، ويجهل المريض حقيقة حاله ولا يحيط بالوقت ولا
يعرف المكان ويحال بينه وبين الماضي بحجاب قائم فلا يذكر الحوادث
القريبة ، ويغفو شعاع البصيرة النافذ إلى المستقبل ، وتنقسم بالتدرّج الروابط
الفكرية والحاسية التي تربط بالبيئة .

الهواجس :

﴿ هواجس العظمة والغرور ﴾

يعتقد المريض أنه ملك عظيم الشأن أو أمير يشار إليه بالبنان أو أنه
ملك الملايين أو أنه إله أو نبي . وربما قضى نحبه في محاولة القيام بمعجزة

كأن يحاول الطيران من دون طائرة أو المسير على بساط الماء في بقعة عميقة
وربما انتهت هواجسه ناحية البر فيقرر مثلاً أنه سيبذل الملايين لمساعدة
الفقراء والمساكين . ومن مرضى من كان يعتقد أن ثمن طربوشه عشرة جنيهات !
هواجس الهبوط :

يعتقد المريض أنه مضطهد من الحكومة وأن البوليس السرى يتعقبه
أو يتجسس عليه في حله وترحاله أو أنه هزؤ العالم وسخريته وقد تعثره
هواجس مرضية كأن يظن ان قناته الهضمية قد سُدَّت بالسرطان أو أن
كبدته تذوب وهلمّ جرّاً .

ويؤول أمر المريض بشال المجنون العام بفقدان شخصيته واضطراب
غرائزه فيزدرد طعامه أو يرفضه بتاتاً ويضع القمامة في جيوبه ويرتدى
الملابس القذرة الممزقة .

وقد يبدو أحياناً أن عواطفه مستثارة غير أن ذلك غير حقيقى فما
الضحكات لتدل على سرور وما الدموع لتعبر عن حزن .

وتتأثر كتابة المريض من حيث التنسيق والنظام والانسجام ويبدو عليها
أثر اهتزاز الأيدى . ويفقد الكلام ارتباط أفكاره بعضها ببعض الآخر
ويختلج اللسان فى الحديث ويرتفع . ويترتب على ضعف المريض العقلى
أنه يعجز عن أن يعبر عما يخالجه من شعور . ويعوز حركاته التوازن والقوة .

وينتهى أمره بالعتة والشلل المطبق . وقد تستمر وتزداد النوبات الصرعية
أو شبه الصرعية فى العهد الأخير ويلزم المريض فراشه فلا يستطيع حراكاً
فى انتظار الساعة الأخيرة .

العلاج :

إن العلاج بالعقاقير المضادة للزهرى لا يجدى نفعاً ما إلا اذا أشفع

بالعلاج بأحداث الصدمة البروتينية كحقن طعم التيفودية في الوريد أو
إحداث عدوى صناعية بمجراثيم الملاريا كحقن ٥ مم ٣ من دم مريض
بالملايا الثلاثية مضافاً إليه أملاح السترات تحت الجلد من وقت إلى آخر .
ويستعمل في مستشفى الأمراض العقلية بمصر الحقن بالسلفوسين لأحداث
ارتفاع في حرارة المريض وقد أدى ذلك إلى نتائج حسنة ولا بد من إعطاء
المسكنات في حالات الهوس .

ويؤامى أن يكون الفراش ليناً ويحسن أن يستعمل ما يسمى فراش الماء
حتى لا يتقرح جسم المريض وتعطى مطهرات البول في الحالات الأخيرة
حيث تصاب المثانة البولية بالشلل .



علاقة الأمراض العامة بالمش

إن للأمراض العامة تأثيراً نفسانياً أو عقلياً على وجه العموم . وتختلف
درجة هذا التأثير تبعاً للتكوين الطبعى لكل جزء من أجزاء المش . ويتجلى
أثر الحميات على المش بالهذيان الذى يصحبها وقد ينتهى هذا الهذيان
بالجنون الخلطى الحاد .

وكما قد يحدث الزكام مثلاً هبوطاً نفسانياً فى بعض الأشخاص فقد لا تتأثر
الحالة العقلية بشكل ظاهر عند آخرين إلا بمؤثرات قوية كالإسهال والتهابات
الشديدة الوطأة والتيفودية والجدرى والملاريا والبول السكرى والالتهابات
الكلوية والتهاب المش السباتى الخ . وقد لا تتأثر الحالة العقلية بهذه الأمراض
إلا تأثيراً طفيفاً عند الأشخاص الذين يمتازون بمخ قوى من ناحية المناعة ضد
السموم ومن ناحية سلامة التكوين الطبعى . وبينما قد تؤدى هذه الأمراض إلى

الجنون الخلطى الحاد فى شخص ما فقد تؤول إلى الهوس أو المـلاخوليا أو
الانحلال التهذيبى أو ضعف الذكاء أو أحد الأمراض النفسانية فى شخص آخر .

وهناك مسألة جدية بالاعتبار وهى أن عموم الحيات وسواها قد تبرز فى
شخص ما ضعفاً عقلياً خاصاً يكون كامناً فيه . فقد يكون لشخص ما استعداد
كامن لمرض « البارانويا » ولكنه لا يمرض به إذا صادفته ظروف حسنة
ولكن تعرضه للحمى أو لشتى السموم كالخمر والمخدرات قد يبرز فيه هذا
المرض فيصبح فريسة من فرائسه .

ويلاحظ أن الأشخاص المصابين بارتفاع ضغط الدم سريعو التأثير على
وجه العموم وعرضة لهبوط نفسانى مزمن .

وكما يتمتع بعض المرضى بالأمراض العقلية كالهوس مثلاً بمناعة ضد
الأمراض المعدية فإن البعض الآخر يكون عرضة لها ، فقد يموت المريض
بالمـلاخوليا المزمنة أو المرضى بالمكسيديما بالسل الرئوى .

ويندر أن يؤدى الارتجاج الحى وضربة الشمس إلى الجنون . وتحدث
أحياناً أعراض هستيرية للأشخاص الذين تعرضوا لأصابات فى أجسامهم فى
شئ الحوادث .

وقد ينجم عن تصلب شرايين المخ أن يصبح العجز سريع الغضب
سوء الخلق شديد الارتباب فى سلوك الغير منحنط التهذيب . ويؤدى ريبه
فى الناس إلى اخفائه تقوده عن أعين أقاربه خوفاً عليها من السرقة ، وتضعف
الذاكرة بالتدرج فينسئ العجز أولاً أسماء أقاربه والحوادث القريبة ويلتهى
أمره بأنه لا يذكر إلا حوادث كثيراً ما تكون تافهة عن أيام الصغر كما أنه
يفقد قوة معارفه . ويحدث أحياناً أن يرتكب بعضهم أعمالاً معيبة كالاعتداء
على عفاف القاصرات أو سواهن لتهيج عضو البروستاتا فيهم ولا انحلالهم

التهدبي . وقد يصيب العجائز الهوس أو الملاخوليا والجنون الخلطى وأعرف
عجوزاً كانت تعتقد أنها تزوجت ملك الجن وأنجبت منه أطفالاً !

وينشأ عن إصابة بعض المرضى بالأمراض العقلية بأورام مثلاً فى شتى أنحاء
الجسم حصول هواجس تتعلق بها فقد يعتقد الشخص الذى برقبته ورم دهنى
مثلاً أنه جنين معلق فى رقبته أو أنه حيوان صغير يتغذى على دمه أو أنه
فاكهة جسمه وهلمّ جرّاً .

ويسبب الزهري فى بعض الأحيان الجنون الخلطى الحاد كما يؤدى إلى
شلل الجنون العام كما أسلفنا ، وينجم عن الزهري الوراثى العته والبلاهة
الخلقيان . ويعتقد بعض المرضى بالوسواس أنهم ضحايا الزهري مع أن أغلبيتهم
الساحقة غير مرضى به أو أنهم مرضوا به وعولجوا ثم شفوا وقد يصبح
هؤلاء فى حالة هبوط عقلى شديد وتستولى عليهم الرغبة فى الانتحار خوفاً
من انتكاس الزهري عليهم وسريانه فى كل مفازة من مفاز أجسامهم ، فهم
فى الواقع مرضى خوفاً من المرض ، وتعالج هذه الحالات بالعلاج النفسانى
لا تتراع الأوهام من عقولهم .

﴿ جنون الحمل والولادة والرضاعة وسن اليأس ﴾

جنون الحمل :

قد تشبه الأفكار والمشتبهات المستحوذة على المريضة الوحَم ولكن فى
كثير من المبالغة ، وقد يصيب المرأة الانحلال التهديبى كأن تعتمد إلى
السرقة أو إلى الكذب مع خلو ماضيها من ذلك . ومن النساء من
يصبحن قريسة الهوس أو الملاخوليا . ولما كان الزوج والأبناء يشغلون
الحيز الأكبر من تفكير المرأة فأن الهواجس التى تستولى عليها تكون
عادة محصورة فى هذه الدائرة فتتهم المرأة زوجها بعدم إخلاصه لها

وأيضا علاقته بها بصبغة الكراهية والبغض وربما لجأت إلى الانتحار
للتنفاس من زوج بغيض ومن جو قائم يسود علاقتهما .

هذا وإن الأمل كبير في شفاء الجنون الذي يحصل قبل الشهر
الرابع من الحمل في مدى قصير . أما الذي يحدث بعد الشهر الرابع
من الحمل فقد يمتد إلى النفاس على أنه قد يمن على المرأة بالشفاء عند
حدوث الولادة .

ولكن إحداث الأجهاض كعلاج لجنون الحمل غير مضمون العاقبة
في تحسين الحالة العقلية أو لوضع حد لها . على أن الطبيب قد يلجأ إلى
إحداث الأجهاض لا تقاذ عقل المرأة والتضحية بالطفل .

جنون النفاس

يثقل الحمل كاهل القوى الحيوية في المرأة ولذا فإن النوع الذي
يصيبها من الجنون يكون عادة الجنون الخلطى الحاد . وفي بعض الأحيان
الهوس أو الملاحوليا . وقد يحدث للمرأة جنون المراهقة أو شلل الجنون
العام إذا كان لها قابلية لهما تكون كامنة فيها فيبعثهما الحمل والنفاس ويبرزهما
إلى الوجود .

وقد تنهوس المرأة عند الوضع أو تهذى بضع ساعات ثم سرعان
ما تعود إلى حالتها الطبيعية . ويحدث عادة جنون النفاس في اليوم الرابع
أو الخامس فتحرم المرأة الولد من حنانها وتمنع عن الوالد حبها وتثير المشاغبات
ويتعكر جو تفكيرها بخاوف وهواجس تختطف منها الراحة والهدوء .

جنون الرضاعة :

يدخل في ذلك الجنون الذي يحدث بعد الأسبوع السادس من الوضع على

أثر الأرهاق الذى يصيب المرأة من الرضاعة إذ أنها تستقطع من غذائها الشخصى الغذاء الذى يعتصره ولدها من ثديها . وتنطوى الأعراض العقلية تحت الجنون الخلطى الحاد ، ويستولى على المرأة هبوط عقلى شديد وتتعلق هواجسها بملاقتها بطفلها وزوجها .

أما عاقبة جنون الحمل والنفاس والرضاعة فهي حميدة على العموم فأن نحو ثلاثة أرباع المرضى بها يستعدن حالتهم العقلية الطبيعية وبقضى نحو عشر المرضى نجبن ، أما الباقيات فينتهين إلى الذهول والعمه .

العلاج : الاعتناء بالغذاء وحقق خلاصة الكبد ووصف الأملاح المعدنية وتزويد المريضات بالفيتامينات . وتعطى المسكنات فى الحالات النائرة .

جنون اليأس

تحدث عند انقطاع الطمث بين الخامسة والأربعين والخمسين أمراض عصبية شتى كلفحات حادة فى الدماغ أو إحساسات مختلفة فى بعض أنحاء الجسم ويستحوذ على المرأة الوهم والهبوط واليأس ، وتبكي من وقت إلى آخر نادبة حظها وربما تقاذفتها الهواجس التى تتمشى مع ما تفكر فيه فى هذه السن اليأسية .

ويحدث ما يقابل ذلك للرجل بين الخامسة والخمسين والستين من العمر فتتهبط نفسيته ويتحسر على ضياع أمواله وصحته .

أما عاقبة جنون اليأس فهي أسلم فى النساء منها فى الرجال .

العلاج :

وصف خلاصة الغدد الصماء والمسكنات وخلاصة الكبد وغير ذلك .

تأثير الخمر على القوى العقلية

يتفاوت مقدار تأثير الخمر على الناس بتفاوت تكوينهم العصبي ، ويصبح الأشخاص الذين تعرضوا مثلاً للأصابات الجمجمة أو ضربة الشمس أو بعض الحيات أشد استهدافاً لخطر الخمر على القوى العقلية .

والحقيقة أن الذين لهم قابلية الأمان على الخمر يعتبرون في حالة ضعف عقلي كامن وهم إذا تبادوا في تعاطيها برز ضعفهم العقلي وتلون بلون خاص حسب طبيعتهم وتكوينهم العصبي .

وقد ينشأ الإغراق في تعاطي الخمر كعارض من عوارض الهوس والملاخوليا وشلل المجنون العام .

﴿ التسمم الكحولي الحاد ﴾

يحدث على أثر تجمع الشخص العادي مقادير كبيرة أو من شرب الشخص ضعيف التكوين العصبي كميات صغيرة . وتختلف الأعراض باختلاف شرب المتسمم به .

تضطرب أفكار المريض وتتابع في غير انتظام ولا ترتيب وتنحط الذاكرة ويضعف التهذيب الذي جبل عليه أو اكتسبه كأن يعتمد على الكذب أو إلى الأجرام ، ويميل مادة إلى المفارقة والاعتداد بالنفس ، وكثيراً ما يفقد معرفة الوقت والمكان .

وتتلون شخصية المريض بلون شخصيته الأصلية في كثير من المبالغة . فقد يصبح شديد الثرثرة في جلبة وضوضاء ، أو ان يكون قليل الكلام هابط الفكر والنفس ، وقد يشتد خطره فيعتدى على الناس أو يتماهى في

هو سه فيميل إلى الأجرام كالاعتداء على العرض والسرقة والقتل .

ويستعين بعض المجرمين بشرب الخمر لارتكاب جرائمهم ، وقد يرتكب الثمل جريمة في غير وعى حتى إذا أفاق من غشيته لم يذكر ما أفته يده .

❦ العلاج ❦

إذا رؤى المريض حديثاً فيحسن عمل غسيل لمعدته بواسطة اللى المعدى أو حملة على الأقل على التى وإذا رؤى بعد مدة كبيرة من تجمعه الخمر فيحسن اعطاؤه مسهلاً ، وفى كلتا الحالتين يُعطى المريض مقداراً كافياً من القهوة .

❦ الهذيان الارتجاجى ❦

نوبة حادة تستغرق نحو ثلاثة أيام وتصيب مادة المدمنين على الشراب الذين تعرضوا لأصابات ما ، ككسر العظام أو الالتهاب الرئوى أو شتى السموم ، وتنتهى النوبة بعد أن يستسلم المريض لسبات طويل .

وعند ما تغشى المريض هذه الحالة يهبط شغفه بالكحول بل ربما كرهه ونبذه .. وحصول نوبة واحدة معناها استعداد المريض لنوبات أخرى إذا ما استمر على تعاطى الخمر . ويقضى نحو ٥ فى المئة من الذين تعثر بهم هذه النوبات نحبهم .

❦ الأعراض العقلية ❦

يتهيج المريض ويقلق ويصبيه أرق شديد وتزداد وطأة النوبة عليه أثناء الليل فيهلوس هلوسة بصرية خفيفة كأن يرى الأفاعى تسعى والشياطين تغمر المكان والفئران الكبيرة قطعاناً تعبت هنا وهناك .

وقد يحس بهلوسة سمعية فتطرق أذنيه أصوات الجن يهددونه بالقتل أو

الجلاد يستحقه إلى المشنقة ، وقد يتصور أن الطعام من لحوم الأفاعى
(هاوسة الذوق) أو أن له رائحة تنتنه أو أن الجو مشبع بغاز الخردل
(هاوسة الشم) .

وينطبع المريض عادة بطابع الهبوط النفساني وأحياناً يكون مطبوعاً
بطابع الغرور والافتخار .

وينحيم عليه الذهول فلا يعرف المكان ولا يقدر الزمان ولا يهتدى إلى
صحيبه ، وقد يتصور أنه فى مقر عمله وهو راقد فى سريريه ، فالحق أنى مثلاً قد
يتصور أن أحد أعمدة السرير مقام الميزان وأن الوسادة كيس من أكياس
البضائع !

وتعمى الذاكرة عن الحوادث القريبة على أنه قد يذكر أشياء بعيدة
الحدوث فى مناسبة أو فى غير مناسبة .

وقد يشتد بالمريض التهور فيعتدى على الغير أو على نفسه فيدفعها إلى
مزلق الهلاك .

ويمكن تشخيص هذا المرض فى مبدئه بأن تعرض أمام المريض صحيفة
بيضاء خالية من الكتابة والرسوم ويطلب إليه أن يخبر الطبيب عما يراه فيها
فلا يلبث المريض أن يقرر أنه يرى حيوانات شتى كالشعابين والعقارب ، كما أنه
قد يتخيل أنه يرى كتابة فيقرأها بصوت عال !

العلاج - يمنع المريض من الشراب ويوضع فى غرفة مظلمة ولا بد من دقة
ملاحظته إذ قد يعتدى على الغير أو ينتحر ويحسن أن يتجرع مقادير كبيرة
من السوائل كماء الشعير ، ويعتنى بحالة القلب ويعطى المسكنات والمنومات .

التسمم الكحولى المزمن

تضعف القوى العقلية تدريجياً باستمرار وينحل تهذيب المريض ويصبح

مارا يدنس شرف عائلته ولا يعنى بهندام ملابسه ونظافتها وتهتر أعضاؤه
ولسانه فى حركاتها . وقد يؤول التسمم الكحولى المزمى إلى ما يأتى :

(١) الجنون الخلطى الحاد وتحت الحاد (٢) جنون شبه البارانويا الكحولى
(٣) جنون شبه شلل الجنون العام .

وهذه تنتهى جميعها بالعتة الكحولى وفى "بعض الأحيان يكون الجنون
معصوباً بالتهاب الأعصاب النهائية .

❦ الأعراض العقلية ❦

يضطرب عقل المريض وتخور الذاكرة أو تضطرب فيحاول المريض اختلاق
حوادث يظن أنها حقيقية أى أنه يكذب من دون قصد . وتضعف فيه قوة
الاستيعاب وتصيبه الهلوسة . وخصوصاً السمعية كأن يسمع أناساً يهددونه
بالقتل . وقد يشكو من أن حشرات صغيرة تسير على جسده أو أن تيارات
كهربائية تسرى فى جسمه « هلوسة لمسية » أو أنه يسير بواسطة التنويم
المغناطيسى أو السحر !

وقد يمتنع المريض عن تناول الطعام أو يتردد فى تناوله ، فقد يخيل إليه
أن الطعام ذو رائحة نتنه (هلوسة شمىة) أو أنه سيء الطعم (هلوسة ذوقية)
وقد تسيطر عليه هواجس العظمة . كأن يعتقد أنه ملك أو إله ، وقد
تلتابه هواجس الهبوط فيشكو من أنه مضطهد أو أن البوليس السرى
يتعقبه أى سار .

ومن الهواجس الكثيرة الانتشار شدة شك المريض فى سلوك زوجته
ولذا تثور فى نفسه غيرة لا مبرر لها ولا دليل على صحتها .

وقد تؤدى هواجس المريض وهلوسته إلى أعمال تهورية كأن يقتل

المريض من يظن أنهم يريدون الأيقاع به ، كما أنه قد يلتحر لشدة بأسه من الحياة أو لشعوره أنه لا يستطيع أن يعيش في هناءة مادام الحكم يضطهدونه !

وقد تتحلل شخصية المريض فيستسلم لحالة شبيهة بالأحلام ، ويقوم بأعمال لا يذكرها بعد أن يفيق . وينتهى أمر المريض بالعتة .

العلاج : يمنع المريض من تعاطي المسكرات مع إعطائه المسكنات . وعلى العموم يكون علاجه مشابهاً للعلاج الذى ذكر أثناء التحدث عن الجنون الخلطى الحاد .

﴿ جنون الولع بالشراب ﴾

تأتى على المريض أوقات دورية يولس فيها بالشراب ويبالغ فيه . بينما يكون فى الفترات التى تتخللها كارهاً للخمر معرضاً عن تعاطيها ، وبالعكس تراه فى وقت الولع لا يستطيع منع نفسه عن الشراب لشلل فى إرادته يجعله غير قادر على كبح جماح نفسه رغم محاولته ذلك فى بدء حلول النوبة حيث تذهب محاولته عبثاً ، ومتى تعاطى الكأس الأولى استمر على الشراب استمراراً خارجاً عن إرادته المساوية ، وقد ينتهى أمره بحصول حالة هذيان ارتعاشى .

العلاج : منع الكحول ، وقد يفيد فيه العلاج بالتحليل النفسانى أو التنويم المغناطيسى ويحسن إعطاء المريض أثناء النوبة مقيئاً مثل حقنه بالأبومورفين .

﴿ تأثير المخدرات على القوى العقلية ﴾

تحدث المخدرات أعراضاً تشبه فى كثير من الوجوه الأعراض الناتجة

من الخور ورأى فى العلاج أن يمنع المريض الحفاة من تعاطيها ، ويستعاش عنها بمسكنات أخرى مثل اللومينال ولا بأس من إحداث الصدمات البروتينية وحقن دم المريض فى عضلاته واستعمال باقى أنواع العلاج المتبع فى الأمراض العقلية الأخرى مع مراعاة ما يلائم كل مريض .

— — — — —

العتة والبلاهة

ينشأ العتة والبلاهة من بطء ارتقاء المخ لأسباب وراثية فى الأغلبية الساحقة من الحالات وقد يرجعان إلى مؤثرات شتى فى أول نشأة الإنسان كتعاطى أحد الوالدين أو كلاهما الخور مما يسبب ضعف الجراثيم الجنسية وكتعرض الجنين لشتى التقلبات النفسانية والمؤثرات العنيفة وسواها أثناء الحمل والولادة كالحمل السفاح والولادات العسرة ونشق المخدرات للأم تمهيداً للولادة بالآلات الطبية .

ويحدث أحياناً أن يكون أطفال الولادات البكرية والقريبة من سن اليأس فريسة للعتة والبلاهة لأن الولادات البكرية تكون عسرة نوعاً ، أما فى الولادات القريبة من سن اليأس حيث يكون الرحم عديم الكفاية فى وظيفته الفسيولوجية فلا يمد الجنين بالغذاء الكافى فضلاعن أن ضعف نشاط أعصاب الأم يسبب إطالة الولادة فى بعض الأحيان وهذا من شأنه أن يؤثر على الطفل .

ولعل لعدم تقارب عمرى الزوجين أثراً سيئاً فى النسل فالرجل الذى فى الخمسين ويتزوج من فتاة فى العشرين لا ينجب عادة أطفالاً على أتم ما يكون من النمو الجسمانى والعقلى وقد يكون الأطفال الذين يولدون فى سابع أو ثامن شهر رحى عرضة للبلاهة والعتة .

وهناك أسباب كثيرة تؤثر في عقل الأطفال كسختى أمراض المخ والهرنى الوراثى ونزيف المخ المصحوب بشلل فى الأعضاء والجمبات كالخسبة والاستسقاء الدماغى الخلقى أو الاكتسابى إذ يكون الوجه كبيراً والعينان غائرتين والجمجمة رقيقة .

ومما يدل على سوء نشوء المخ عدم استطاعة الطفل الرضاعة أو البكاء بقوة بعد الولادة وكذا تأخر الطفل فى الزحف والمشى . هذا وإن حصول تشنجات للأطفال عند التسنين يدل على عدم ثبات القوى العقلية فى مبدأ نشأتها .

ومن أسباب العته والبلاهة فقدان الشخص لحاستين علويتين كالسمع والبصر إذ أنه من الصعوبة بمكان تعليم هؤلاء المرضى ولكن باتباع الأساليب الحديثة يمكن تعليم هؤلاء تعليماً كاملاً فمن الممكن أن نجعل من الأشخاص الذين فقدوا السمع والبصر نابغين معاً ينفعون المجتمع نفعا عظيماً .

وينشأ من عدم كفاية الغدة الدرقية الوراثةى الكتم فيقف نمو المرضى به جسمانياً وعقلياً وتحسن حالات هؤلاء بأعطائهم خلاصة الغدة الدرقية . ويحتاج الأطفال المصروعون إلى مدارس لتعليمهم وإلى عناية خاصة بالعلاج لأنهم سريعو التأثير شديدو التهور ، وأعرف طفلاً مصروعاً يعتدى باستمرار على الأطلاق بالضرب وتبدو غلظة كبده فى قتله الحيوانات والدجاج بقسوة شديدة .

ومما استلفت نظرى طفل فى نحو الخامسة من العمر مريض بالاستسقاء الدماغى أعد له أهله نخادماً خاصاً ليعنى به ، فهو يجلس إلى جانبه دائماً ليسند رأسه لضخامة خجمه إذ لو ترك وشأنه لما استطاع الطفل حفظ توازنه وينظر هذا الطفل نظرات هادئة ذاهلة إلى هذا العالم كأنه

فأب عنه وليس منه .

ويعتاز الأصم (صغير الرأس) بكونه شديد النشاط بارع التقليد وإن يكن محدود التفكير . أعرف أصم في سن البلوغ كان يجيد تقليد سير الجمال وسواها ويطلق أصواتاً كأصوات القطط والكلاب . وكان يحب الموسيقى ولكنها لا تنفذ إلى قرارة نفسه وهي ليست في عرفة سوى ضرب من اللهو لا غذاء للروح . وقد يأخذ نشاط صغار الرؤوس اتجاهاً شريفاً فيعمدون إلى العراك مع زملائهم وإلى إلقاء الأحجار مثلاً على النوافذ وهم يشعرون بلذة وفرح عندما يسمعون الزجاج ينكسر والناس تصخب .

ويتصف بعض المعتوهين من الأطفال بانفعال أنوفهم وميل عيونهم كالغول ولا ينمو جسمهم نمواً طبيعياً .

ويترتب على حصول التهاب مزمن بالحنك في صغار الأطفال أن يكبر حجم الحنك وتتضخم الجمجمة تبعاً لذلك وخصوصاً الجبهة .

إن المعتوهين والبلهاء يكونون عادة ضمايف التكوين . وكما أسلفنا قد تكون الجمجمة أكبر أو أصغر من الحجم الطبيعي وقد تكون العينان بعيدتين جداً أو قريبتين جداً الواحدة من الأخرى . وتنحدر عادة الجبهة والفك إلى الخلف ويتقوس سقف الحلق تقوساً شديداً إلى أعلا في كثير من الأحوال ويتبع ذلك عيوب أخرى في شكل الأذن والأنف والأسنان وأصابع اليدين والتقدمين كالتصاق بعضها ببعض الآخر ، ويندر أن يدر الطمث عند الأنثى وكثيراً ما تقف إحدى الخصيتين عن بلوغ الصنف ومن مظاهر هؤلاء المرضى أن يكون الجلد خفياً والشعر شحيحاً سهل القصف . والمضلات مرتخية ويموز حركاتهم

الانسجام الطبيعي وقد تكون مصحوبة بارتعاشات ويفقد الوجه تعبيره الطبيعي .

الأعراض العقلية

لا يوجد حد فاصل بين العته والبلاهة ، وقد يبلغ العته مبلغاً كبيراً فلا يستطيع المعتوه المسير أو تناول الطعام أو الكلام ويكون صوته خافتاً وعلى وتيرة واحدة فلا ترتفع نبراته ولا تنخفض ولا تخشوشن رتته ولا ترتفع وقد يلوث الفراش من وقت لآخر ببوله وفائطه كما أنه قد لا يجد مالعاً من تذوق أو ابتلاع هذه المواد .

ومن الصم البكم من يتعلمون فهم الكلام من حركات شفاه المحيطين بهم بل قد يلجأون إلى تقليد حركات الشفاه للتعبير عما يحتاج أنفسهم من أفكار وتتعلم المواطف العالية كالشفقة والحب ، ويتخبطون في دياجي الجهل فلا يميزون بين الخطأ والصواب ولا يعبؤون بالصدق والكرم والشهامة ، فهذه صفات لا يفهمونها ، وهم يضحكون ويكشرون آلياً فليس في ضحكهم سعادة ولا في تكشيرهم شقاء . وينشأ عن ضعف ذاكرتهم نسيانهم للماضي فلا ينقش شيء من حوادثه في مخيلتهم . وإذا فرض أن تذكروا شيئاً من الماضي فهم لا يتعظون بحوادثه . أما المستقبل فلا يخطر لهم ببال فهم لا ينظرون إلا الساعة التي هم فيها ولكن نظراتهم قليلة الغور ولا يشعرون بالحياة شعوراً عميقاً كما نشعر بها نحن .

ولما كان معظمهم يميلون للتقليد فمن الممكن تعليمهم بعض الحرف البدوية وقد يمكن أن يتعلموا الكلام أما الكتابة والقراءة فمن النادر أن يتمكنوا من تعلم مبادئها .

ومن ظريف ما رأيت معتوهاً ذا رقبه كالزرافة وججمة صغيرة وأذنين كالجنحين نظر إلى فتاة من الطبقة الأرستقراطية ذات جمال جذبات وكانت

جالسة تتناول المرطبات في أحد المنتديات الصيفية ثم أبتسم لها ابتسامة ذات معنى فضحكت الفتاة منه ، فظن أنها أعجبت به وأحبته ثم نظر إلى في شيء من المبالاة وابتسم ابتسامة السرور كأنه يقول « أنظر انظر كيف وقعت الفتاة في حبال غرامى ..! »

وقد يبدو بعض البلهاء لأول وهلة سريعى البديهة حادى الذكاء ولكن نشاطهم العقلى لا يسيل الا فى ناحية واحدة فقد ينبغ بعضهم فى الموسيقى فقط أو فى الرسم أو فى قوة استدكار التواريخ أو سرعة القيام بالعمليات الحسابية ، ولكن قوة ارتباط أفكارهم تكون ضعيفة فى النواحي الأخرى .

بينما كنت راكباً الترام إلى جانب أمهق - أو ما يسمى بالعامية - عدو الشمس - أخرج الأمهق ثمن تذكرة الركوب لمحصل الترام الذى سلم الأمهق التذكرة فوضعها الأخير فى جيبه ، وما كاد ينتهى من وضعها فيه حتى أشتد صخبه على محصل الترام طالباً منه اعطاءه التذكرة فقد ، نسى بمنتهى السرعة أنه أخذها منه ولم يقنع أنه أخذ التذكرة إلا حينما عين له محصل الترام الجيب الذى وضعها فيه .

وليس البلهاء مسئولين عن أفعالهم إلا بدرجة محددة فهم بسيطو العقول ضعيفو الإرادة قليلو الانتباه ومنهم من تشذ زطاتهم فيتهورون فى تصرفاتهم ويلجأون إلى السرقة والقسوة على الحيوانات والأطفال .

العلاج

يجب العناية بتغذية المعتوهين والبلهاء وتعليمهم النظافة ويحسن إلقاء الدروس عليهم فى الهواء الطلق . ولما كان هؤلاء المرضى قليلي الانتباه فيحسن استراء أنظارهم أثناء تعليمهم بالصور الملونة والاجراس الصغيرة ولا بد أن يكون معلموهم ذوى تدريب خاص يلائم حالة المرضى فيعندن مثلاً إلى

تنبيه حواسهم الخمس بشئ الوسائل كالاستعانة بالصور ذات الألوان الواهية وبالآلات الموسيقية لتدريب النظر والسمع على التوالى .

أما تقوية إرادة بعض هؤلاء المرضى وحملهم على تركيز تفكيرهم وتعليمهم تمييز الضار من النافع فن الصعوبة بمكان وتحتاج إلى معلمين ممتازين .

ويتحسن الكرم بتناول الزدة الدرقية ، أما المصروعون فلا بد من إعطائهم بروموز البوتاس أو اللومينال أو ما أشبههما .

ويمكن تفهيم بعض المعتوهين حركات الشفاه كما أنه يمكن تعليمهم تحريك شفاههم بحركات تدل على ما يخامرهم من أفكار .

وينبغي تدريبهم على التمرينات الرياضية حتى تنسجم حركاتهم وتقوى بنيانهم .

الضعف العقلى الخلقى الطفيف

إن المصابين بالضعف العقلى الوراثى الطفيف أحوج ما يكونون إلى العناية بهم وإلى مراقبتهم لحاية أرواحهم وحماية الناس منهم . وطبعى أن يكونوا متأخرين بالنسبة لزملائهم فى الدراسة فلا يقدرّون على منافستهم ولا يطمحون إلى ذلك .

ومن هؤلاء المرضى كثيرون لا يستطيعون إطالة أنفسهم كما أن نحو خمس المجرمين وعشر أبناء السبيل ونصف العاهرات وأغلب الموجودين فى إصلاحيات الأحداث مصابون بالضعف العقلى الخلقى البسيط .

الانحلال التهذيبى

الانحلال التهذيبى نقص عقلى دائم ممزوج بنزعات تنحدر إلى الرذيلة والأجرام كالكذب وتلفيق التهم ضد الأبرياء والسرقة والقتل والاعتداء الجنسى .

ولا يرتدع المصابون به بالعقاب ولا بالنصيحة وهم معذورون في ذلك كل العذر . يلتقط هذا المرض فرائسه عادة في سن مبكرة جداً . وقد يتصف به أشخاص يبدوون طبيعيين في كل النواحي إلا في كونهم يميلون إلى الاجرام والشر ، بل قد يكون في أشخاص عرفوا بحدة الذكاء وبرزوا في شتى العلوم والفنون . وإن في هيئة رجال القضاء والاطباء والمهندسين والوزراء وسواهم لأفراداً منحلّي التهذيب ولكن علو مراكزهم في الهيئة الاجتماعية قد يغطى ما هم فيه من ضعف تهذيبي .

وقد عرفت طبيباً في مركز سام أغرم باتهام الأطباء الذين يسيطر عليهم بشتى التهم كهتك العرض وإعطاء الرشاوى وأخذها وضرب المرضى ومن أظرف جولاته في هذا السبيل أنه اتهم اطباء مستشفى تابع لإدارته بأنهم يسطون على طعام المرضى 'الدمم' .

إن عشر البلهاء مصابون بالانحلال التهذيبي كما أن بعض المرضى بشلل الجنون العام ومدمنى الخمر والمرضى بجنون العظمة المضطهدة « البارانونيا » والصرع مصابون به : وقد يتخلف بعد شفاء المريض مثلاً من نوبة هوسية حادة أو من إحدى الحميات الخ .

ويحدث أحياناً ألا يكون الانحلال التهذيبي راجعاً إلى ضعف الارتقاء في نمو المخ بل قد يكون عارضاً في وقت البلوغ أو المراهقة .

وربما لا يجد الطبيب الشرعى راهين قوية للدفاع عن مجرم مصاب بالانحلال التهذيبي يقتنع بها القاضى الذى لا يجد أمامه إلا رجلاً طبيعياً في كل الوجوه إلا في كونه مجرمًا فقد يحكم عليه القاضى بمقوبات شديدة ولكن المجرم لا يرتدع ولا يتورع فيحسن إبعاد هذا المجرم عن المجتمع لا عقابه إذ أن عقابه لا يجدى فتيلاً .

ومن هؤلاء المجرمين من يسرقون أشياء تافهة لا هي تفيدهم ولا هم يلتمسون الأفادة منها ولكنهم يسرقون لمجرد السرقة وهم لضعفهم العقلى فى غالب الأحوال لا يحاولون إخفاء السرقة بل هم يأتونها أمام الملاح فى رائعة النهار وقد ينتحلون أعذاراً واهية يبررون بها مسلكهم .

أما المجرمون الذين يبدوون طبيعيين فى كل النواحي ما عدا الأجرام فمن الممكن الاستدلال عن انحلالهم التهذيبى من معرفة تاريخ حياتهم كأن يكونوا شديدى القسوة فى طفولتهم أو كثرى العناد لا يسلس لهم قياد أو أن تكون سن نضوجهم العقلى والجنسى قد تأخرت أو تقدمت على السن الطبيعية لهذا النضوج أو أن تكون منهم عيوب خلقية فى آذانهم أو أنوفهم أو أسنانهم أو أن يكونوا من عترة ذات لؤة جنونية أو شاذة أو صرعية إلى غير ذلك .

ومن الأمثلة الطريفة عن هذا المرض أن شاباً فى نحو العشرين من العمر يحاول له ركوب الدراجة ليلحق القطط فيقتلها دوساً ويفاخر بكثرة صرماه من القطط فى كل حفل .

وقد اعتدت أن أرى شاباً من أبناء السراة مغرمًا بركوب سيارة فاخرة ليماكس بها راكبي السيارات فى الشوارع الكبيرة فيتقدم مثلاً صفًا كبيراً من السيارات ثم يقف فجأة ليعوقها عن المسير فيضج أصحاب السيارات التى وراءه فيسير قليلاً ولكن ليقف ثانية وهلمَّ جرّاً .



الصرع

الصرع مرض تحدث فيه نوبات فجائية من فقدان الوعي التام أو غير التام مصحوباً أو غير مصحوب بتشنجات في العضلات . وهو من الأمراض الدائمة الانتشار الخطيرة الشأن ، فكثيراً ما يقضى المرضى نحسبهم أثناء النوبات إذا انتابهم في مواقف خطيرة أثناء سيرهم في الطريق أو استحمامهم في البحر وغير ذلك .

وتظهر أعراض الصرع قبل سن العشرين في نحو ثلاثة أرباع المرضى أما الذين يصابون به قبل السابعة من العمر فيتأثر نموهم تأثراً يترتب عليه ضعف أو شذوذ مواهبهم العقلية على أن من عظماء العالم مثل نابليون من أصابهم نوبات من الصرع بين فترات متباعدة ويقلب على الظن أن سبب هذه النوبات الحقيقي استعداد استهلاكي فيهم .

كلما تعددت نوبات الصرع كلما ازداد تأثر القوى العقلية خصوصاً إذا امتزجت النوبات الكبيرة بالنوبات الصغيرة . وتتأثر القوى العقلية في نحو ١٥ ٪ من المصروعين تأثراً شديداً يهوى بهم إلى حبس الجنون ومن هؤلاء المرضى من يصبح شديد الخطر على نفسه وعلى سواه . ولا يزال السبب الحقيقي للصرع مجهولاً ويمكن أن يقال أنه بمثابة جنون المراكز الحركية في المخ - إذا صح هذا التعبير - علاوة على المراكز الحسية والمناطق الارتباطية في المخ التي تتأثر به أيضاً بدليل فقدان المريض لوعيه أثناء نوبات الصرع .

من نوبات الصرع ما يحدث ليلاً فقط أو نهاراً فقط أو في الليل والنهار معاً . وقد لا تكون ثمت علامات تدل على النوبات التي تحدث

ليلا سوى آثار عض المريض لسانه أو التبول في فراشه دون أن يعي
ومن الأنث من لا تتنبهن نوبات الصرع إلا عند ابتداء الطمث .

وهناك أمراض كثيرة تحدث نوبات تشبه أو تماثل نوبات الصرع
كالأورام المخية والالتهابات المخية وزهري المخ والتسمم البولي وشتى أنواع
السموم . وقد تؤدي الأصابات الججمية المصحوبة بارتجاج في المخ أو غير
المصحوبة به إلى الصرع ، وقد تكون المدة بين الأصابة الججمية وأول
نوبة من نوبات الصرع عدة سنين فالطفل الذي أستدعت حالته أن
يولد بالآلات الطبية قد يصاب بالصرع مثلاً في سن الخامسة أو السابعة
من العمر .

ومن الأسباب المهمة لحصول النوبات في المرضى بالصرع التعب
العقلي والجسماني والقلق والأرق والأمساك وعند ابتداء الطمث .

وكثيراً ما يكون المصروعون ذرية لآباء أو أمهات مرضى بشتى
الأمراض العقلية والصرع والربو وصداع نصف الرأس ، وقد يكون سبب
الصرع في الأبناء إدمان الآباء والأمهات على شرب الخمر أو إصابة
الأمهات بالأكلمبسيا أثناء الحمل أو عند الولادة .

وقد تتناوب نوبات الصرع مع نوبات صداع نصف الرأس حيث
أنهما مرضان من فصيلة واحدة .

ويغلب على نفسية كثيرين من المرضى بالصرع حب الأثرة والتمزق
إلى المشاجرة ودناءة الخلق ويدمن عدد كبير منهم على مزاولة العادة السرية .

ويظهر الصرع في ثلاث ظاهرات :

(١) النوبة الكبيرة (٢) النوبة الصغيرة (٣) النوبات المتعاقبة .

﴿ النوبة الكبيرة ﴾

تحصل لنصف المرضى بالصرع أعراض تنذرهم بدنو حدوث النوبات ويستغرق الأنداز بضع ثوان إلى نحو دقيقتين . ويختلف الأنداز في مريض عن آخر ولكنه ثابت في كل مريض . ومن أهم الأندازات تميل في الذراع أو الرجل أو الوجه واللسان أو ارتعاشات أو تشنجات في الأعضاء المذكورة أو العمى المؤقت أو هلوسة الصوت أو الذوق أو النظر كأن يسمع المريض ضوضاء وهمية . أو يتذوق طعماً كريهاً - أو يرى لمعات من النور أو ألوان حمراء أو زرقاء أو سواها - على التوالي كما قد يرى المنظورات في حجم أكبر من حجمها الطبيعي .

ومن الأندازات الشعور باختناق أو بدار أو بألم في ناحية فم المعدة أو بلفحات من الحر أو لذعات من البرد أو تصبب العرق أو خفقان القلب أو الشعور بقلق عارض أو الاستسلام لحالة شبيهة بالأحلام ، ومن المرضى من يرى نفسه يجرى أو يقفز أو يقوم بحركة ما . من دون إرادته قبل النوبات .

ومن الأندازات مميزات كأن تكون الظواهر الحسية أو الحركية في جانب واحد من الجسم .

ويتبع الأنداز مباشرة فقدان الوعي والشعور فيتداعى إلى الأرض إن كان واقفاً ويستسلم لتشنجات شديدة في جميع عضلات الجسم نحو نصف دقيقة يتبعها تشنجات اختلاجية تبدأ بارتعاش عضلات الوجه والجفون ثم تختلج بعد ذلك جميع عضلات الجسم وتمتد التشنجات الاختلاجية مدة دقيقة أو أكثر ويندر أن تستغرق أكثر من خمس أو ست دقائق وقد يفيق المريض بعد انتهاء دور التشنجات فجأة أو ربما استمرت غيبوبته قابلاً

لتنتهى إلى نوم طبعى .

النوبة الصغيرة

قد يسبق النوبة الصغيرة إنذار وقد لا يسبقها . وبعد الإنذار يفقد المريض شعوره فقداناً تاماً أو ناقصاً فإذا كان يتحدث كف عن استرساله في الحديث والحركة وربما استمر في تحدّثه بقول غير متماسك الأفكار ولا منسجم المعانى ، وإذا كان المريض يأكل ربما ترك أضعه مثلاً في الطبق إن كان واضعاً يده فيه أثناء النوبة ويفقد وعيه . وقد ينتابه بدلاً من ذلك دوخان أو إحساس خاص أو حركة تشنجية في أى جزء من أجزاء الجسم أو قد يصيبه أى عارض من الأعراض التى ذكرت في إنذارات النوبة الكبيرة كخفقان القلب والاختناق أو ارتعاش بعض العضلات أو ألم في ناحية فم المعدة الخ ثم لا يلبث أن يعود إلى وعيه ولكنه يميل إلى الراحة والنوم . ولا تحدث للمريض تشنجات كالتي وصفت في النوبة الكبيرة . ولا بد من التأكد من حالة الأطفال الذين يفقدون النقود من أيديهم فقد يكون سبب ذلك نوبات صرعية صغيرة .

النوبات المتعاقبة

قد تحصل للمريض نوبات صرعية كبيرة متتالية دون أن يستعيد وعيه فيما بين النوبات وقد تكون هذه الحالة خطيرة على حياته .

الأعراض العقلية التى تصحب نوبات الصرع

(١) قبل النوبة الصرعية : قد يتوَعك مزاج المريض مدة يوم أو يومين قبل النوبة فيسوء خلقه ، ويصبح شديد التهور في تصرفاته وقد يستلم للهواجس أو أن يكون مهوساً خطراً . وتصيب المريض النوبة وهو

على حالة ما من هذه الحالات وبعد انتهاء النوبة تظل نفسية المريض مصطبغة بما كانت عليه حالته قبل النوبة إلى قبيل النوبة الصرعية التالية .

(٢) بعد النوبة الصرعية : قد يتهوس المريض بعد النوبة الصرعية مدة يوم أو يومين أو قد يصيبه هبوط عقلى أو ذهول . وقد تعثره هواجس الأضطهاد وربما استسلم المريض للحالة الآلية التى تحصل مادة عقب النوبة الصغيرة فيتصرف تصرفات تخالف ما انطبعت عليه شخصيته الأصلية فقد يعرض أعضائه الجنسية للملأ أو يسرق كل ما تصل إليه يده أو أن يصاب بهوس أو هواجس أو هاوسة ، وقد يرتكب جرماً أو يحاول الانتحار ولكنه بعد أن يفيق من الحالة الآلية لا يذكر ما قام به من أعمال أو تقوه به من أقوال لاختفاء ذلك فى العقل الباطن .

(٣) الصرع المستبدل : وقد ينتاب المريض هوس شديد أو هواجس أو هذيان أو ذهول أو غشية صرعية بدلاً من النوبة الصرعية الكبيرة أو الصغيرة .

وقد ذكر فى أحد تقارير الأمراض العقلية بمصر أن مريضاً تحولت نوبات الصرع لديه إلى نوبات قهقرية مصحوبة بنحيب مدة من الزمن ولكنه عاد ثانية إلى نوباته الصرعية المعتادة . وقد تستغرق مدة النوبة بضع ساعات أو بضعة أيام .

وقد يستسلم المريض للحالة الآلية بدلاً من أن تنتابه نوبة الصرع المعتادة فتضعف أو تفقد ذاكرة المريض وتختفى شخصيته الأصلية ويتصرف تصرفات تخالف نزواته المعروفة عنه كأن يقوم برحلات طويلة فى حالة هى أشبه بالأحلام وبعد ذلك لا يستعيد وعيه إلا بعد أن ينام .

(٤) — الجنون الثانوى للصرع : يفقد كثيرون من المصابين بالصرع

قواهم العقلية بدرجات متفاوتة وتصبح أخلاقهم دينئة ويلجأون إلى الخداع والخبث ويعمدون إلى التطاحن والمشاجرة ويألفون العادات القذرة وقد تفتابهم نوبات هوسية حادة من وقت إلى آخر . ويمكن إنقاذ كثيرين من المصروعين من الجنون باتباع طرق العلاج الحديثة .

(٥) البلاهة والعته الصرعى : يحدث للمرضى الذين يصيبهم الصرع قبل السابعة من العمر أن يفقدوا ذاكرتهم ويصبحون سريعي التأثر والانفعال شديدي التهور في تصرفاتهم .

العلاج

لا بد أن يتأكد الطبيب أولاً من أن المريض خال من الزهري . ثم يعالج المريض باملاح البروم أو اللومينال أو البرومينال مدة طامين كاملين بحد آخر نوبة من نوبات الصرع .

ويمكن حقن المريض بالهيوستين في حالة النوبات الحادة إذ أن مادة الهيوستين تهبط المراكز الحركية العليا بالمخ . أما في حالة الصرع المتعاقب فيحسن إعطاء المريض مزيجاً من برومور البوتاس والكلورال في حقنة شرجية فأن لم يفد ذلك يُنشق المريض الكلوروفرم .

وربما أمكن إجهاض نوبة من النوبات باستنشاق (نترت الأميل) بعد كسرها في منديل أو بالقيام بتنبيهه مقابل لمكان الأنداز في حالة الأنداز الذي يحدث تنميلاً في الذراع قد يفيد ربط الذراع بشيء من القوة .

وفي الحالات التي يكون سببها إصابات في الجمجمة يمكن ثقب الجمجمة في مكان الإصابة لازاحة الضغط عن المخ .

وينبغي الاهتمام بمنع الأسماك واستئصال البؤر السامة من الجسم أو معالجتها ومراعاة الهضم ووصف خلاصات الغدد الصماء في الحالات التي

تستلزم ذلك .

ويلزم أن يكون طعام المريض محتويا على قليل من اللحوم وأن يمتنع المريض من تناول الخور والمنبهات . ويفيد تناول الفيتامين في الطعام .

ومن أحدث العلاجات النافعة التي استعملت في علاج الصرع بنجاح إحداث الصدمة البروتينية في المريض كحقن طعم التيفودية مثلا في الأوردة ويمكن إفادة المريض من حقنه بأملح الذهب أو السلفوسين .

وينبغي أن تكون مهنة المريض خالية من الأخطار التي قد يتعرض لها أثناء النوبات ولا بد من ملاحظة المرضى ودراسة نفسياتهم إذ قد يحاول بعضهم الانتحار قبل أو بعد النوبات .

وفي الحالات التي تتناوب فيها نوبات الصرع مع نوبات الهستيريا لا بد من استعمال العلاج النفساني علاوة على علاج الصرع بالعقاقير .

ويلزم أن تزداد جرعة البرومور أو البرومينال قبيل حدوث الطمث أو قبيل النوم عند أولئك الذين تنتابهم النوبات قبيل الطمث أو في الليل مع إقلال الجرعات في الفترات .

الجنون الدوري (Cyclothymia) :

قد تحدث أعراض ملاخوليا أو هوس وقتية خفيفة الوطأة أثناء كل طمث . ويصيب جنون الولع بالشراب ضحاياها بشكل دوري وقد تتسبب عنه أعراض ملاخولية أو هوسية في كل دور .

وبمناسبة ذلك أقول أن أى عرض من الأعراض النفسانية — كما هو الحال في بعض حالات القلق العصبي — قد يأخذ شكلاً دورياً فلا يحدث إلا في ظروف أو فصول خاصة .

الباب الثالث

الأمراض النفسانية

القلق العصبي

لا أكون مبالغاً إذا قلت أن هذا المرض المتنوع الأعراض ، يختلف النواحي ، يلقي مرتعاً خصيباً في هذه الأيام التي تتطلب منا بذل مجهودات عصبية هائلة ، فقد زادت مطامح الإنسان في الحياة كما ازداد التنافس في ميدان الجهاد ، واقتصر النجاح على نسبة صغيرة من الخلق وازداد إخفاق الأغلبية في نيل الأمان التي لا حد لها ولا قرار ، فهذا المرض هو مرض المدنية الحديثة وقد تفشى تفشياً ذريعاً في كل الأوساط وخصوصاً المتعلمة منها .

ولعل من سوءات المدنية أن الأم المتعلمة تظهر قلقاً شديداً عند ما ينتاب طفلها مرض بسيط فهي تبذل عناية فائقة في خدمته وتبدى اهتماماً كبيراً بحالته مما يحمله على الاعتقاد أن مرضه على أهمية تتناسب وشدة عنايتها وقلقها فينشأ الطفل مستسلماً للوساوس والأوهام وينمو وهو شديد القلق على صحته .

وقد يحدث الخوف من الامتحانات سرعة في نبضات القلب وتصبب العرق وادرار البول والارتعاش وهلمّ جرّاً . فهذه الأعراض قد تنتاب المريض بالقلق العصبي بعد أن ينتهي من دراساته ويخرج إلى ميدان الحياة العملية ، فيخفي الخوف من الامتحانات في طيات العقل الباطن ولا يكون المريض متنبهاً إلا للأعراض التي نشأت عن هذا الخوف ، أما الرابطة بين الخوف والأعراض المذكورة فتتفصم باختفاء شعور الخوف في العقل الباطن

ولما كان الانسان بطبيعته يعيل إلى إيجاد سبب لكل مسبب فقد يعزو خفقان القلب إلى مرض متأصل فيه كما قد يعزو تصيب العرق إلى مرض السل وإدراج البول إلى مرض البول السكرى ، والارتعاش فى الاعضاء إلى التهاب فى أعصابه .

ينتقل المريض الواهم من طبيب إلى طبيب وكلما ازداد اعتناء الأطباء بعلاجه بالعقاقير دون التحليل النفسانى ازداد قلق المريض على حالته ، وهذا من شأنه أن يزيد فى قوة الأعراض المشكرو منها .

وقد يكون القلق العصبي غالباً على نفسية المريض كما أنه قد يكون مستترا وراء أعراض مختلفة فى أعضاء الجسم كاضطراب فى القلب وآلام فى المعدة الخ .

ويتطلع كثيرون من المرضى الواهمين إلى الاعلانات عن الأدوية فى الصحف فأذا وجدوا أن الأعراض المرضية المذكورة فى هذه الاعلانات تنطبق على حالتهم ابتاعوا هذه الادوية المعلن عنها ، وقد يجاهرون فى كل مكان يرتادونه بأن دواء (كذا) كان له سحر عجيب وأنهم كانوا سيئى الحظ لأنهم لم يوفقوا إليه منذ سنين ولكن سرعان ما يفقدون ثقتهم فى الدواء ويعاودهم القلق فيعمدون إلى استعمال أدوية وعقاقير أخرى ويطرقون أبواب الأطباء .

فأذا قال لهم طبيب شيئاً جديداً عن مرضهم قالوا لقد فهم هذا الطبيب مرضنا تماماً وسألنا أسئلة لم يسبق أن وجهها إلينا أحد من زملائه الأطباء ولا ريب أن العناية الالهية هى التى دلتنا عليه ، وما هى إلا بضعة أيام أو أسابيع حتى يضم هذا الطبيب إلى القائمة السوداء من الأطباء الذين سبقت لهم معالجتهم . وقد يعتقد بعضهم إذا ما قرأوا

مقالاً لطبيب أنه المرض الذى يشكون منه فيقولون فى أنفسهم ، لأريب
أن هذا الطبيب لم بأشياء لايعرفها الأطباء الذين طالجونا من قبل
سكتب إليه إذن .

سبق لى أن كتبت مرة عن مرض السوداء (الملائخوليا) فى إحدى
الصحف فأرسل إلى أحدهم خطاباً ذكر لى فيه أنه مصاب بهذا المرض
مع أن الأعراض التى وصفتها تدل على جنون مطبق ولا يستطيع
المريض بالسوداء أن يكتب ماكتبه هذا المريض الواهم .

وإذا أشدت قلق المريض على نفسه فقد ينتهى أمره بأن يصاب
بالضعف العصبي (النورستانيا) الناشئ عن إرهاق المخ بالتفكير كثيراً
فى أمر المرض ، وها أنا ذا أورد فقرات من خطابى مريضين بالقلق
العصبي فإن فيها وصفاً دقيقاً لما قد ينتاب أمثال هؤلاء المرضى من
الأعراض والأوهام .

المريض الأول : كنت مصاباً بالربو منذ سبع سنوات غير أنه منذ
عامين حل محله الهبوط النفسانى وصرت أشعر بضيق شديد فى الخلق
وانقباض فى الصدر واضطراب فى الهضم وإمساك عصبي شديد ووخز فى
ناحية القلب وألم فى الظهر وبين الأكتاف وتزداد هذه الأعراض
عندى إذا تعبت عقلياً أو جسمانياً فيسوء خلقى وتهيج أعصابى
وأشعر أننى مجنون أو على وشك أن أكون مجنوناً وتكثر أوهامى
وتستولى على عقليتى الوسوس والافكار السوداء وقد ينجبل إلى أننى
سألتى حتى .

إن التدخين يهدئى ولكنه يضعف صدرى ، أما اللبن والبيض وغيرها
من الأطعمة المغذية فهى حسرة الهضم .

ابتليت بكل هذا عقب حادث أصابني في وظيفتي ولكن الأسباب
زالت والمرض لا يزال باقياً .

المريض الثاني : إني أشكو من الكآبة والهم والحزن المستمر
والخجل والخوف وضيق الصدر وحب العزلة وعدم الثقة بالنفس والتدقيق
في محاسبتها وبغض الحياة ، ولا يفوتني أن أذكر أن أهم الأعراض هي
الوهم والوسواس واليأس والشك . أفرطت في العادة السرية من مدة
ثلاث عشرة سنة ولكنني أقلعت عنها بتأناً بعد الزواج وأعتقد أنها
السبب في هذه الأعراض ، ومع أن أحد كبار المعالجين بالتحليل النفساني
أخبرني ألا ضررَ منها في حد ذاتها فأني أشك في قوله لأنني أجد بعض
الناس ممن زاولوها بأفراط مصابين بأعراض تشابه أعراضى .

العلاج

إن أهم علاج للقلق العصبي هو التحليل النفساني لمعرفة الأسباب التي أدت
إلى الأعراض التي يشكو منها المريض . ويتوقف نجاح الطبيب في العلاج على
براعته في التأثير على المريض ، فأن لم ينجح الطبيب في علاجه لضيق وقته
أو لضعف شخصيته أو لعدم ثقة المريض به ازدادت حالة المريض ارتباكاً
وعند ذلك يقول (ها قد عاجت نفسي بالتحليل النفساني ولم يفلح العلاج)
فيعود ثانية إلى العقاقير وهكذا يتخبط في ديجور من الظلام ويسقط إلى
هوة من اليأس ما لها من قرار .

وينبغي للعلاج أن يتأكد من عدم وجود أمراض عضوية أو بؤر سامة
في شتى أنحاء الجسم ، فقد يكون القلق العصبي نتيجة التهاب مزمن بالموزتين
مضافاً إلى أسباب نفسانية ، وكثيراً ما يكون المريض مصاباً بمرض بسيط
ولكنه يبني عليه أعراضاً كثيرة من الأوهام ، وقد يظن المصاب بنزلة معدية

بسيطة أنه مصاب بالسرطان أو بقرحة في المعدة ١

وبعد استخلاص تاريخ حياة المريض بدقة تامة يفهم أن الأعراض التي يشكو منها حقيقية ولكنها ناشئة عن انفعالات مؤلمة دفينّة في العقل الباطن ، ولا بد أن يحيط المريض بكيفية نشوء هذه الأعراض ، فطالب العلم الذي سبق له أن أخفق مراراً في الامتحانات المدرسية قد يصاب بأعراض الكتابة والباس وضعف قوة تركيز تفكيره في موضوع ما بعد أن يتخرج من المدارس ، بل ربما انتابته هذه الأعراض بالرغم من نجاحه العظيم في الحياة العملية وبالرغم من عدم وجود شيء يكدره ، وقد ينسب ذلك إلى شدة تعبته من تراكم الأعمال عليه ولكن السبب الحقيقي هو التراث القديم من العواطف المؤلمة التي كنّت في العقل الباطن ، فوظيفة الطبيب هي أن يخرج دفائن العقل الباطن إلى نور العقل الواعي ويحمل المريض على تذكر الحوادث الماضية التي تركت أثراً مؤلماً في نفسيته .

ومر الأمثلة التي تدل على القلق العصبي خوف بعض المرضى من ركوب القطار مثلاً أو الصعود بالمصاعد الكهربائية فقد يخشون أن يحترق القطار أو يصطدم بقطار آخر أو أن تهبط بهم أرضية المصعد إلى حيث لا مفر من الموت ، فلا بد من تحليل نفسية هؤلاء المرضى وإقناعهم بمجابهة الصعوبات التي يلاقونها دون خوف ولا وجل .

قد يكون الأرق ناشئاً عن القلق العصبي ، فلا بد من إزاحة الستار للمريض عن السبب الذي يسبب أرقه فقد يكون دفيناً في العقل الباطن ولا بأس من أن يشفع علاج الأرق بالتحليل النفسي بأعطاء العقاقير المنومة أو غير ذلك .

ولا بد أن يطمئن أولئك الذين زاولوا العادة بأفراط وظنوا أنها

هدمت حياتهم فأنها لا تهدم الحياة كما أنها لا تؤدي إلى السل .

على أنه ينبغي للإنسان أن يبكر بالزواج فهو واجب وطني صحي مقدس فإذا أحسن المستزوج اختيار الزوجة عاش سعيداً مستريح الضمير مجاهداً الحياة في قوة وحزم ، ولا يخفى أن الحياة الجنسية المختلة مصدر عظيم للقلق العصبي .

ومن مميزات المرضى بالقلق العصبي الذين يشكون من سوء الهضم أنهم ينسبون سوء هضمهم إلى نوع خاص أو أنواع خاصة من أغذية يعينونها ، مع أن هذه الأغذية قد تكون سهلة الهضم ولكن هو الوم الذي يحملهم على إيجاد مسبب لكل سبب ولو كان خاطئاً غير حقيقي ، فمن الآهية بمكان أن يقنع الذين يدعون مثلاً أنهم لا يهضمون أطعمة مغذية كاللبن والبيض بأن يتناولوها في اطمئنان إن لم تكن هناك موانع مرضية عضوية ، فاللبن والبيض يحتويان على عناصر غذائية هامة والبيض النقيء مستودع عظيم للفيتامينين ب.ا. و ب.٢ وكلاهما مفيد للأعصاب .

ويحتوي اللبن على مقادير كبيرة من أملاح الجير وهي من العناصر الضرورية للجسم والعقل .

وإذا كان القلق العصبي ناتجاً من وجود بؤر سامة في الجسم فينبغي استئصالها ومعالجتها وقد يغنى ذلك عن العلاج بالتحليل النفساني .

أما القلق العصبي المصحوب بأعراض استهدافية كالربو فقد ينفع في علاجه حقن دم المريض في العضلات أو حقن اللبن أو سواه في العضلات لأحداث الصدمة البروتينية ، وقد يستولى على المرضى بالهبوط العقلي ذعر شديد تخوفهم من الجنون ، وذلك لعدم مقدرتهم على تركيز تفكيرهم في موضوع ما ، خصوصاً إذا كان أحد أفراد عائلتهم مريضاً بمرض عقلي فلا بد من طمأنينة هؤلاء

وإقناعهم أن أعراضهم وهمية . أما المرضى الذين يشكون من الصداع فقد لا يفيد علاجهم بالاسبيرين إلا إذا أشفع بالعلاج النفساني إذا كان الصداع نتيجة القلق العصبي .

كان موظف يشكو من أعراض تشبه أعراض الغدة الدرقية كخفقان القلب وارتعاش الأيدي واللسان وكان علاوة على ذلك لا يستطيع الخروج من منزله لأنه كان يخشى أخذار الطريق ، وقد قرر أنه أصيب بهذه الأعراض على أثر إرهاقه بأعمال كثيرة ، وقد شفي هذا المريض من تلقاء نفسه بدون علاج بالتحليل النفساني بعد أن اعتكف في منزله نحو ثلاثة أسابيع مما يدل على أن أعراض القلق العصبي قد تختفي بدون علاج . أما حالات الضعف العصبي (النورستانيا) التي تنشأ كمضاعفات للقلق العصبي فلا بد من علاجها النفساني علاوة على علاج الضعف العصبي بالراحة وسواها .

أما علاج العقاقير فيساعد في كثير من الأحيان على شفاء المريض كوصف الأملاح المعدنية وخلصات بعض الغدد الصماء والعصائر الهضمية وخلصات الكبد والأطعمة التي تحتوي على الفيتامينات كفيتامين ب او ب ٢ وربما احتاج المريض بالقلق العصبي لتكرار تحليل نفسيته وتكرار إقناعه بأن أعراضه وهمية لكي يشفى كما أنه ربما عاد إلى حالته القلقة بعد شفاؤه ، فلا بد والحالة هذه من استئناف العلاج حتى تستقر حالة المريض .

حاشية : الواقع أن القلق العصبي والوسواس مرضان من معدن واحد بل يمكن اعتبارهما مرضاً واحداً يبرز في مظهرين .



الوسواس

هو حالة تستولى فيها على المريض فكرة أو أفكار ثابتة أو مخاوف بحالة مستمرة وإن تكن متقطعة وقد تؤثر في توازنه العقلى كما أنها قد تسبب له أرقاً شديداً وهى إما أن تنشأ على أثر تهيج موضعى فى بعض المراكز الحية أو أن تكون وليدة انفعالات كامنة فى العقل الباطن تؤثر فى الانسان تأثيراً متقطعاً مستمراً على نحو ما يحدث فى بعض حالات القلق العصبي .

من المرضى بالوسواس من يلاحقهم شعور بوخز الضمير من وقت إلى آخر من ذنب اقترفوه قديماً ، ومنهم من يساورهم الخوف إذا وجدوا أنفسهم فى فضاء شاسع كالصحارى أو إذا هم اجتازوا المسالك الضيقة كالأزقة خشية أن تهبط عليهم الدور أو إذا نظروا إلى الأرض من علو كبير .

ويميل أحد المرضى إلى تكرار الاستحمام واستبدال ملابسه مراراً فى اليوم الواحد خشية أن يشم الناس رائحة عرقه ولذا فهو يتجنبهم بقدر الأمكان . ويوجس أحدهم خيفة من الظلام وهو لذلك يحمل باستمرار بطاريات كهربائية أو أية أداة للأتارة لاستعمالها عند الزوم . وإذا كتب رساله لا يلبث أن يمزقها ثم يعيد كتابتها وتمزيقها مثنى وثلاث ورباع وربما انتهى به الأمر إلى تمزيق جميع الرسائل التى يكتبها لعدم ثقته بنفسه ولتردده فى جميع أعماله .

وقد لا يستطيع المريض الاستسلام لسلطان النوم إلا اذا تفقد جميع نوافذ المنزل وأبوابه مراراً وتكراراً ليتأكد أنها مقفلة خوفاً من اللصوص والقطط .

ويتكرر بعضهم كلمات معينة بمناسبة وبدون مناسبة في أثناء حديثهم مثل كلمة « لا مؤاخذه » . وأعرف شخصاً كان يبصق باستمرار على الأرض وعلى الحائط دون أن يستطيع الكف عن ذلك بالرغم من استهجان اصداقائه وافضائهم إليه بهذا الاستهجان .

ومن أطرف الحالات حالة رجل عصبي المزاج كان يغيق من نومه مبكراً قبل شروق الشمس ثم يرتدى ملابسه ويبالغ في التأنق واستعراض قيافته أمام المرأة ثم لا يلبث أن يخلعها ثم يرتديها ثم يخلعها وهلمّ جرّاً .

وأذكر أن شخصاً من باعة الفول السوداني والحمص كان يمزق قراطيس الورق عند تعبئتها وينتقص من أطرافها بغير مناسبة وبدون فائدة ويكرر ذلك مراراً وكثيراً ما كان يمزق كل القراطيس فلا يستطيع تعبئته .

وقد أفنى إلى مريض أنه كلما أبصر شخصاً يشعر برغبة شديدة تخوضه على ضربه بيد أن ما لديه من بقية باقية من الإرادة تحول بينه وبين ما توعز به إليه نفسه .

ومن المرضى من يرتكبون أعمالاً إجرامية لا بقصد الأجرام بل لأنهم يشعرون بدافع يسيطر على نفسياتهم ويحرضهم على ارتكابها ، فمنهم من يعمد إلى سرقة كل شيء يقع تحت يده كصناديق السجائر والكبريت والشوك والملاعق ! ويعمد بعضهم إلى الانتحار لأنهم يشعرون أن حالتهم غير طبيعية ويدركون جيداً أن إرادتهم مسلوبة أو مشلولة .

ويتجلى الوسواس بأجلى مظاهره في حركات المريض وسكنااته فهو إذا وضع حافظة نقوده في جيبه لم ينامش إلى ذلك بل يتفقددها من وقت إلى آخر ويضغط بيده على « جاكته » من الخارج ليحس بها ويطمئن عليها . وإذا أعطى قطعة من النقود أخذ يرنها على الأرض فما يسير يضع خطوات

حتى يعيد رنّها وهلمّ جرّاً .

العلاج

ينبغي تنظيم حياة المريض وحمله على عدم القلق على حالته وإدخال الاطمئنان إلى قلبه بتأكيده شفاؤه . ولا بد من تحليل نفسية المريض لمعرفة الأسباب التي أدت إلى استحواذ تلك الدوافع على إرادته المسلوقة .
وجاء في رسالة لمريض بالوسواس يصف حالته النفسانية :

العوارض التي تتنبأني هي :—

إذا زرت شخصاً في مكتبه أو دخلت حانوته لشراء شيء ثم تركني صاحب المكتب أو صاحب الحانوت منفرداً برهة ما ثم عاد ، أخشى أن يكتشف ضياع شيء من مكتبه أو من حانوته فتحوم الشبهة حولى وعندئذ يتنبأني اضطراب .

وإذا وقع نظرى بغير قصد على نافذة من نوافذ أحد جيرانى الذين لا يعرفوننى جيداً أخاف أن ينسب لى هذا الجار قلة الأدب وسوء النية .
وإذا أديت زيارة لصديق أو جار وحدث أن تلاقى نظرى بنظر إحدى سيدات أو آسأت المتزل صدفة وبغير قصد أخاف أن ينسب لى سوء النية فى تلك النظرة فأضطرب وأندم على تأديتى هذه الزيارة التي سببت لى ذلك الاضطراب .

وإذا قصدت ركوب الترام واضطرت للانتظار بأحدى المحطات التي يكثر فيها الركاب عادة أخاف أن يرانى أحد معارفى فيشك فى سبب وقوفى أو يخيل إليه أننى واقف لمعاكسة السيدات ليس إلا فأضطرب .
وإذا ركبت الترام وكان أحد معارفى موجوداً بالعربة ولم يرنى وأنا أدفع ثمن التذكرة (للكمسارى) أخاف من أن ينسب لى الصديق الركوب بدون أن أدفع ثمن التذكرة فأضطرب .

الهستريا

الهستريا ابتداء مرض أو عرض عن غير قصد بتأثير انفعالي دفين في العقل الباطن لغرض خاص . وتحدث في أى عمر بعد الطفولة الأولى وتصيب عادة الإناث . أما في أيام الحروب والأزمات الشديدة فيكثر ضحاياها من الرجال .

ولسوء التربية أثر كبير في إعداد أشخاص ذوى نزعات هستيرية ، فالطفل الذى تقدم له الدميات وقطع النقود عندما يعرض مرضاً بسيطاً مبالغته في إرضائه قد يبتدع عن غير قصد مرضاً أو عرضاً لاستدراار عطف أمه ولتقدم له الهدايا وتحوطه بعناية فائقة وتجود عليه بالألفاظ المعسولة .

وقد يكون استنباط الشخص لمرض أو عرض ما رد فعل لرغبة الهروب من عمل شاق أو خطر ، فقد يشكو الجندى في زمن الحرب من شلل في أحد ذراعيه مثلاً حتى يعوقه ذلك عن إطلاق النار ، وهو يعتقد أن شلله حقيقى لأن عاطفة الخوف تختبئ في العقل الباطن إذ أنها لا تتفق وشعور الجندى بالكرامة والكبرياء . كما قد يشكو الرسول الموفد إلى جهة تحفها الأخطار من شلل في رجله أو رجليه حتى لا يقوى على المسير إلى تلك الجهة وهو يعتقد أنه مصاب حقاً بالشلل بل قد يظل شاكياً منه شهوراً بل سنين إلى أن يقبض الله له طبيباً يكشف عن بصيرته ويحلل نفسيته ويجعل منه عضواً نافعاً بعد أن كان عضواً أشل في المجتمع .

وهناك حالات يكون منها بعض أعراض المريض عضوياً والبعض الآخر وهمياً فقد يصاب العصب الزندى مثلاً بصدمة وينشأ عن ذلك

شلل وضومور فى العضلات الصغيرة باليد ولكن المريض لا يكتفى بذلك وإنما يشكو من شلل فى كل ذراعه ، فبالعلاج النفسانى يمكن شفاء المريض من شلله الوهمى الذى بالذراع ، أما الشلل الحقيقى فى العضلات الصغيرة باليد فيعالج بوسائل أخرى .

وقد شاهدت مريضاً بالهستيريا بدت عليه أعراض مرض التهاب المخ السباتى ففقد وجهه تعبيره الطبيعى وحلق بعينيه فى الفضاء واهترت يداه اهتزازاً مستمراً . واتضح أنه كان واهماً فى مرضه إذ انتقلت إليه أعراضه عن طريق الأيحاء ، لأنه سبق أن شاهد شخصاً مريضاً بالتهاب المخ السباتى وانطبعت صورة المرض فى مخيلة المريض ، ثم دفنت عاطفة الخوف من هذا المرض فى العقل الباطن وظهرت أعراض المرض فجأة تحت تأثير ظروف خاصة ليستدر المريض عطف من يحيطون به .

الشخصية المزدوجة والمتعددة :- قد تختفى بعض العواطف والأفكار التى تتميز بها شخصية الإنسان عن العقل الواعى ليحل محلها أفكار وعواطف كانت دفينة فى العقل الباطن فيتصرف الإنسان تصرفات تختلف كل الاختلاف عن تصرفاته الطبيعية فيعجب ذووه واصدقاؤه كل العجب من أعماله وأفكاره إذ يرون أمامهم شخصاً يختلف فى كثير من الوجوه عن الشخص الذى ألفوه ، وقد يحدث تغير الشخصية فى نوبات تستغرق دقائق أو ساعات أو أيام ثم يعود بعدها المريض إلى حالته الطبيعية ولكنه لا يذكر تصرفاته التى قام بها أثناء هذه النوبات لأنها تكون قد كمنّت فى العقل الباطن .

ولا يظهر المريض بالهستيريا عادة قلقاً على حالته وإذا كان ثمة من قلق يشعر به فهو عادةً سطحى . على أن هناك حالات تتناوب فيها الهستيريا

مع القلق العصبي .

أعرف مريضة كانت مصابة بالقلق العصبي فهي تشكو من كل الأمراض التي تسمع عنها من 'خراج في الكبد إلى قرحة في المعدة إلى التهاب في الكلى وهلم جرا' . وقد أدمنت هذه المريضة على تعاطي المورفين فلما منعت من تعاطيه جبراً أصابتها الهستريا فصارت تشكو من شلل في عضلات الحنجرة وما كانت تستطيع أن تتكلم إلا بهمس ، والظاهر أن هذا العرض لم يكن كافياً ليستدر عطف أهلها عليها فشفيت منه بعد بضع شهور وفجأة شكت من شلل من الهستريا في أحد ذراعيها .

وأذكر مريضاً بالهستريا كان يرتعش أحد ذراعيه ارتعاشاً شديداً ويزداد ارتعاشه هذا عند ما يشعر أن شخصاً ما يراقبه ، إذ أنه كلما اشتد ارتعاشه كلما زاد عطف المحيطين به عليه . وقد رآه أحد الزملاء على هذه الحالة الغريبة فقال لزميل له في صوت يسمعه المريض « لا ريب أن هذا المريض يتصنع المرض » فعند سماع المريض قول الزميل كفت ذراعه عن الارتعاش فترة قصيرة أظهر فيها المريض امتعاضه من هذا القول وسرمان ما استأثقت ذراعه ارتعاشها . ومن مميزات حالة هذا المريض أنه إذا حاول أحد ثني ذراعه المرتعشة أظهر مقاومة لذلك وكلما اشتدت محاولة الطبيب في ثني ذراعه كلما اشتدت مقاومة المريض مع أنه يعتقد أن ذراعه مشلولة حقاً .

وقد يصاب بعض المقبلين على أمراض عقلية بأعراض من الهستريا، ومن مرضاى سيدة أصيبت بأدوار شديد جداً في البول قبل أن يفتابها مرض الملائخوليا (السوداء) مباشرة .

أصاب فتاة شلل في اللسان على أثر ضرب والدها لها في أعلى رقبتها حيث يجري العصب اللساني . وقد شفيت من تلقاء نفسها بعد ثلاثة أيام مما

يدل على أن المريضة بالمستريا قد تشفى بدون علاج نفساني . ولم يكن السبب في إصابتها بشلل اللسان الوهمي إلا خوفاً من والدها واستجلاباً لعطفه عليها .

عند ما كنت طالباً كشف استاذنا على مريضة بالمستريا تشكو من أعراض وهمية تشبه أعراض قرحة المعدة فقال لنا أستاذنا في صوت تسمعه المريضة — بقصد إيهامها — أن المرضى بمرضها لا يشعرون بوخز الأبر . وفعلاً تناول إبرة ووخز بها جلد المريضة وخزاً شديداً متكرراً وسألها عما إذا كانت شعرت بألم فأجابته سلباً !

ومن أكثر أعراض المستريا شيوعاً نوبات تشبه نوبات الصرع ولكنها لا تحصل للمريض إلا أمام أقاربه أو أصدقائه رغبة منه في انتزاع شفقتهم عليه ولا يصيب المريض أى ضرر من سقوطه أثناء النوبة فهو حريص على سلامة نفسه ، أما المصروع فتصيبه النوبة في أى ظرف كان سواء أمام أحبائه أو في وحدته كما أنه قد يعرض نفسه لأخطار شديدة عند سقوطه ، وهناك فوارق أخرى بين نوبة الصرع ونوبة المستريا لا مجال لذكرها .

والأعراض التي قد يشكو منها الشخص المريض بالمستريا عديدة فمن المرضى من يشكون من أعراض تتعلق بالحواس كالعمى الذي قد ينشأ كرد فعل لأثر الغازات السامة على العيون وكالعمم على أثر دوى القنابل ، ومنهم من يشكون من شلل أعصاب المخ كما هو الحال في الشلل النصفي للوجه أو من أعراض حسية كالصداع وألم الظهر أو حركية كشلل عضو أو أكثر من أعضاء الجسم أو من حركات اهتزازية أو اختلاجية .

ومن المرضى من يفقدون حكمهم على عملية التغوط والتبول ومنهم من لا يستطيعون ابتلاع الطعام كما أن منهم يتلعوب الهواء بكبيات

كبيرة حتى تمتلئ معداتهم بالهواء فيعوق ذلك حرثات قلوبهم لخدماء.

ويعمد بعض الأشخاص المرضى بالمستريا إلى المسير أو الركض بطريقة خاصة كما هو الحال فى المرضى بمجنون المراهقة ، فمنهم من لا يتحركون من مكان إلى آخر الا ركضاً على قدم واحدة !

❧ العلاج ❧

إن النظريات الحديثة تميل إلى اعتبار المستريا مرضاً ناشئاً عن تغيرات فسيولوجية طفيفة فى بعض خلايا المخ . وعلى هذا الاعتبار يحسن أن يشفع العلاج النفسانى بالعلاج بالعقاقير والأغذية التى تفيد فى تغذية خلايا المخ . ولا بد من البحث عن بؤر سامة فى الجسم قد تكون كامنة فيه لاستئصالها أو علاجها .

❧ العلاج النفسانى ❧

طريقة الأيحاء :

يحمل الطبيب المريض على الاعتقاد فى أنه قادر على معالجته بوسائل حديثة فيقول له مثلاً أنه أكتشف نوعاً حديثاً من الكهرباء أو الأشعة له تأثير سحرى عجيب فى علاج الأعراض التى يشكو منها المريض ويعزز الطبيب قوله بضرب مثله أو أكثر عن أحوال مرضية مماثلة لحال المريض وأنها شفيت بالطريقة التى سيتبعها الطبيب فى علاجه .

وليس التنويم المغناطيسى الاوسيلة من وسائل الأيحاء . ويتوقف نجاح الطبيب فى علاجه بواسطة الأيحاء على قوة شخصيته وعلى قوة تحكمه فى إرادة المريض .

طريقة الأغراء

يُفهم الطبيب المريض أن الأعراض المشكوك منها وهمية فيقول مثلاً
الطبيب للمريض المصاب بشلل في الذراع أن عضلات ذراعه ممتلئة وصحية وأن
الأعصاب التي تحكمها طبيعية ويطلب إلى المريض أن يرخي عضلاته وأن
إرخاء العضلات ظاهرة سلبية يستطيع أن يقوم بها كل إنسان ثم يغري
المريض على القيام بحركات يقوم بها الطبيب الذي يبدأ بتحريك أصابعه
فيده فذراعه وهلم جرا .

طريقة التحليل

يستفسر الطبيب عن حياة المريض والمصاعب التي أحاطت وتحيط به
ويحتاج ذلك إلى طول الأناة من جانب الطبيب فإذا توصل الطبيب إلى
معرفة الأسباب الدفينة التي نشأت عنها الأعراض المشكوك منها شرح
للمريض كيفية نشوء الأعراض وأقنعه بأنها وهمية .

وكثيراً ما يحتاج الطبيب إلى استعمال نوعين أو ثلاثة من الأنواع المذكورة
ليستطيع شفاء المريض .

وهناك نظريات حديثة عن العقل الباطن مثل نظرية فروود ويونج وأدلر ،
ويعمل التحليل النفسي على ضوء هذه النظريات . ويحتاج تطبيق هذه
النظريات إلى دراسات خاصة .



الخور العصبي

« النورستانيا »

ينشأ الخور العصبي مادة من إرهاق الجهاز العصبي بمجهود عقلى أو جسمانى متواصل وخصوصاً إذا صحبه الأرق ، وهو على العموم غير ذائع الانتشار كمرض أولى لأن أكثر الحالات وليدة القلق العصبي الذى انتشر فى عصرنا هذا باستحكام الأزمات المالية والاجتماعية وغيرها .

ومن الأسباب التى تؤدى إلى الخور العصبي الولادات المتكررة والرضاعة الطويلة والمعيشة فى البلاد الحارة وشرب الخور أو من تسمم حام من بؤر سامة بالجسم كالتهاب مزمن بالزائدة الدودية أو التهاب صديدى بمجذور الأسنان . ويحدث كثيراً فى أثناء النقه من الحيات كالأنفلونزا والتيفودية .

الاعراض :

يشكو المريض من عدم إمكانته توجيه أفكاره إلى اتجاه واحد ومن عدم ثقته بنفسه للقيام بعمل ما ويصبح سريع الانفعال يثير غضبه الشديد قليل من الضوضاء وتتعب أعصابه من النور فلا يستطيع احتماله . ويكون ثمة سبب لما يشعر به من عدم الكفاية وقلة الحيلة فتراه يشكو — عن غير قصد — من صداع وآلام بالظهر أو سوء الهضم أو طنين فى الأذن أو إمساك . وقد يتهم قلبه أو معدته أو أمعائه بأنها السبب فيما يقاسيه من العلل والأسقام كما قد يعزو أعراضه إلى إدمانه على العادة السرية ، وربما آل أمره إلى هبوط عقلى إذا ما استولى اليأس على قلبه وتسلبت الوهم على عقله .

العلاج الوقائي :

ينبغي لكل منا أن ينظم معيشته ويحدد أوقاتاً للعمل وأخرى للرياضة والراحة ، وأن يحذر إرهاق نفسه بأي مجهود عقلياً كان أو جسدياً وأن يتناول الأطعمة المغذية بلا منهم وخصوصاً اللبن والبيض ، ويا حبذا لو أخذ البيض نيئاً فهو مستودع عظيم للفيتامينات .

ومن الأهمية بمكان أن يستريح الإنسان من غناء العمل يوماً في كل أسبوع ، وشهراً على الأقل في كل سنة .

ولا يفوتني أن أقول أن اعتبار الإجازات الأسبوعية أو السنوية في مصالح الحكومة كمنح تمنح للموظفين مخالفة للعدل بل لا بد لحسن سير العمل ولصحة الموظفين من أن يعطوا الإجازات إجبارياً .

العلاج الشفائي :

إذا كان المريض بؤراً سامة فلا بد من استئصالها أو علاجها بما يلائمها . أما الحالات التي تضعف القلق العصبي فتعالج بالتحليل النفسي علاوة على العلاج المعتاد وهو الراحة في الفراش في مكان هادئ أسبوعاً أو أسبوعين ، ولا بأس من التسلية في أثناء ذلك بالقراءة الخفيفة . ولا يزعم المريض بكثرة الزوار وبسماع المشاكل العائلية . وتذلك عضلاته مرة في اليوم أسبوعاً أو أسبوعين لتقوم مقام الرياضة البدنية لتنشيط الدورة الدموية ويمكن القيام بالرياضة بدنية خفيفة في الرقاد .

وبعد انقضاء أسبوع أو أسبوعين في الراحة يسمح للمريض بترك فراشه والقيام بالرياضة البدنية بشكل جدي في الصباح والمساء وتزداد مدة الرياضة يوماً فيوماً إلى أن ينقضى شهر أو شهر ونصف شهر من ابتداء

العلاج وإحباطاً لو عمد المريض إلى قضاء أجازة في مكانٍ عالٍ أو جهة ريفية وسط المزارع أسبوعين أو أكثر ففي تغيير الوسط ما يروّج عن النفس ويهدّئ الأعصاب المتهيجة .

ويلعّج الأرق بالاستحمام بماء ساخن قبل الرقاد وترخي عضلات الجسم على الفراش تمهيداً لاستقبال نوم هادئ . فأن لم تفلح هذه الطريقة فلا مناص من إعطاء المنومات ، وينبغي تناول الأطعمة الغنية بالفيتامينات والأملاح المعدنية كاللبن والبيض والخضروات النيئة .

ولا بد من الاعتناء بالمضم فأذا كان العصير الهضمي عديم الكفاية فتعطى العصائر الهضمية المجهزة . وتوصف خلاصة الندد السماء وخلاصة الكبد في بعض حالات الخور العصبي .



الخَوَرُ النفساني (Psychasthenia)

يشكو المريض من خور عقلي وجسماني ولكنه يختلف عن مرض النورستانيا في كون أعراضها مكتسبة كأن تكون مسببة من الحيات أو من إجهاد القوى العقلية والجسمانية . أما الخور النفساني فهو راجع لضعف التكوين الشخصي .

وكثيراً ما تكون في تكوين الشخص المصاب بالخور النفساني عيوب كتقوس شديد في سقف الحلق أو عدم تكافؤ شطري الجمجمة أو عيوب في الأسنان والأذن . الخ

والمرضى بهذا المرض مستهدفون لجنون الولع بالشراب إذا هم أدمنوا على الخور فيتابعهم هذا الولع بصورة وسواسية .

مشمس

جنون العظمة المضطهدة (البارانويا)	٩١	الباب الأول	
شلل الجنون العام	٩٩	٤ بين العقل والجنون	
علاقة الأمراض العامة بالمخ	١٠٢	٩ الشذوذ العقلي والجنون	
جنون الحمل	١٠٤	١٧ الشذوذ الجنسي	
جنون النفاس	١٠٥	٢٧ شذوذ الحافز الشخصي	
جنون اليأس	١٠٦	٢٩ مظاهر السعادة والشقاء في الجنون	
تأثير الخور على القوى العقلية	١٠٧	٣٢ الانتحار	
العته والبلاهة	١١٢	٣٨ لعنة القراعة	
الضعف العقلي الخلقي الطفيف	١١٧	٤٠ طرائف من مشاهداتي	
الانحلال التهذيبي	١١٧	٥١ الأمراض العقلية في مصر	
الصرع	١٢٠	٥٨ الهبوط النفساني	
الجنون الدوري	١٢٦	٦١ الغدد الصماء	
الباب الثالث		الباب الثاني	
القلق العصبي	١٢٧	٧٣ أسباب الجنون العامة	
الوسواس	١٣٤	٧٥ علاج الجنون الوقائي والشفائي	
الهستيريا	١٣٧	٧٧ الهوس	
الباب الرابع		٧٩ الملائخوليا	
الخور العصبي	١٤٣	٨٦ الجنون الخلطي الحاد	
الخور النفساني	١٤٥	٨٨ جنون المراهقة	



تصويبات

خطأ	صواب	صحيفة	مسطر
تكونت أمزجتهم	تألفت أمزجتهم	٤	١١
يدلان	يدلون	٢٥	٩
تلد	يلد	٢٥	١٨
شدوذ الحافز الجنسي	شدوذ الحافز الشخصي	٢٧	١٩ عنوان
لا يتعرض	يتعرض	٣٥	١
يكون	يكونون	٣٥	١٤
ينتحر	ينتحرون	٣٨	١
تستمع	يستمعون	٥٥	١٥
الفيتامين ب B	الفيتامين ب ١ B1	٦١	١٠
الفيتامين ب١ (ألف)	الفيتامين ب ١ (واحد)	٦٢	٨
بالفيتامين ب ٢ B	الفيتامين ب ٢ B2	٦٢	١٢
ما يكونون	ما يكون	٦٤	١١
يشعر	يسمح	٩٠	٤
أخذت علماً	أحطت علماً	٩٦	١١
جذات	جدّ أب	١١٥	٢٢
يستلم	يستسلم	١٢٣	٢٠
ب ١ (ألف)	ب ١ (واحد)	١٣٢	٣١



لفت نظر

يطلب هذا الكتاب من كافة المكاتب الشهيرة
ومن جماعة نشر الثقافة ومن مؤلفه بمنزله الكائن بشارع
الدلتا رقم ٢٤ (بسبورتنج كلوب) بالاسكندرية ويضم عشرون
مليماً إلى الثمن وقدره عشرة قروش صحيحة عن كل عدد
يطلب تصديره لاراغبين بالبريد في داخل القطر .

الأعداد المطبوعة من هذا الكتاب محدودة فليبادر
الراغبون فيه إلى طابه قبل نفادها .